

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan temuan hasil penelitian yang disajikan dalam laporan skripsi, maka penulis akan memberikan kesimpulan, antara lain adalah:

1. Latar belakang komunitas punk untuk membangun keharmonisannya dalam anggota komunitas, mereka membangun dengan latar belakang yang sama sehingga menimbulkan keharmonisannya dalam berkomunikasi. Adapun dari hasil penelitian dan pembahasan di atas dari peneliti memaparkan bahwa dari latar belakang komunitas yang di bawa oleh anggota itu sangat penting karena mereka menunjukkan identitas diri mereka masing masing.

Adapun komunitas anasta memiliki keunikannya yaitu mereka menghargai pendidikan serta anggota merasa senang akan masuknya mereka kedalam komunitas ini.

2. Dari hasil peneliti tentang model komunikasi yang mereka bangun yakni dengan melalui media sosial terkini. komunitas tersebut menggunakan media yang membangun keharmonisannya dalam berkomunikasi melalui grup Whatss Apps yang mana disana terdapat informasi dan kegiatan mereka, serta tidak ada yang memetakan komunikasi komunitas punk baik itu anggota lama dan anggota baru.

Adapun mengenai komunikasi mereka terjalin damai dan mereka menganggap komunitas yang lain seperti sahabat mereka dan tidak ada sekatan antara anggota lama dan anggota baru dari setiap komunitas.

## B. Saran

Dalam sebuah penelitian, seorang peneliti harus mampu memberikan suatu masukan berupa saran-saran yang bermanfaat bagi semua pihak yang berkaitan dengan penelitian ini. Adapun saran-saran yang peneliti berikan setelah meneliti permasalahan ini adalah:

1. Saran bagi anggota komunitas punk di Kota Kediri Bagi anak muda yang mengidentifikasikan dirinya sebagai anak punk, cobalah mencari tahu apa makna punk sebenarnya dan ideologi punk karena dibalik penampilan yang seperti itu banyak sekali makna-makna yang mungkin anak punk tidak memahaminya, lalu membentuk manajemen punk agar menjadi kelompok yang teratur sehingga ketika sudah benar-benar paham maka akan memperkecil tanggapan negatif dari penilaian masyarakat terhadap komunitas punk.
2. Saran untuk peneliti selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat menjadi acuan agar menjadi tambahan serta wawasan dan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya yang ingin mengkaji sehingga memperkaya temuan peneliti.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bestari, Darmayuni, dan Welly Wirman. "Konstruksi Makna Punk Bagi Anggota Komunitas Punk di Kota Pekanbaru." *Journal:eArticle*. Riau University, 2016. <https://www.neliti.com/publications/209107/>.
- Handayani, Panca Martha. "MOTIVASI ANAK MEMILIH MENJADI ANGGOTA KOMUNITAS PUNK." 24 Desember 2013. <https://repository.unej.ac.id/xmlui/handle/123456789/12578>.
- Hutama, Geo Gamma. "Hubungan antara Kohesivitas Kelompok dengan Perilaku Agresi pada Kelompok Suporter Panser Biru Semarang." t.t., 37.
- Irawati, Deva Egis Panggabean. "Kohesivitas kelompok punk (studi kasus pada komunitas Punk muslim Surabaya)." *Bachelor\_thesis*. Universitas Multimedia Nusantara, 2016. <https://kc.umn.ac.id/235/>.
- Jayanti, Nadia Ayu. "Komunikasi Kelompok 'Social Climber' Pada Kelompok Pergaulan di Surabaya Townsquare (Sutos)" 3 (2015): 12.
- M.A, Mahyuddin. *Sosiologi Komunikasi: (Dinamika Relasi Sosial di dalam Era Virtualitas)*. Penerbit Shofia, 2019.
- "Makna dan Ideologi Punk | Setyanto | ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia." Diakses 4 Agustus 2022. <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/article/view/964>.
- Marzali, Amri. "Struktural-Fungsionalisme." *Antropologi Indonesia*, 15 Juli 2014. <https://doi.org/10.7454/ai.v0i52.3314>.
- "Memahami Proses Komunikasi Kelompok Pecinta Ayam Jago Aduan di Kawasan Manyaran | Setiawan | Jurnal The Messenger." Diakses 7 Agustus 2022. <https://journals.usm.ac.id/index.php/the-messenger/article/view/190>.
- Nurdin, Ali. *Komunikasi kelompok dan organisasi*. Vol. 1. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014. <http://books.uinsby.ac.id/id/eprint/373/>.
- Saputra, Aditya Oktendy. "MEMAHAMI POLA KOMUNIKASI KELOMPOK ANTAR ANGGOTA KOMUNITAS PUNK DI KOTA SEMARANG." *Jurnal The Messenger* 4, no. 1 (23 Maret 2016): 44. <https://doi.org/10.26623/themessenger.v4i1.276>.

- Sari, Yuliana, Neka Erlyani, dan Sukma Noor Akbar. "Peranan komunikasi interpersonal terhadap kohesivitas kelompok pada komunitas motor di Banjarbaru." *Jurnal Ecopsy* 3, no. 2 (27 Januari 2017).  
<https://doi.org/10.20527/ecopsy.v3i2.2658>.
- Soenjoto, Wening Purbatin Palupi. "FENOMENA KOMUNITAS PUNK SEBAGAI PARADOK PRODUK MASYARAKAT KEKINIAN (STUDI KASUS KOMUNITAS PUNK DI JOMBANG TAHUN 2017)." 2018, 9.
- Tutiasri, Ririn Puspita. "KOMUNIKASI DALAM KOMUNIKASI KELOMPOK." *CHANNEL: Jurnal Komunikasi* 4, no. 1 (1 April 2016).  
<https://doi.org/10.12928/channel.v4i1.4208>.
- Utami, Atika Budhi. "ANALISIS JARINGAN KOMUNIKASI KELOMPOK." *Dynamic Media, Communications, and Culture: Conference Proceedings* 1, no. 0 (10 Desember 2018): 1–35.
- Zharfan, Ahmad Tino. "Hubungan Antara Kohesivitas Keluarga Dan Identity Achievement Pada Remaja." 2017.  
<https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/32516>.

