

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirohim

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan Rahmat dan Hidayahnya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini, Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW, semoga kelak kita mendapatkan syafaatnya kelak di yaumul qiyamah.. Aaamiin Yarobbal Alamin

Tak berenti mengucap syukur berkat rahmat dan bimbingan-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisi Kohesivitas Komunitas Punk Anasta Dan Komunitas Punk Banjaran Di Kota Kediri”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Pendidikan Strata 1 Pendidikan Agama Islam, dengan niat dan tekad yang sungguh-sungguh penyusunan karya ilmiah ini data selesai tanpa kesulitan yang berarti.

Dengan selesainya skripsi ini, dengan penuh rasa hormat, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak KH. Reza Ahmad Zahid, LC. Ma, selaku Rektor Institut Agama Islam Tribakti Lirboyo Kediri serta Pengasuh Pondok Pesantren Al-Mahrusiyah Lirboyo.
2. Bapak selaku Dekan Fakultas Dakwah
3. Ibu Arina Rohmatul Hidayah, S.I.Kom., M.A selaku Kaprodi PAI
4. Bapak Dr. H. Suko Susilo, M.Si selaku dosen pembimbing yang senantiasa mengarahkan, membimbing dan memberi dorongan dalam mewujudkan karya ini.

5. Bapak/ Ibu dosen/ Karyawan IAIT Kediri yang telah berjasa memberikan bekal ilmu pengetahuan sehingga penulis berhasil menyelesaikan studi ini dengan sebaik-baiknya.

Akhirnya, penulis bersujud dan mengharap ridho dan rahmat dari Allah Swt. Semoga karya ilmiah ini ada manfaatnya bagi siapa saja yang membacanya, khususnya bagi penulis sendiri. Aamiin...



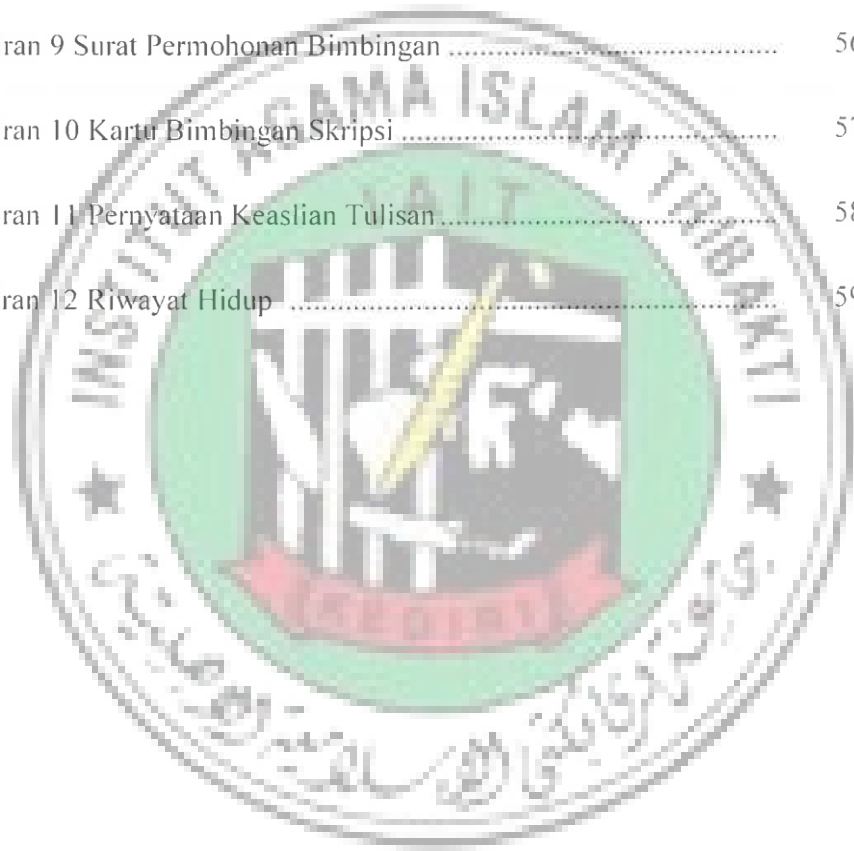
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
LAMPIRAN-LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Kegunaan Hasil Penelitian	3
E. Definisi Operasional	4
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Kohesivitas	13
B. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kohesivitas	13
C. Komunikasi Kelompok	16
D. Proses komunikasi Kelompok	19
E. Teori Sosiologi komunikasi	23
F. Teori Struktural Fungsional	23
BAB III : METODE PENELITIAN	

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
B. Lokasi Penelitian	29
C. Objek Penelitian	29
D. Kehadiran Peneliti	30
E. Sumber Data	30
F. Prosedur Pengumpulan Data	31
G. Teknik Analisis Data	32
H. Pengecekan Keabsahan Data	33
I. Tahap-tahap Penelitian	34
 BAB IV : PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Setting Penelitian	36
1. Deskripsi Umum lokasi penelitian	36
2. Sejarah komunitas Punk Anasta dan Banjaran	37
3. Profil Subjek	38
4. Gambaran Proses Penelitian	39
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	43
1. Latar Belakang Komunitas Punk Anasta Dan Banjaran	43
2. Model komunikasi Komunitas Punk anasta dan Banjaran	45
C. Pembahasan	46
1. Latar Belakang Komunitas Punk Anasta Dan Banjaran	47
2. Model komunikasi Komunitas Punk anasta dan Banjaran	47
 BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	50
B. Saran	51
Daftar Pustaka	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	52
Lampiran 3 Dokumentasi	53
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian	54
Lampiran 8 Surat Keterangan Penelitian.....	55
Lampiran 9 Surat Permohonan Bimbingan	56
Lampiran 10 Kartu Bimbingan Skripsi	57
Lampiran 11 Pernyataan Keaslian Tulisan.....	58
Lampiran 12 Riwayat Hidup	59



ABSTRAK

AZMAN KHAIRUL, 2022 : *Analisi Kohesivitas Komunitas Punk Anasta dan Komunitas Punk Banjaran di Kota Kediri*, Komunikasi dan Penyiaran Islam , IAIT Kediri, Dosen Pembimbing Dr. H. Suko Susilo, M.Si

Kata Kunci : Kohesivitas, Komunitas Punk

Latar belakang komunitas punk untuk membangun keharmonisannya dalam anggota, mereka membangun dengan latar belakang yang sama sehingga menimbulkan keharmonisannya dalam berkomunikasi. Adapun dari hasil penelitian dan pembahasan di atas dari peneliti memaparkan bahwa dari latar belakang komunitas yang di bawa oleh anggota itu sangat penting karena mereka menunjukkan identitas diri mereka masing masing.

Dalam kehidupan sosial masyarakat khususnya di komunitas punk, beberapa individu dengan mudah mendapatkan teman setiap kali bertemu teman baru. Tidak hanya itu, persahabatan mereka seringkali bisa bertahan lama. Di sisi lain, ada juga orang yang sangat sulit bersosialisasi. Ada banyak faktor yang menyebabkan keberhasilan dan kegagalan seorang anggota masyarakat dalam suatu perkumpulan, salah satunya adalah cara komunikasi mereka.

Dari uraian di atas, maka dapat dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut (1) Bagaimana latar belakang komunitas anak punk dalam membangun komunikasi keharmonisan anggotanya? (2) Bagaimana model komunikasi yang di bangun dalam komunitas anak punk, dalam rangka menjaga keharmonisan antar komunitas?

Penelitian yang dilakukan peneliti tergolong dalam jenis penelitian kualitatif karena data diambil dari pengamatan langsung di lapangan. Dengan kata lain penelitian kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata tertulis atau lisan dari orang dan perilaku yang diamati. Metode deskripsi juga menyampaikan informasi yang detail, teknik analisa yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dalam penelitian ini melibatkan anggota Komunitas Punk Anasta dan Banjaran.

Hasil penelitian, yaitu Setiap Komunitas harus menjaga ke solidaritasnya , seperti: 1) tidak bentrok dengan komunitas yang lain dan menjaga identitas komunitas sendiri supaya tidak ada bentrok dan jikalau ada bentrok bisa di selesaikan dengan cara kekeluargaan.