

**STUDI KOMPARASI FILM DI INDONESIA DITINJAU
DARI PERSPEKTIF FEMINISME DAN
MASKULINITAS
(Analisis Semiotika Tokoh Utama Dalam Film Laila Majnun, Yuni
Dan Seperti Dendam Rindu Harus Terbayar Tuntas)**

SKRIPSI

Oleh :

**UMI AKROMAH
NPM. 18.03.0.0719
NIRM. 2018.4.008.0411.1.000466**



**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JUNI 2022**