

HALAMAN MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

“sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar
al Qurān dan mengajarkannya“

(HR. Bukhari)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah atas segala nikmat dan karunia yang telah diberikan Allah swt, sehingga kemudahan dan kelancaran bisa saya rasakan dalam penyusunan karya yang sederhana ini. Dengan kerendahan hati saya persembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Sang Maha Segala-galanya Allah Swt dan kekasihnya Nabi Muhammad SAW.
2. Kedua orang tuaku, Ayahanda Bahrul Ulum Yahya dan Ibunda Siti Robiyah yang telah mendidikku dengan baik, mencurahkan kasih sayang dan doanya untuk mengantar kesuksesanku.
3. Para Murrabi Ruhiy yang tak bisa aku sebutkan satu persatu.
4. Belahan jiwaku mas Sholeh Afandi Juhdi, yang telah mendampingiku, semoga Allah meridhoimu
5. Putra putriku kelak, yang menjadi harapan kami di masa depan, berharap kalian menjadi orang shalih shalihah, alim, bermanfaat, sukses dunia akhirat
6. Semua adik dan kakak laki-lakiku beserta istrinya, semoga Allah meridhoi kalian semua
7. Dan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan karya ini yang selalu memberikan motivasi, perhatian dan do'a, semoga Allah senantiasa menagbulkan dan menuntun kalian untuk menggapai cita-cita.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alḥamdulillāh puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat taufiq, hidayah, serta inayah-Nya, skripsi yang berjudul “Teknik Peningkatan Kualitas Hafalan al Qurān Santri Pasca *Tahfīz* Di Pondok Pesantren Hamalat al Qurān Putri Pare” ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam tetap terlimpahkan kepada Nabi dan Rasul terakhir Muhammad SAW. Beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan selama penulis studi. Oleh karena itu penulis menyampaikan rasa terimakasih dan penghargaan kepada yang terhormat :

1. KH. Reza Ahmad Zahid n, Lc., M.A selaku Rektor Insitut Agama Islam Tribakti Kediri
2. M. Arif Khoiruddin, S.Sos.I., M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Tribakti Kediri beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai studi.
3. Makhfud, M.Pd.I selaku dosen pembimbing, yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing, dan memberi dorongan sampai skripsi ini terwujud.

4. Segenap Bapak/ Ibu Dosen yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis selama menempuh pendidikan sarjana di Insitut Agama Islam Tribakti Kediri.
5. Seluruh Staff Tata Usaha dan Karyawan di Insitut Agama Islam Tribakti Kediri, yang turut membantu mempercepat proses administrasi penulisan skripsi ini.
6. Teman-teman di IAIT dan di Pesantren, yang telah banyak memberikan inspirasi dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Semua pihak yang ikut membantu dan telah mendorong penulis menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Kediri, 7 Juni 2022

Penulis

Azza Avcarina

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
ABSTRAK	xvi
BAB I	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II.....	12
A. Konsep Pembelajaran <i>Tahfīz</i> al-Quran.....	12
1. Pengertian Pembelajaran <i>Tahfīz</i> al-Quran.....	12
2. Manfaat pembelajaran <i>Tahfīz</i> al-Quran.....	14
3. Syarat Penghafal al Qurān	16
4. Hukum Menghafal al Qurān	17
5. Adab Penghafal al Qurān	17
6. Metode <i>Tahfīz</i> al Qurān	17
B. Kualitas Hafalan.....	18

1. Pengertian Menghafal.....	18
2. Pengertian Kualitas Hafalan	19
3. Indikator Kualitas Hafalan	20
C. Teknik Peningkatan Kualitas Hafalan	28
D. Habitiasi	30
1. Pengertian Habitiasi	30
2. Dasar Pelaksanaan Habitiasi.....	31
3. Prinsip-Prinsip Habitiasi.....	32
4. Teori yang menjadi landasan habitiasi.....	33
5. Manfaat Penerapan Habitiasi.....	36
BAB III	37
A. Jenis dan Pendekatan Data.....	37
B. Kehadiran Peneliti	39
C. Lokasi Penelitian	40
D. Sumber Data.....	42
E. Prosedur Pengumpulan Data	44
F. Teknik Analisa Data	47
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	50
H. Tahap-Tahap Penelitian	53
BAB IV.....	55
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	55
1. Sejarah dan profil singkat Pondok Pesantren Hamalat al Qurān Putri.....	55
2. Letak Geografis	58
3. Struktur Organisasi	59
4. Visi dan Misi	60
5. Perkembangan Santri dan Data Pendidik	61
B. Paparan Hasil Penelitian	63
1. Sejarah Perintisan Program	63
2. Teknik Peningkatan Kualitas Hafalan Santri Pasca <i>Tahfiẓ</i> Pondok Pesantren Hamalat al Qurān Putri.	64
3. Implementasi Teknik Peningkatan Kualitas Hafalan Santri Pasca <i>Tahfiẓ</i> Pondok Pesantren Hamalat al Qurān Putri 4 Pare.....	71

4. Faktor Pendukung dan Penghambat Keberhasilan Teknik Peningkatan Kualitas Hafalan Qur'an Santri Pasca <i>Tahfiz</i> Pondok Pesantren Hamalat al Quran Putri 4 Pare.....	86
BAB V	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
C. Kata Penutup.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data pengajar PPHQ Putri	62
Tabel 2 Jadwal Harian PPHQ Putri.....	73
Tabel 3 Jadwal Harian di asrama Dauroh Mu'allimat	74
Tabel 4 Data Santri Asrama Dauroh Mu'aliimat	75
Tabel 5 Data asatidz Asrama Dauroh Mu'allimat.....	76
Tabel 6 Kalender Tasmi' Asrama Dauroh Mu'allimat	78
Tabel 7 Rekapitulasi hasil tes kinerja.....	82
Tabel 8 Data Hasil Tes Kinerja.....	83
Tabel 9 Perolehan Juz selama 1 tahun	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Kepengurusan PPHQ Putri.....	60
Gambar 2 Diagram Perkembangan Jumlah Santri PPHQ Putri	61
Gambar 3 Hubungan Efektivitas.....	81
Gambar 4 Diagram Hasil Tes Kinerja.....	84

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia Insitut Agama Islam Tribakti
(IAIT) Kediri adalah sebagai berikut :

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	‘	ط	Ṭ
ب	B	ظ	Ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	‘
ص	Ṣ	ي	U
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (macron) di atas huruf, seperti ā, ī, dan ū (ا , ي , و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā’ marbūṭah* dan berfungsi sebagai *sifah (modifier)* atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.