

**PERAN PEREMPUAN DALAM MENINGKATKAN
KINERJA UMKM**

(Studi Kasus Di Kedai Coretan Kota Kediri)

OLEH

ALY MU' AFA HIBATULLAH

NPM: 18.08.00.286

NIRM: 2018.4.008.0231.1.000267



**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI
FAKULTAS SYARI'AH
PROGRAM STUDI PERBANKAN SYARI'AH
AGUSTUS 2022**

**PERAN PEREMPUAN DALAM MENINGKATKAN
KINERJA UMKM**

(Studi Kasus Di Kedai Coretan Kota Kediri)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Syari'ah
Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri
Sebagai Salah Satu Persyaratan Dalam Menempuh Program Sarjana
Strata Satu (S1)

OLEH
ALY MU' AFA HIBATULLAH
NPM: 18.08.00.286
NIRM: 2018.4.008.0231.1.000267



INSTITUT AGAMA ISLAM (IAIT) KEDIRI
FAKULTAS SYARI'AH
PROGRAM STUDI PERBANKAN SYARI'AH
AGUSTUS 2022

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PERAN PEREMPUAN DALAM MENINGKATKAN
KINERJA UMKM**
(Studi Kasus Di Kedai Coretan)

OLEH
ALY MU' AFA HIBATULLAH
NPM: 18.08.00.286
NIRM: 2018.4.008.0231.1.000267

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 09 Agustus 2022
Pembimbing,

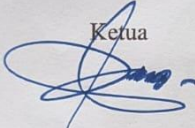
()

Drs. Jamaluddin, M. HI
NIDN: 2109115801

PENGESAHAN SKRIPSI
PERAN PEREMPUAN DALAM MENINGKATKAN KINERJA
UMKM
(Studi Kasus Di Kedai Coretan)

OLEH
ALY MU' AFA HIBATULLAH
NPM: 18.08.00.286
NIRM: 2018.4.008.0231.1.000267

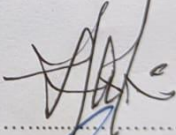

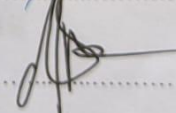
Telah dimunaqosahkan di depan sidang munaqosah
Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri
Pada Tanggal 20 Agustus 2022

Ketua

Drs. Jamaluddin, M.HI.
NIDN. 2109115801

Sekretaris

Yunia Dwi Latifah, SE., M.Pd.
NIDN. 2107069501

- Tim Penguji
1. Penguji Utama
Khairan, S.Sos., MH.
NIDN. 2111047002
 2. Penguji I
Drs. Jamaluddin, M.HI.
NIDN. 2109115801
 3. Penguji II
Yunia Dwi Latifah, SE., M.Pd.
NIDN. 2107069501


(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 25 Agustus 2022

Dekan Fakultas Syari'ah

Dr. Ahmad Fauzi, Lc. M.HI.
NIDN. 02123107701



MOTTO

**“Hidup Bukanlah Persaingan Antara Perempuan Dan Laki-Laki,
Melainkan Adalah Kolaborasi”¹**



¹ David Alejandro Fearnhead

PERSEMBAHAN

Kepada,
(Bpk Sukim & Ibu Siti Asroriah)

“Tidak ada yang mampu saya ucapkan selain rasa syukur dan doa yang selalu saya haturkan Kepada Allah SWT. Dan untuk kedua orang tua saya. Mamah dan Bapak, terima kasih yang sebesar-besarnya untuk selau mendo’akan, mendampingi, memotivasi dan mengusahakan segala kebutuhan saya selama pengerjaan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ أَخْرَجَنَا نَتَائِجَ الْفِكْرِ لِأَرْبَابِ الْحِجَابِ.
وَحَطَّ عَنْهُمْ مِنْ سَمَاءِ الْعَقْلِ، كُلَّ حِجَابٍ مِنْ سَحَابِ الْجَهْلِ. حَتَّى بَدَتْ لَهُمْ شُمُوسُ
الْمَعْرِفَةِ، رَأَوْا مُخَدَّرَاتِهَا مِنْكَ شِفَاهُ.
أَمَّا بَعْدُ...

Dalam penulisan sekripsi ini, penulis sadari hal tersebut tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik materil ataupun immaterial yang telah diberikan kepada penulis. Untuk itu penulis sampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. KH. Abdullah Kafabihi Mahrus, Senat Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri.
2. KH. Reza Ahmad Zaid, Lc., M. A, Rektor Institut Agama Islam Ttibakti
3. Dr. KH. Ahmad Fauzi, Lc., M. HI. Dekan Fakultas Syari'ah.
4. Drs. Jamaluddin, M. HI, Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Para Bapak/Ibu dosen dan karyawan Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri, atas transfer pengetahuan dan penyediaan fasilitas pendidikan di kampus IAIT yang mereka lakukan selama ini.
6. Para guru-guru penulis, khususnya *Masyayikh* Pondok Pesantren Lirboyo Kediri, atas *tarbiyyah*, *ta'adib* serta *irsyad*-nya selama ini.

7. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Sukim dan Ibu Siti Asroriah, yang telah mendidik, mengarahkan, mendukung, dan membantu dengan penuh kasih sayang dan kesabaran.
 8. Sahabat-sahabati PMII Tribakti khususnya angkatan 2018, dulur-dulur Teater Goesti, teman-teman kelas PS A2 dan teman-teman lainnya yang setiap hari mengisi cerita perjalanan hidup penulis.
 9. Mas Rizki dan mba Talita selaku pemilik dan pekerja di Kedai Coretan dalam membantu penulis memenuhi data-data yang dibutuhkan untuk menyelesaikan skripsi ini.
 10. Pribadi-pribadi yang ikut mewarnai kehidupan penulis hingga kini.
- Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penelitian skripsi ini masih banyak kekurangan, hal ini karena keterbatasan kemampuan dan kapasitas penulis. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan rekomendasi untuk evaluasi penulis kedepan agar lebih baik

Kediri, 01 Agustus 2022
Penulis

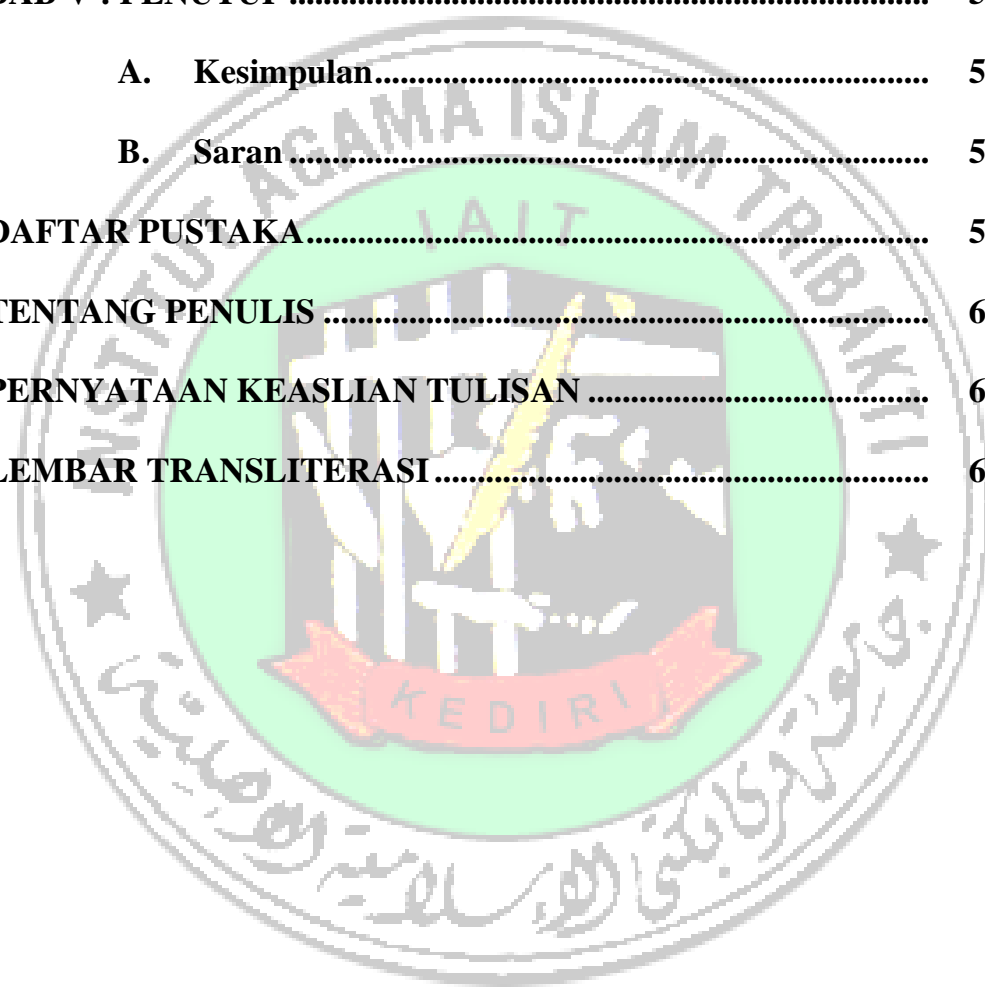
ALY MU' AFA HIBATULLAH
NPM: 18.08.00.286

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK SKRIPSI.....	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	14
A Peran Perempuan.....	14

B	Kinerja	23
C	Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM).....	26
BAB III	: METODE PENELITIAN	33
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B.	Lokasi Peneliti	35
C.	Kehadiran Peneliti	36
D.	Sumber Data	36
E.	Prosedur Pengumpulan Data	38
F.	Teknik Analisis Data.....	40
G.	Pengecekan Keabsahan Data	40
H.	Tahap-tahap Penelitian	42
BAB IV	: PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	43
A.	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	43
1.	Letak Geografis	43
2.	Sejarah Kedai Coretan.....	44
3.	Keadaan Pemilik dan Pekerja.....	46
4.	Sarana dan Prasarana.....	47
B.	Paparan Data dan Temuan Penelitian	48
1.	Peran Perempuan yang Bekerja di Kedai Coretan.....	48
2.	Kinerja Pekerja Perempuan Untuk Meningkatkan UMKM di Kedai Coretan.....	50
C.	Pembahasan.....	53

1. Peran dan Penyebab Pekerja Perempuan di Kedai Coretan.....	53
2. Upaya Pekerja Perempuan Meningkatkan UMKM di Kedai Coretan.....	55
BAB V : PENUTUP	57
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59
TENTANG PENULIS	63
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	64
LEMBAR TRANSLITERASI.....	65



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Profil Penulis
Lampiran II : Pernyataan Keaslian Tulisan
Lampiran III : Lembar Transliterasi
Lampiran IV : Daftar Bimbingan Penyelesaian Skripsi
Lampiran V : Permohonan Izin Penelitian dan Balasan Penelitian
Lampiran VI : Transkrip Wawancara
Lampiran VII : Dokumentasi



ABSTRAK

Aly Mu'afa Hibatullah, 2022: **PERAN PEREMPUAN DALAM MENINGKATKAN KINERJA UMKM** (Studi Kasus Di Kedai Coretan)

Program Studi Perbankan Syariah (PS) Fakultas Syariah Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri, Dosen Pembimbing: Drs. Jamaluddin, M.HI

Kata kunci: peran perempuan, kinerja, usaha kecil menengah micro

Dewasa ini status dan peranan perempuan banyak mengalami perubahan. Berbagai tindakan dilakukan sebagai upaya pembebasan perempuan. Saat ini perempuan banyak yang melibatkan diri pada sektor UMKM perdagangan. Perempuan yang terlibat dalam sektor UMKM perdagangan (public role) pada umumnya memiliki posisi bargaining yang lebih tinggi dari pada perempuan yang hanya terlibat dalam sektor domestik (domestic role). Keterlibatan peran kaum perempuan dalam sektor UMKM perdagangan, menjadi alasan peneliti untuk diteliti. Peneliti meneliti di salah satu UMKM berupa Kedai yang berada di Kota Kediri, salah satunya adalah Kedai Coretan.

Peneliti menggunakan metode Penelitian kualitatif deskriptif yaitu penelitian dengan menggunakan metode atau pendekatan studi kasus (*case study*). Penelitian ini memusatkan diri secara intensif pada satu obyek tertentu yang mempelajarinya sebagai suatu kasus.

Hadirnya peran perempuan di Kedai Coretan memberi dampak positif bagi Kedai Coretan dan juga bagi pelanggan-pelanggan yang datang. Diantara dampak positifnya ialah: *Pertama*, peran perempuan di Kedai Coretan mampu bekerja sama dengan owner Kedai Coretan. *Kedua*, mampu mengontrol keuangan Kedai Coretan dengan baik dan tertata. *Ketiga*, peran perempuan di Kedai Coretan juga sebagai pemberi nasehat tentang konsep kesetaraan gender yang harus dijaga di ruang publik. Adapun perkembangan yang dihasilkan dari peran pekerja perempuan dan laki-laki ialah: *Pertama*, dalam sarana prasarana di Kedai Coretan terdapat ruang-ruang yang dihiasi dengan poster-poster positif dan kata-kata motivasi. *Kedua*, Kedai Coretan semakin ramai dikunjungi oleh pelanggan laki-laki maupun perempuan, dikarenakan peran perempuan sangat ramah dalam menyuguhkan pelanggan. *Ketiga*, Kedai Coretan selalu menghadirkan event kreatif untuk dinikmati oleh pelanggan.