

**KREATIVITAS MENGAJAR GURU MADRASAH DINIYAH  
DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR NAHWU  
DI PONDOK PESANTREN ATTIBYAN KEPULUNGAN  
GEMPOL PASURUAN**

**SKRIPSI**

**OLEH:**  
**ABDUL HISAM**  
NPM. 18.01.0.9268  
NIRM. 2018.4.08.0101.00648



**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDY PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JANUARI 2022**

**KREATIVITAS MENGAJAR GURU MADRASAH DINIYAH  
DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR NAHWU  
DI PONDOK PESANTREN ATTIBYAN KEPULUNGAN  
GEMPOL PASURUAN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program sarjana agama islam

**OLEH:**

**ABDUL HISAM**

NPM. 18.01.0.9268

NIRM. 2018.4.08.0101.00648

**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JANUARI 2022**

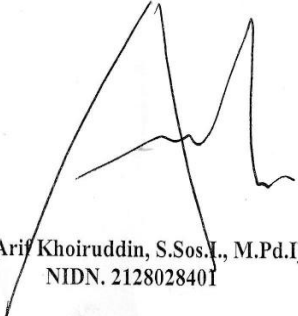
**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**KREATIVITAS MENGAJAR GURU MADRASAH DINIYAH  
DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA DI  
PONDOK PESANTREN ATTIBYAN KEPULUNGAN GEMPOL  
PASURUAN**

**ABDUL HISAM**  
NPM. 18.01.0.9268  
NIRM. 2018.4.08.0101.00648

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 04 Juli 2022  
Pembimbing,



(M. Arif Khoiruddin, S.Sos.I., M.Pd.I)  
NIDN. 2128028401

PENGESAHAN SKRIPSI

KREATIVITAS MENGAJAR GURU MADRASAH DINIYAH  
DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR NAHWU  
DI PONDOK PESANTREN ATTIBYAN KEPULUNGAN  
GEMPOL PASURUAN

ABDUL HISAM  
NPM. 18.01.0.9268  
NIRM. 2018.4.08.0101.00648

Telah dimunaqosahkan di depan Sidang Munaqosah  
Institut Agama Islam Tribakti Kediri (IAIT) Kediri  
Pada Tanggal. 21 Agustus 2022

Ketua

Sekretaris

M.Arif Khoiruddin, S.Sos.L., M.Pd.I  
NIDN. 2128028401

M.Zainal Abidin, M. Pd.

1  
Penguji Utama  
Dr. Sri Susanti Wahjaja Dini, M.Pd.  
NIDN.2101067001

2  
Penguji I  
M.Arif Khoiruddin, S.Sos.L., M.Pd.I  
NIDN. 2128028401

3  
Penguji II  
M.Zainal Abidin, M. Pd.

Kediri, 21 Agustus 2022  
Institut Agama Islam Tribakti Kediri  
Fakultas Tarbiyah



## MOTTO

وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

Terjemahnya : “ Dan rendahkanlah dirimu terhadap mereka berdua dengan penuh kesayangan dan ucapkanlah” “ Wahai tuhanku, kasihilah mereka keduanya, Sebagaimana mereka berdua telah mendidik aku waktu kecil . (Q.S Al-Isra : ayat 24).<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Al-Qur'an, 17:24.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang tak terhingga, dengan telah diselesaikannya skripsi ini, saya ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Paling utama dari segalanya adalah sujud syukur kepada Allah SWT. Karena telah memberikan kesehatan, kesabaran, dan kenikmatan yang luar biasa kepada kami
2. Terimakasih untuk ayah dan ibu saya yang tidak henti-hentinya mendo'akan, memberikan nasihat, kasih sayang dan memberikan motivasi dalam kehidupanku Kakak-kakak ku tercinta yang selalu mendukung ku dan mendoakan ku
3. Seluruh bapak/ibu dosen,yang selalu memberikan arahan dan pedoman agar diri yang lemah ini dapat menjadi lebih baik
4. Orang terkasih yang selalu ada dalam menemani ku setiap hari dan selalu memberikan semangat
5. Sahabat-sahabat ittihad lirboyo yang selalu mendukungku
6. Sahabat-sahabat pondok attibyan yang mewarnai hari-hari ku dengan canda dan tawa serta diskusi-diskusi ringannya
7. Teman-teman ku seperjuangan yang menemaniku mulai semester awal hingga semester akhir di kampus IAI Tribakti Kediri.
8. Terimakasih kepada PP Al-Refleksi yang sudah memberikan ku tempat tinggal sementara dalam mengerjakan skripsi ku, Semoga barokah dan memiliki cabang yang banyak

## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Segala puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunian yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “kreativitas mengajar ustadz madrasah diniyah dalam meningkatkan motivasi belajar nahwu di pondok pesantren attibyan kepulungan gempol pasuruan”.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan selama penulis belajar. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc., MA. selaku rektor Institut Agama Islam Tribakti Lirboyo Kediri.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah IAIT Lirboyo Kediri beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai belajar.
3. Bapak M.Arif Khoiruddin, S.Sos.I., M.Pd.IM.Pd selaku dosen pembimbing saya yang telah banyak membantu dan memeberi dorongan sampai skripsi ini terwujud.
4. Pengasuh dan segenap pengurus yang telah membantu dan memberi izin melakukan penelitian .
5. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang telah membantu mewujudkan skripsi ini hingga selesai. Semoga amal kebaikan berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Pasuruan, 12 Februari 2022

Abdul Hisam

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALMAAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
HALAMAN TRANSLITERASI.....	xi
ABSTRAK.....	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II : KAJIAN TEORI.....	19
A. Kreativitas Mengajar Guru.....	19
1. Pengertian Kreativitas Mengajar.....	19
2. Langkah-langkah guru dalam menciptakan lingkungan Kreatif.....	20
3. Ciri-ciri Guru Kreatif.....	21
B. Motivasi Belajar.....	25
1. Pengertian Motivasi Belajar.....	25
2. Fungsi Motivasi Belajar Siswa.....	28
3. Peran Motivasi Dalam Pembelajaran.....	31
C. Pengertian Ilmu Nahwu.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Lokasi Penelitian.....	37
C. Kehadiran Peneliti.....	37
D. Sumber Data.....	38
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	40
F. Analisis Data.....	44
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	48
H. Tahap-tahap Penelitian.....	52
BAB IV : PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
A. Setting Penelitian.....	54
B. Paparan Data dan Penemuan Penelitian.....	61



C. Pembahasan.....	75
BAB V PENUTUP.....	87
A. Kesimpulan .....	87
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Susunan dan Personalia Pengurus Ma'had Dirosah Islamiyag At-Tibyan.....	57
Tabel 4.2 Dewan Pengajar Ma'had Dirosah Islamiyag At-Tibyan.....	58
Tabel 4.2 Rekap Nilai Semester Ganjil Dan Genap Pelajaran Nahwu .....	81

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Permohonan Bimbingan Skripsi

Lampiran 2. Permohonan Izin Penelitian Skripsi

Lampiran 3. Surat Balasan Penelitian Skripsi

Lampiran 4. Lembar Bimbingan Skripsi

Lampiran 5. Surat Pernyataan Keaslian Tulisan

Lampiran 6. Riwayat Hidup

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri  
adalah sebagai berikut :

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	'	ط	t
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	'
ص	Ṣ	ي	Y

ض	d		
---	---	--	--

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (macron) di atas huruf, seperti ā, ī, dan ū (ا, ي, dan و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab transliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *laww āmah*. Kata yang berakhiran *tā’ marbūṭah* dan berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dngan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* di trandliterasikan dengan “at”