

**STRATEGI PEMBELAJARAN SATU MAHASISWA SATU  
KARYA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS  
MAHASISWA INISNU TEMANGGUNG**

**SKRIPSI**

**OLEH  
LAELI ZZAKIYAH  
NPM. 19.01.0.9541**



**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JULI 2022**

**STRATEGI PEMBELAJARAN SATU MAHASISWA SATU  
KARYA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS  
MAHASISWA INISNU TEMANGGUNG**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan Islam

**Oleh**

**Laeli Zzakiyah**

NPM. 19.01.0.9541

**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JULI 2022**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**STRATEGI PEMBELAJARAN SATU MAHASISWA SATU  
KARYA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS  
MAHASISWA INISNU TEMANGGUNG**

LAELI ZZAKIYAH  
NPM. 19.01.0.9541

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 14 Juli 2022

Pembimbing



**(Dr. ZAENAL ARIFIN, M.Pd.I)**

NIDN. 2125058501

PENGESAHAN SKRIPSI

STRATEGI PEMBELAJARAN SATU MAHASISWA SATU  
KARYA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS  
MAHASISWA INISNU TEMANGGUNG

LAELI ZZAKIYAH  
NPM. 19.01.0.9541

Telah dimunaqasahkan di depan Sidang Munaqasah  
Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri  
Pada tanggal 20 Agustus 2022

Ketua

  
**(Dr. ZAENAL ARIFIN, M. Pd. I)**  
NIDN. 2125058501

Sekretaris

  
**(FITTA NURISMA RISWANDI, M. Pd)**  
NIDN. 2114019302

Tim penguji,


1. Penguji Utama  
**Dr. A. JAUHAR FUAD, M. Pd**  
NIDN. 213009810

  
(.....)

2. Penguji I  
**Dr. ZAENAL ARIFIN, M. Pd. I**  
NIDN. 2125058501

  
(.....)

3. Penguji II  
**FITTA NURISMA RISWANDI, M. Pd**  
NIDN. 2114019302

  
(.....)

Kediri, 20 Agustus 2022  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
  
**M. ARI KHORUDDIN, S.Sos., M.Pd.I**  
NIDN. 2128028401

## MOTTO

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمُ

*“(Dzat) yang mengajarkan (manusia) dengan perantaraan qalam,  
mengajar manusia apa yang belum diketahui (nya)”<sup>1</sup>*

“Orang boleh pandai setinggi langit, tapi selama ia tidak menulis, ia akan hilang di dalam masyarakat dan dari sejarah. Menulis adalah bekerja untuk keabadian”

Pramoedya Ananta Toer

---

<sup>1</sup> QS. Al-Alaq 4-5

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirabbil 'alamin...*

Dengan Ridho-Mu aku bisa sampai di titik ini, keberhasilan yang Engkau hadiahkan padaku ya Rabb, tiada henti ku mengucapkan syukur pada-Mu ya Rabb... Shalawat dan juga salam tak lupa selalu ku haturkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW. Yang selalu kunantikan syafa'atnya. Semoga karya kecil ini menjadi amal shaleh bagiku dan bermanfaat bagi orang lain. Terlebih menjadi sebuah kado terhebat bagi keluargaku.

Ku persembahkan kepada:

Kedua orang tuaku yang selalu mendukungku lewat do'a, dukungan dan motivasi. Kasih sayang yang telah mereka curahkan dalam setiap langkahku, hingga ku tak mampu membalas semua jasanya selain do'a yang selalu kupanjatkan untuk nya.  
Beliaulah Bapak H. Isnadi dan Ibu Hj. Nur Aeni.

Kakak-kakak ku yang selalu menyayangiku dan memotivasiku, mendukungku disaat terjatuh dan menguatkan aku disaat sakit Mbak Anisatul Muawanah beserta suami Mas Teguh Yudi Yanto, Mas Makinul Ahsan, Mbak Zulfa Fiqria sepupu yang selalu memberi teladan baik dan *support system* aku di pondok.

Ketiga ponakanku, Tsabit Adam Muhammad, Syakira Samha Saufa Dan Raisya Afshin Salima yang selalu membuatku tertawa dan bahagia.

Sahabatku COMRADE yang selalu support aku, mewarnai hari-hariku, Kalian adalah sahabat terhebat bahkan sudah menjadi keluarga kecilku.

Pers Mahrusy yang membentukku menjadi manusia tangguh sejak aku lahir di Lirboyo dan untuk seluruh pengurus LBM serta Pondok Pesantren Al-Mahrusiyah.

Teruntuk Teh Ma'rifatul Ghina yang selalu memberikan waktunya untuk aku berkeluh kesah. Kemudian Kakak Syarifah Fathimatu Zahra Al Khusainiyah yang selalu memberi motivasi, adek-adekku Ummul Izza Maalia, Siti Indah dan anak Lorong Al-Fattah yang tak bisa kusebutkan satu persatu.

Teruntuk semua teman seperjuanganku semester akhir IAIT Kediri anak Mahrusiyah yang selalu memberikan semangat dan dukungan.

Kemudian untuk pendamping hidupku kelak yang mendoakan aku disepanjang waktu.

Akhir kata, semoga karya kecil ini bisa bermanfaat bagi semuanya. Aminn...

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri adalah sebagai berikut:<sup>2</sup>

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	ʾ	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti  $\bar{a}$ ,  $\bar{i}$ , dan  $\bar{u}$  (ا, ي, dan و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā’ marbūtah* dan berfungsi sebagai *ṣifah* (*modifier*) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”

---

<sup>2</sup> Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (P3M) IAIT Kediri, *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Makalah, Proposal, dan Skripsi*, (Kediri: IAIT Press, 2018), hal. 80.

## **KATA PENGANTAR** *Bismillahirrahmanirrahim*

*Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Strategi Pembelajaran Satu Mahasiswa Satu Karya (Sama Saya) Terhadap Keterampilan Menulis Mahasiswa INISNU Temanggung.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan selama penulis studi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. KH. Reza Ahmad Zahid LC, MA sebagai Rektor Institut Agama Islam Tribakti Kediri.
2. M. Arif Khoirudin, M.Pd.I sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah IAIT Kediri beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian, dan dorongan sehingga penulis selesai studi.
3. Dr. Zaenal Arifin, M.Pd.I selaku dosen pembimbing, yang telah banyak membantu, mengarahkan, dan memberi dorongan sampai skripsi ini terwujud.
4. Dr. H. Muh. Baehaqi, M.M selaku Rektor INISNU Temanggung yang telah mengizinkan penulis penelitian di INISNU Temanggung.
5. Hamidulloh Ibda, M. Pd dan Khamim Syaifuddin, M. Pd yang banyak membantu dalam penelitian ini hingga selesai dengan baik.



6. Dosen dan mahasiswa INISNU Temanggung yang telah berkenan menjadi informan dalam penelitian ini.
7. Semua rekan-rekan seperjuangan yang sama-sama berjuang dalam penulisan skripsi ini.

Kediri, 4 Juli 2022

Laeli Zzakiyah

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II: KAJIAN PUSTAKA.....	19
A. Strategi Pembelajaran.....	19
B. Keterampilan Menulis.....	26
BAB III: METODE PENELITIAN.....	37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Kehadiran Peneliti.....	38
C. Lokasi Penelitian.....	38
D. Sumber Data.....	39
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	40
F. Teknik Analisis Data.....	41
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	42
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	43
BAB IV: PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Setting Penelitian.....	44
B. Paparan Hasil Penelitian.....	47
1. Pelaksanaan Pembelajaran Satu Mahasiswa Pelaksanaan Pembelajaran Satu Mahasiswa Satu Karya.....	47
2. Strategi Satu Mahasiswa Satu Karya terhadap Keterampilan Menulis Mahasiswa.....	62
C. Pembahasan.....	66
1. Pelaksanaan Pembelajaran Satu Mahasiswa Satu Karya terhadap Keterampilan Menulis Mahasiswa.....	66

2. Strategi Satu Mahasiswa Satu Karya terhadap Keterampilan Menulis Mahasiswa.....	70
BAB V: PENUTUP .....	70
A. Kesimpulan .....	70
B. Rekomendasi.....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN.....	87
RIWAYAT HIDUP.....	117
HALAMAN PERNYATAAN.....	118

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Letak Kampus INISNU Temanggung.....	46
Gambar 2. Struktur Organisasi INISNU Temanggung.....	47
Gambar 3. RPS dan RTP Pengembangan Karya Tulis Ilmiah MI SD 2021.....	40
Gambar 4: Training dan Workshop Penulisan Mahasiswa .....	50
Gambar 5: Pelaksanaan program Sama Saya.....	51
Gambar 6: Hasil Publikasi Artikel Poupuler Mahasiswa.....	52
Gambar 7: Pengamatan Program Sama Saya.....	52
Gambar 8: Refleksi Program Sama Saya .....	53
Gambar 9: Berita Kampus.....	54
Gambar 10: Kurikulum KKNI-SNPT PGMI INISNU tahun 2017-2021 .....	64
Gambar 11: RPS dan RTP Pengembangan Karya Tulis Ilmiah MI/SD 2021 .....	65

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Permohonan Bimbingan Skripsi .....	87
Lampiran 2. Surat Lembar Bimbingan Skripsi .....	88
Lampiran. 3 Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi .....	89
Lampiran 4. Surat Balasan Penelitian .....	90
Lampiran 5. Transkrip Wawancara .....	91
Lampiran 6. Observasi Kegiatan dan Dokumentasi.....	111
Lampiran 7. Data Pejabat Struktural INISNU Temanggung .....	114