

ABSTRAK

RUDI ADAM, 2022: *DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format Web Series di Media Online Pada Masyarakat Kota Kediri).*, Komunikasi Penyiaran Islam, Dakwah, IAIT Kediri, Dosen Pembimbing Dra. Hj. Sun Fatayati, M.M.

Kata Kunci : Film, Audiens, Bioskop, *Web Series*, Media Online.

Minat masyarakat Indonesia terhadap tayangan film mengalami sebuah pergeseran. Hal ini berkaitan dengan adanya perubahan gaya hidup dan pola konsumsi media masyarakat dari konvensional ke digital. Masyarakat yang sebelumnya menonton film favorit mereka melalui bioskop, saat ini bergeser ke platform digital berbasis Subscription Video on Demand (SVoD) seperti Viu, Netflix, iFlik, GoPlay, Genfilx, Disney dll. Tayangan film web series dalam hal ini juga menjadi salah satu produk unggulan yang ditayangkan melalui platform tersebut.

Dari uraian diatas maka peneliti dapat memfokuskan masalah penelitian sebagai berikut; 1). Bagaimana pola konsumsi masyarakat kota Kediri terhadap tayangan film bioskop ? 2). Bagaimana pola konsumsi masyarakat kota Kediri terhadap tayangan film web series ? 3). Bagaimana dampak pergeseran tayangan film bioskop menjadi format *Web Series* di media online terhadap masyarakat Kota Kediri ?

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus dan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini berusaha menggambarkan fenomena dari aspek kondisi alamiah, secara holistik, dan berusaha menemukan makna. Dalam hal ini peneliti akan mengamati, menggambarkan, dan menjelaskan dampak pergeseran tayangan film di Indonesiaterhadap masyarakat Kota Kediri. Temuan-temuan tersebut akan dianalisis untuk merekonstruksi konsep yang didasarkan pada teori empiris yang telah dipaparkan pada landasan teoretik dan kajian pustaka pada bab II.

Maka pisau analisis pada hasil penelitian ini menjelaskan bahwa kehadiran *Web Series* di Indonesia, masyarakat Kota Kediri menjadi bisa menonton tayangan film melalui ponsel pribadinya, bebas mengatur film apa yang akan mereka tonton, kapanpun dan dimanapun mereka kehendaki, lebih berhemat biaya untuk menonton film, dan jadi lebih suka menonton film *Web Series*. Masyarakat Kota Kediri juga merasakan nilai positif akibat adanya pergeseran tayangan film di Indonesia ini. Mereka bisa lebih menumbuhkan sikap hemat, mudah menangkap pesan-pesan yang terkandung didalam film, menjadi lebih betah di rumah masing-masing, menjadi pribadi yang tidak mudah bosan dan selalu merasa good mod terutama saat sedang di rumah saja. Namun, ada juga sebagian masyarakat Kota Kediri yang tidak terpengaruh karena adanya kemunculan *Web Series*, artinya mereka tetap menjadikan tayangan film di Bioskop sebagai prioritas utama untuk memenuhi kebutuhan tontonan film mereka.

ABSTRACT

RUDI ADAM, 2022: *THE IMPACT OF FILM SHIFTS IN INDONESIA ON THE AUDIENCE (Case Study of Shifting Cinema Movie Shows to Web Series Format in Online Media in the City of Kediri).*, Islamic Broadcasting Communication, Da'wah, IAIT Kediri, Advisor Lecturer Dra. Hj. Sun Fatayati, M.M.

Keywords: Movies, Audience, Cinema, Web Series, Online Media.

Indonesian people's interest in film shows has experienced a shift. This is related to changes in lifestyle and consumption patterns of public media from conventional to digital. People who previously watched their favorite movies through cinemas are now shifting to digital platforms based on Subscription Video on Demand (SVoD) such as Vuu, Netflix, iFlik, GoPlay, Genfilx, Disney etc. Web series films in this case are also one of the superior products that are broadcast through the platform.

From the description above, researchers can focus on research problems as follows; 1). How is the consumption pattern of the people of Kediri towards cinema films? 2). How is the consumption pattern of the people of Kediri towards web series films? 3). How is the impact of shifting cinema movie shows into Web Series format in online media on the people of Kediri City?

This research is a qualitative research with a case study approach and uses a qualitative descriptive method. This study tries to describe the phenomenon from the aspect of natural conditions, holistically, and tries to find meaning. In this case, the researcher will observe, describe, and explain the impact of shifting film shows in Indonesia on the people of Kediri City.

So the analysis knife in the results of this study explains that the presence of the Web Series in Indonesia, the people of the City of Kediri can watch movies through their personal cellphones, are free to set what movies they will watch, whenever and wherever they want, more cost-effective to watch movies, and so I prefer to watch Web Series movies. The people of the City of Kediri also feel the positive value due to the shift in film shows in Indonesia. They can grow a more frugal attitude, easily catch the messages contained in the film, become more comfortable in their respective homes, become individuals who don't get bored easily and always feel good mods, especially when they're at home. However, there are also some people in the City of Kediri who are not affected by the emergence of Web Series, meaning that they continue to make showing films in cinemas their main priority to meet their film viewing needs.