

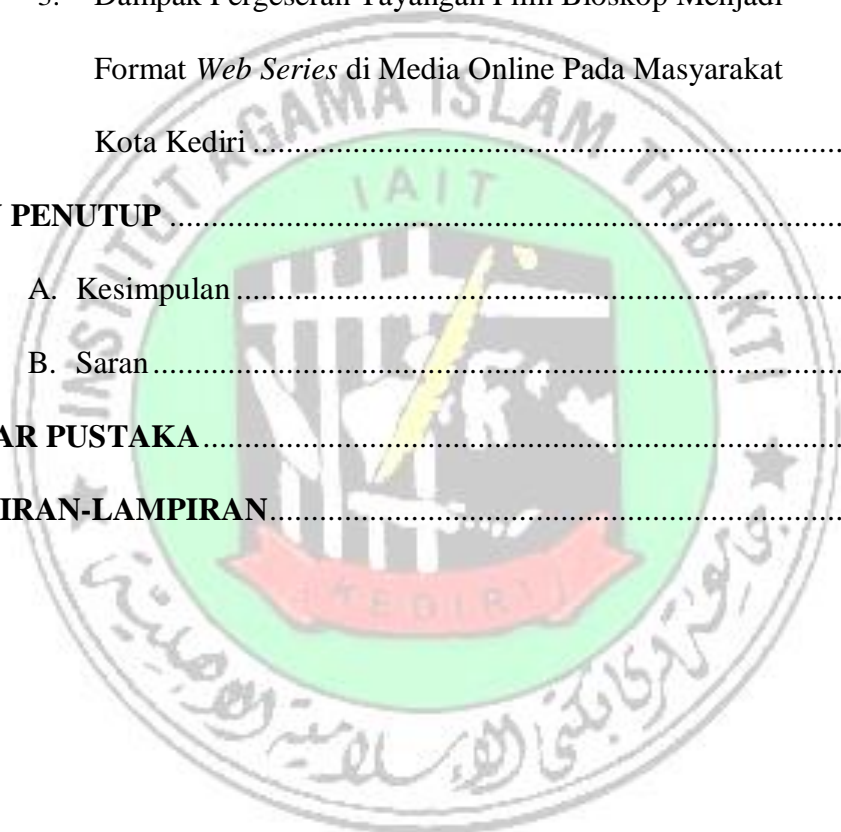
DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	5
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Tahap-Tahap Penelitian	14
H. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI	17
A. Film	17

1. Pengertian Film.....	17
2. Klasifikasi Film.....	18
3. Jenis-jenis Film	20
B. Audiens	23
1. Pengertian Audiens	23
2. Sifat dan Karkteristik Audiens.....	23
3. Konsep Audiens	24
C. Bioskop	25
1. Pengetian Bioskop.....	25
2. Fungsi dan Tujuan Bioskop.....	26
3. Keuntungan Bioskop.....	28
4. Sejarah Bioskop di Kota Kediri	28
5. Perkembangan Bioskop di Indonesia	30
D. <i>Web Series</i>	30
1. Pengetian <i>Web Series</i>	31
2. Perkembangan <i>Web Series</i> di Indonesia.....	32
3. Keuntungan Dari <i>Web Series</i>	32
E. Media Online	33
1. Pengetian Media Online	33
2. Karakteristik Media Online	34
3. Jenis-jenis Media Online	37
F. Teori <i>Uses and Gratification</i>	38

BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Jenis dan Pendekatan	43
B. Kehadiran Peneliti.....	44
C. Lokasi Penelitian.....	44
D. Sumber Data	44
E. Prosedur Pengumpulan Data	46
F. Analisis Data	50
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	52
H. Tahap-Tahap Penelitian	53
BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	55
A. Setting Penelitian	55
1. Profil Wilayah Kota Kediri.....	55
2. Profil Tiga Bioskop di Kota Kediri.....	57
3. Deskripsi Identitas Narasumber.....	58
B. Paparan Data & Temuan Penelitian	63
1. Pola Konsumsi Masyarakat Kota Kediri Terhadap Tayangan Film Bioskop	63
2. Pola Konsumsi Masyarakat Kota Kediri Terhadap Tayangan Film <i>Web Series</i>	71
3. Dampak Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format <i>Web Series</i> di Media Online Pada Masyarakat Kota Kediri	78

C. Pembahasan	85
1. Pola Konsumsi Masyarakat Kota Kediri Terhadap Tayangan Film Bioskop	87
2. Pola Konsumsi Masyarakat Kota Kediri Terhadap Tayangan Film <i>Web Series</i>	87
3. Dampak Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format <i>Web Series</i> di Media Online Pada Masyarakat Kota Kediri	88
BAB V PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	97



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1: Riwayat Hidup Penulis.....	97
Lampiran 2: Pernyataan Keaslian Tulisan	99
Lampiran 3: Instrument Wawancara dan Transkrip Hasil Wawancara	100
Lampiran 4: Foto Dokumentasi.....	127
Lampiran 5: Informent Consent (Lembar Persetujuan).....	133
Lampiran 6: Kartu Bimbingan Skripsi.....	144
Lampiran 7: Surat Bimbingan Skripsi	145
Lampiran 8 : Blangko Revisi Ujian Munaqosyah	146

