

**DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI  
INDONESIA TERHADAP AUDIENS  
(Studi Kasus Pergeseran Tayangan Film Bioskop  
Menjadi Format *Web Series* di Media Online  
Pada Masyarakat Kota Kediri)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam

**OLEH**

**RUDI ADAM**

NPM. 18.03.0.0735

NIRM. 2018.4.008.0411.1.000478

**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI  
FAKULTAS DAKWAH  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
JUNI 2022**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI  
INDONESIA TERHADAP AUDIENS  
(Studi Kasus Pergeseran Tayangan Film Bioskop  
Menjadi Format *Web Series* di Media Online  
Pada Masyarakat Kota Kediri)**

RUDI ADAM  
NPM. 18.03.0.0735  
NIRM. 2018.4.008.0411.1.000478

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 05 Juni 2022  
Pembimbing



**(Dra. Hj. SUN FATAYATI, M.M.)**  
NIDN. 2102025901

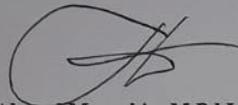
PENGESAHAN SKRIPSI

**DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI INDONESIA  
TERHADAP AUDIENS  
(Studi Kasus Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format  
Web Series di Media Online  
Pada Masyarakat Kota Kediri)**

RUDI ADAM  
NPM. 18.03.0.0735  
NIRM. 2018.4.008.0411.1.000478

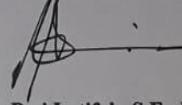
Telah dimunaqasahkan di depan Sidang Munaqasah  
Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri  
Pada Tanggal, 18 Juni 2022

Ketua



**Ahmad Masrukin, M.Pd.I.**  
NIDN: 2101077501

Sekretaris



**Yunia Dwi Latifah, S.E., M.Pd.**  
NIDN: 2107069501

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

**Wasito, M.Pd.I.**

NIDN: 2112087603



2. Penguji I

**Ahmad Masrukin, M.Pd.I.**

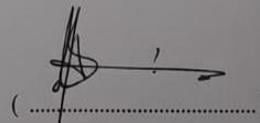
NIDN: 2101077501



3. Penguji II

**Yunia Dwi Latifah, S.E., M.Pd.**

NIDN: 2107069501



Kediri, 02 Juli 2022

Dekan Fakultas Dakwah



**H. Mahfudh, M.Pd.I.**  
NIDN: 2106097401

## MOTTO

إِذِ الْفَتَى حَسَبَ اعْتِقَادِهِ رُفِعَ وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

*“Karena derajat seorang pemuda diukur dari keyakinannya, dan bagi siapapun yang tidak memiliki keyakinan, maka tidak akan bisa mengambil sebuah kemanfaatan”<sup>1</sup>*

أُنْظُرْ فِي الْبِدَايَةِ وَلَا تَنْظُرْ فِي النِّهَايَةِ

*“Lihatlah awal proses perjuangan, jangan hanya melihat hasil dari sebuah perjuangan”<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup> Madrasah Hidayatul Mubtadiin Lirboyo, *Taqrirot Mandzumat Al-Imrithi* (Kediri: Darul Mubtadiin, t.t.), 3.

<sup>2</sup> Tim Sejarah, BPK P2L (Badan Pembina Kesejahteraan Pondok Pesantren Lirboyo), dan LTN (Lajnah Ta'lif wan Nasyar) Pondok Pesantren Lirboyo, *3 Tokoh Lirboyo*, 13 ed. (Kediri: Lirboyo Press, 2011), 3.

## PERSEMBAHAN

Segala puji hanyalah milik Allah SWT semata. Allah yang maha pengasih dan tak pernah pilih kasih. Allah yang maha penyayang dan tak pernah terbatas kasih dan sayang-Nya, dan Allah yang maha kuasa yang tak tertandingi kekuasaannya. Semoga pembaca yang berbahagia termasuk golongan manusia yang selalu mensyukuri nikmat Allah SWT.

Sholawat serta salam semoga senantiasa tucurahkan keharibaan baginda agung, yang diagungkan oleh yang maha agung, beliau Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyelesaian Skripsi ini bukanlah hal yang mudah, tentu penulis tidak dapat menyelesaikan dengan baik tanpa adanya arahan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, tidak berlebihan kiranya penulis mengucapkan rasa syukur dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc, MA selaku rektor Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri.
2. H. Mahfudz, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Dakwah, beserta seluruh jajaran fakultas dakwah.
3. Dra. Hj. Sun Fatayati, M.M. selaku dosen Pembimbing yang telah berkenan membantu, mengarahkan dan membimbing penulis dalam penulisan hingga penyelesaian Skripsi ini.

4. Kedua orang tua tercinta, ayahanda tercinta Bapak Eko Utomo dan Ibu tersayang ibu Muntamah, berkat doa dan jerih payah mereka dalam mengasuh dan mendidik penulis dengan tabah, sabar, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini, dengan penuh kebanggaan, dengan segala raga kami persembahkan kepada orang tua tercinta semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua Aamiin.
  
5. Seluruh teman-teman yang telah banyak mendukung dan memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format Web Series di Media Online Pada Masyarakat Kota Kediri) ini dengan baik.

## **KATA PENGANTAR**

### ***Bismillahirrahmanirrahim***

Puji syukur *Alhamdulillah* kami panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, karunia, serta hidayah-Nya yang telah di berikan kepada saya khususnya dan kepada teman-teman umumnya, sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Sholatullah wasalamuhu semoga tetap tercurah limpahkan kepada nabi yang agung, yang diagungkan oleh yang maha agung, beliau Nabi Muhammad SAW sang pembawa kebenaran yang mengubah manusia menjadi yang berakhlaqul karimah.

Tidak ada kemudahan tanpa ada kesulitan, begitulah yang dirasa, namun dengan pertolongan Allah SWT orang yang *ganteng* ( *gak iso anteng* ) ini berbahagia atas selesainya Skripsi yang berjudul DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format Web Series di Media Online Pada Masyarakat Kota Kediri).

Namun pertolongan Allah SWT tidak berhenti disitu saja, karena Allah SWT pun mengirim bala tentaranya untuk membantu agar Skripsi ini cepat selesai maka dengan mengucap Bismillah saya ucapkan banyak terimah kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

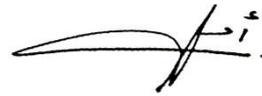
1. KH. Muhammad Anwar Manshur, selaku pimpinan Yayasan Pendidikan Islam Tribakti (YPIT) yang senantiasa mendoakan keberhasilan pada kami.

2. KH. Abdulloh Kafabihi Mahrus, selaku ketua Senat IAIT Kediri
3. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc, MA, selaku Rektor IAIT Kediri, beserta seluruh jajaran rektorat.
4. H. Mahfudz, M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Dakwah, beserta seluruh jajaran fakultas dakwah.
5. Dra. Hj. Sun Fatayati, M.M., selaku dosen Pembimbing yang telah banyak membantu, mengarahkan dan membimbing penulis dalam penulisan Skripsi ini.
6. Kedua orang yang selalu mendukung dan mendoakan melewati sepertiga malamnya untuk keberhasilan anaknya yang masih dijenjang pendidikan.
7. Guru-guru, teman-teman semua yang selalu mendukung atas terselesainya Skripsi yang berjudul “DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format Web Series di Media Online Pada Masyarakat Kota Kediri)”.
8. Semua pihak yang tidak bisa kami sebutkan satu persatu namanya, baik individu maupun instansi, yang telah membantu kami dalam menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun, diterima dengan senang hati, demi kesempurnaan dan kemajuan bersama. Penulis

berharap semoga Skripsi ini berguna bagi pembaca khususnya dan masyarakat umumnya. Aamiin

Kediri, 31 Juni 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke followed by a vertical stroke that crosses it, and a small 'i' with a dot to the right.

RUDI ADAM  
NPM. 18.03.0.0735