

## Lampiran 1: Riwayat Hidup Penulis

### **RIWAYAT HIDUP PENULIS**

Di Dsn. Siwaru Ds. Nusamangir Kec. Kemranjen Banyumas tepat pada tanggal 24 Agustus 1999 kabarnya saya terlahir dengan keadaan selamat. Saya adalah buah hati dari pasangan Bapak Eko Utomo dan Ibu Muntamah. Mereka memberiku nama RUDI ADAM.

Saya merupakan anak terakhir dari dua bersaudara, kakak saya bernama Faela Sofia, seorang sarjana Biologi yang bercita-cita menjadi seorang guru. Sejak duduk dibangku SMP, saya sangat tertarik untuk terjun didunia organisasi. Beberapa organisasi yang pernah saya geluti antara lain ; Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS), Praja Muda Karana (PRAMUKA), Ikatan Pelajar Putra Nahdlatul Ulama (IPNU), dan lain sebagainya. Menurut saya, berorganisasi dapat memberikan banyak manfaat bagi kita seperti melatih kedewasaan berfikir dan lain sabagainya.

#### **A. Riwayat Pendidikan Formal**

1. TK Pertiwi 1 Nusamangir 2004-2005.
2. SD N 1 Nusamangir 2005-2011.
3. SMP N 1 Kemranjen 2011-2014.
4. SMK Ma'arif NU 1 Sumpiuh 2014-2017.
5. Institut Agama Islam TRIBAKTI (IAIT) Kediri tahun 2018-2022.

## **B. Riwayat Pendidikan Non Formal**

1. TPQ Nurul Huda Nusamangir 2005-2011.
2. Pondok Pesantren Al-Ma'ruf Kedunglo Kediri 2018-2019.
3. Pondok Pesantren Lirboyo Kediri tahun 2019-sampai tamat.

## **C. Prestasi/Kegiatan**

1. Juara III Olimpiade Matematika di tingkat Piala Unit Pendidikan Kecamatan Kemranjen tahun 2010.
2. Juara II Lomba Cerdas Cermat di tingkat Piala Unit Pendidikan Kecamatan Kemranjen tahun 2010.
3. Juara II Lomba Stand Up Comedy Islami di tingkat Pondok Pesantren Haji Ya'qub Lirboyo Kediri tahun 2020
4. Juara I Lomba Siswa Berprestasi di tingkat Piala Unit Pendidikan Kecamatan Kemranjen tahun 2010
5. Juara I Lomba Presenter Talk Show di tingkat Institut Agama Islam Lirboyo Kediri tahun 2019
6. Juara I Lomba Presenter Talk Show Santri di tingkat Pondok Pesantren Haji Ya'qub Lirboyo Kediri tahun 2020

Lampiran 2 : Pernyataan Keaslian Tulisan

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : RUDI ADAM

NPM/NIRM : 18.03.0.0735/2018.4.008.0411.1.000478

Jurusan/Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Fakultas : Dakwah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kediri, 05 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



RUDI ADAM  
NPM. 18.03.0.0735

Lampiran 3: Instrumen Wawancara dan Transkrip Hasil Wawancara

**Instrumen Wawancara**

DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI INDONESIA  
TERHADAP AUDIENS  
(Studi Kasus Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format  
*Web Series* di Media Online Pada Masyarakat Kota Kediri)

**A. Untuk Audiens dari Tayangan Bioskop dan *Web Series***

1. Apakah anda menonton Bioskop sehari-hari ?
2. Apa motif dan tujuan anda menonton Bioskop ?
3. Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton Bioskop ?
4. Berapa lama durasi anda menonton Bioskop ?
5. Adakah jenis film Bioskop yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?
6. Bagaimana kesan anda mengenai Bioskop ?
7. Apakah anda menonton *Web Series* sehari-hari ?
8. Apa motif dan tujuan anda menonton *Web Series* ?
9. Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton *Web Series* ?
10. Berapa lama durasi anda menonton *Web Series* ?
11. Adakah jenis film *Web Series* yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?
12. Bagaimana dampak yang anda rasakan sebagai audiens dengan adanya perkembangan tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format *Web Series*) ?
13. Sebagai audiens, nilai positif apa yang dapat anda rasakan dengan adanya pergeseran tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format *Web Series*) ini ?

## B. Untuk Pihak Pengelola Bioskop

1. Sejak kapan bioskop ini didirikan ?
2. Dalam sehari, berapa jam bioskop ini dibuka ?
3. Jenis film apa saja yang paling ramai ditonton oleh pengunjung ?
4. Dari tahun pertama berdiri hingga sekarang, jumlah pengunjung selalu mengalami peningkatan atau penurunan ?
5. Menurut anda, adakah faktor pendukung dan penghambat bagi perkembangan industri bioskop ini ?

## Transkrip Hasil Wawancara

### A. Transkrip Hasil Wawancara 1

Hari/tanggal : Minggu, 20 Maret 2022

Pukul : 09:26 WIB

Tempat : Rumah Muhammad Anas Sholihin

Narasumber : Mohammad Anas Sholihin

Alamat : Jl. H. Winarto RT 03/01 Kelurahan Lirboyo, Mojoroto,  
Kota Kediri Jawa Timur

|   |            |  |
|---|------------|--|
| 1 | Peneliti : | Apakah anda menonton Bioskop sehari-hari ?   |
|   | Informan : | Tidak  |
| 2 | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton Bioskop ?   |
|   | Informan : | Kalau saya pribadi pergi menonton tayangan film di Bioskop adalah untuk menghibur diri atau biasa kita sebut dengan <i>refreshing</i> . Selain itu, tujuan saya menonton film ke Bioskop adalah agar saya bisa mengikuti film yang lagi viral, biar tidak dikata kurang <i>up date</i> oleh teman-teman saya |
| 3 | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton Bioskop ?  |
|   | Informan : | Tidak menentu, tergantung film yang lagi viral. Kurang   |

|   |            |  |
|---|------------|--|
|   |            | lebih bisa satu hingga dua bulan sekali  |
| 4 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton Bioskop ?   |
|   | Informan : | Kurang lebih satu sampai satu setengah jam, tergantung dengan durasi filmnya juga  |
| 5 | Peneliti : | Adakah jenis film Bioskop yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?  |
|   | Informan : | Sebenarnya semua jenis film di Bioskop itu bagus dan menarik, akan tetapi ada tiga macam jenis film Bioskop yang paling saya sukai yaitu ; film aksi, film cerita seru atau yang biasa dikenal dengan film <i>Thriller</i> dan film horor.               |
| 6 | Peneliti : | Bagaimana kesan anda mengenai Bioskop ?  |
|   | Informan : | Menurut saya pribadi, menonton film di Bioskop sungguh menyenangkan, gambar dan suara yang ditampilkan pada saat pemutaran film itu sangat jelas dan memuaskan   |
| 7 | Peneliti : | Apakah anda menonton <i>Web Series</i> sehari-hari ?   |
|   | Informan : | Tidak  |
| 8 | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton <i>Web Series</i> ?   |
|   | Informan : | Dikarenakan saya hanya beberapa kali saja menonton <i>Web Series</i> dan selanjutnya saya belum pernah lagi menonton tayangan film di <i>Web Series</i> , maka saya belum memiliki motif dan tujuan menonton tayangan di <i>Web Series</i> tersebut      |
| 9 | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton <i>Web Series</i> ?  |
|   | Informan : | Dikarenakan saya hanya beberapa kali saja menonton <i>Web Series</i> dan selanjutnya saya belum pernah lagi menonton tayangan film di <i>Web Series</i> , maka saya belum memiliki intensitas waktu saat menonton tayangan di <i>Web Series</i> tersebut |

|    |            |  |
|----|------------|--|
| 10 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton <i>Web Series</i> ?   |
|    | Informan : | Dikarenakan saya hanya beberapa kali saja menonton <i>Web Series</i> dan selanjutnya saya belum pernah lagi menonton tayangan film di <i>Web Series</i> , maka saya belum memiliki durasi menonton tayangan di <i>Web Series</i> tersebut  |
| 11 | Peneliti : | Adakah jenis film <i>Web Series</i> yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?  |
|    | Informan : | Dikarenakan saya hanya beberapa kali saja menonton <i>Web Series</i> dan selanjutnya saya belum pernah lagi menonton tayangan film di <i>Web Series</i> , maka saya belum memiliki jenis film yang saya sukai saat menonton tayangan di <i>Web Series</i> tersebut   |
| 12 | Peneliti : | Bagaimana dampak yang anda rasakan sebagai audiens dengan adanya perkembangan tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ?  |
|    | Informan : | Sejak adanya <i>Web Series</i> di Indonesia, yang mana kita tahu kehadirannya mampu menggeser eksistensi Bioskop, bagi saya hal itu tidak mempengaruhi rasa suka saya untuk menonton film di Bioskop. Meskipun sekarang banyak bermunculan tayangan film di <i>Web Series</i> tapi saya lebih suka nonton di Bioskop. Seperti yang sudah saya jelaskan tadi, bahwa menonton di Bioskop suasananya berbeda dengan saat kita menonton tayangan film selain di Bioskop. |
| 13 | Peneliti : | Sebagai audiens, nilai positif apa yang dapat anda rasakan dengan adanya pergeseran tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ini ?  |
|    | Informan : | Adanya pergeseran tayangan Bioskop menjadi <i>Web Series</i> ini tidak begitu memberi nilai positif bagi saya, akan tetapi   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | kesukaan saya menonton di Bioskop dapat membuat perasaan atau <i>mood</i> saya selalu baik saat berada dimana saja khususnya ketika di rumah |
|--|--|--|

## B. Transkrip Hasil Wawancara 2

Hari/tanggal : Sabtu, 19 Maret 2022

Pukul : 10:31 WIB

Tempat : Institut Agama Islam Tribakti Lirboyo Kediri

Narasumber : Fiqhan Al Amada

Alamat : TPQ Nurul Falah, Jl. Candra Kirana, Bandar Lor,  
Mojoroto, Kec. Kota, Kota Kediri, Jawa Timur 64114

|   |          |   |  |
|---|----------|---|--|
| 1 | Peneliti | : | Apakah anda menonton Bioskop sehari-hari ?   |
|   | Informan | : | Tidak  |
| 2 | Peneliti | : | Apa motif dan tujuan anda menonton Bioskop ?   |
|   | Informan | : | Motif dan tujuan utama saya menonton tayangan film ke Bioskop adalah untuk mencari hiburan ditengah padatnya rutinitas sehari-hari seperti kuliah, mengurus masjid dan lain sebagainya |
| 3 | Peneliti | : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton Bioskop ?  |
|   | Informan | : | Saya tidak terlalu sering menonton film ke Bioskop, kurang lebih saya menonton film ke Bioskop yaitu tiga bulan sekali   |
| 4 | Peneliti | : | Berapa lama durasi anda menonton Bioskop ?   |
|   | Informan | : | Saya menonton tayangan film di Bioskop kurang lebih selama dua jam   |
| 5 | Peneliti | : | Adakah jenis film Bioskop yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?  |

|    |            |   |
|----|------------|---|
|    | Informan : | Sebetulnya tidak ada jenis film khusus yang saya sukai, akan tetapi yang lebih sering saya tonton ketika di Bioskop adalah jenis film romantis  |
| 6  | Peneliti : | Bagaimana kesan anda mengenai Bioskop ?   |
|    | Informan : | Kesan saya saat menonton film di Bioskop adalah disana merupakan tempat yang asyik untuk mencari hiburan. Jajanan disekitar Bioskopun banyak dan dapat membuat perasaan hati kita senang. |
| 7  | Peneliti : | Apakah anda menonton <i>Web Series</i> sehari-hari ?  |
|    | Informan : | Ya  |
| 8  | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton <i>Web Series</i> ?  |
|    | Informan : | Sama seperti saya menonton di Bioskop, yaitu mencari hiburan ditengah padatnya aktifitas sehari-hari saya   |
| 9  | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton <i>Web Series</i> ?   |
|    | Informan : | Ketika menonton tayangan film <i>Web Series</i> , dalam sehari kurang lebih saya bisa menonton dua sampai tiga film   |
| 10 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton <i>Web Series</i> ?  |
|    | Informan : | Kurang lebih satu jam   |
| 11 | Peneliti : | Adakah jenis film <i>Web Series</i> yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?   |
|    | Informan : | Ada, film <i>Web Series</i> yang paling saya sukai adalah jenis film romantis   |
| 12 | Peneliti : | Bagaimana dampak yang anda rasakan sebagai audiens dengan adanya perkembangan tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ?                         |
|    | Informan : | Setelah adanya <i>Web Series</i> di Indonesia, saya bisa bebas memilih film apa yang akan saya tonton kapanpun itu jika saya mau. Berbeda halnya ketika kita ingin menonton film          |

|    |            |   |
|----|------------|---|
|    |            | di Bioskop, kita harus mengikuti jadwal penayangan yang sudah diatur oleh pihak Bioskop tersebut  |
| 13 | Peneliti : | Sebagai audiens, nilai positif apa yang dapat anda rasakan dengan adanya pergeseran tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ini ?   |
|    | Informan : | Saya lebih bisa berlatih hemat, karena biaya yang dikeluarkan untuk menonton film di <i>Web Series</i> itu lebih sedikit dibanding saat saya pergi menonton film di Bioskop. Karena itu saya bisa berhemat dalam pengeluaran uang jajan. Saat menonton <i>Web Series</i> saya hanya mengeluarkan uang untuk membeli kuota <i>streaming</i> saja, berbeda saat saya ke Bioskop, saya harus mengorbankan untuk membeli tiket masuk, tiket parkir, ditambah lagi dengan biaya transportasi saya menuju Bioskop |

### C. Transkrip Hasil Wawancara 3

Hari/tanggal : Sabtu, 19 Maret 2022

Pukul : 11:22 WIB

Tempat : Institut Agama Islam Tribakti Lirboyo Kediri

Narasumber : Linda Sri Mardianti

Alamat : Pondok Pesantren Salafiyah Bandar Kidul Kota Kediri

|   |            |   |
|---|------------|---|
| 1 | Peneliti : | Apakah anda menonton Bioskop sehari-hari ?  |
|   | Informan : | Tidak   |
| 2 | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton Bioskop ?  |
|   | Informan : | Ada beberapa motif dan tujuan saya menonton tayangan film di Bioskop antara lain yaitu ; ingin melihat film yang sedang viral, <i>trailer</i> film yang menarik, banyak teman |

|    |            |   |
|----|------------|---|
|    |            | yang ke Bioskop juga, dan ada hikmah teladan dari alur film yang ditayangkan disana   |
| 3  | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton Bioskop ?   |
|    | Informan : | Sebenarnya saya menonton di Bioskop itu hanya ketika saya ingin dan ada waktu luang saja. Kurang lebih saya ke Bioskop itu dua bulan sekali   |
| 4  | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton Bioskop ?  |
|    | Informan : | Saya menghabiskan waktu menonton film di Bioskop kurang lebih selama dua jam  |
| 5  | Peneliti : | Adakah jenis film Bioskop yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?   |
|    | Informan : | Ada, film kesukaan saya yaitu jenis film romantis dan horor   |
| 6  | Peneliti : | Bagaimana kesan anda mengenai Bioskop ?   |
|    | Informan : | Meurut saya pribadi, suasana menonton film di Bioskop itu lebih nyaman, gambar dan suara yang ditampilkan lebih jelas atau nyaring  |
| 7  | Peneliti : | Apakah anda menonton <i>Web Series</i> sehari-hari ?  |
|    | Informan : | Tidak   |
| 8  | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton <i>Web Series</i> ?  |
|    | Informan : | Tujuan saya menonton <i>Web Series</i> yaitu karena alur ceritanya bagus, dan karena ada aktor yang saya sukai, selain itu,saya menonton <i>Web Series</i> itu agar bisa melihat akting dari aktor idola saya |
| 9  | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton <i>Web Series</i> ?   |
|    | Informan : | Saya hanya menonton film yang diperankan oleh aktor idola saya. Artinya tidak setiap hari saya menonton tayangan film <i>Web Series</i> , kurang lebih dua hari sekali  |
| 10 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton <i>Web Series</i> ?  |

|    |            |  |
|----|------------|--|
|    | Informan : | Kurang lebih satu setengah jam, namun lebih tepatnya sesuai dengan lama durasi film tersebut   |
| 11 | Peneliti : | Adakah jenis film <i>Web Series</i> yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?  |
|    | Informan : | Ada, saya sangat menyukai jenis film <i>Web Series</i> yang bernuansa romantis   |
| 12 | Peneliti : | Bagaimana dampak yang anda rasakan sebagai audiens dengan adanya perkembangan tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ?  |
|    | Informan : | Setelah muncul <i>Web Series</i> di Indonesia, saya menjadi lebih suka tayangan film di <i>Web Series</i> daripada tayangan film di Bioskop. Selain alur ceritanya menarik dan disajikan dalam beberapa episode-episode, cara mengaksesnya pun sangat mudah dilakukan melalui Handphone pribadi          |
| 13 | Peneliti : | Sebagai audiens, nilai positif apa yang dapat anda rasakan dengan adanya pergeseran tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ini ?  |
|    | Informan : | Setelah muncul <i>Web Series</i> di Indonesia, saya jadi lebih sering di rumah. Kebutuhan akan tayangan film sudah dapat terpenuhi dengan menonton tayangan <i>Web Series</i> dari rumah. Jadi secara tidak langsung saya ikut andil dalam mencegah penularan virus Covid-19 yang masih ada di Indonesia |

#### D. Transkrip Hasil Wawancara 4

Hari/tanggal : Minggu, 20 Maret 2022

Pukul : 08:00 WIB

Tempat : Asrama TPQ Nurul Falah

Narasumber : Ahmad Marwi  
 Alamat : TPQ Nurul Falah, Jl. Candra Kirana, Bandar Lor,  
 Mojoroto, Kec. Kota, Kota Kediri, Jawa Timur 64114.

|   |          |   |
|---|----------|---|
| 1 | Peneliti | : Apakah anda menonton Bioskop sehari-hari ?  |
|   | Informan | : Tidak   |
| 2 | Peneliti | : Apa motif dan tujuan anda menonton Bioskop ?  |
|   | Informan | : Motif dan tujuan saya menonton film di Bioskop adalah untuk menghilangkan rasa ketidaknyamanan. Ketidaknyamanan yang disebabkan karena pikiran terlalu penat dengan tugas-tugas kuliah dan sebagainya |
| 3 | Peneliti | : Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton Bioskop ?   |
|   | Informan | : Saya menonton tayangan film di Bioskop tidak setiap hari, kurang lebih saya menonton ke Bioskop dua bulan sekali  |
| 4 | Peneliti | : Berapa lama durasi anda menonton Bioskop ?  |
|   | Informan | : Kurang lebih saya menghabiskan waktu di Bioskop untuk menonton film adalah dua jam  |
| 5 | Peneliti | : Adakah jenis film Bioskop yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?   |
|   | Informan | : Ada, film kesukaan saya saat menonton di Bioskop adalah film bernuansa romantis   |
| 6 | Peneliti | : Bagaimana kesan anda mengenai Bioskop ?   |
|   | Informan | : Dibandingkan dengan menonton film selain di Bioskop, nuansa menonton film yang diberikan Bioskop tentunya lebih mengena   |
| 7 | Peneliti | : Apakah anda menonton <i>Web Series</i> sehari-hari ?  |
|   | Informan | : Tidak   |
| 8 | Peneliti | : Apa motif dan tujuan anda menonton <i>Web Series</i> ?  |
|   | Informan | : Motif dan tujuan saya menonton tayagan film <i>Web Series</i>   |

|    |            |  |
|----|------------|--|
|    |            | sebenarnya tidak jauh berbeda saat saya menonton film di Bioskop, yaitu untuk menghilangkan kejenuhan atau rasa bosan yang terkadang saya alami  |
| 9  | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton <i>Web Series</i> ?  |
|    | Informan : | Tidak setiap hari saya menonton tayangan <i>Web Series</i> , itu juga menyesuaikan dengan kondisi hati saya, jika saya merasa jenuh dan sedih, saya akan selalu menonton <i>Web Series</i> . Kurang lebih setiap dua hari sekali saya menonton tayangan tersebut |
| 10 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton <i>Web Series</i> ?   |
|    | Informan : | Tidak jauh berbeda dengan saat saya menonton di Bioskop, kurang lebih yaitu selama dua jam   |
| 11 | Peneliti : | Adakah jenis film <i>Web Series</i> yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?  |
|    | Informan : | Tentunya ada, saya sangat menyukai tayangan film <i>Web Series</i> bernuansa romantis, seperti film calon bidadariku salah satunya   |
| 12 | Peneliti : | Bagaimana dampak yang anda rasakan sebagai audiens dengan adanya perkembangan tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ?  |
|    | Informan : | Setelah <i>Web Series</i> hadir di Indonesia, saya jadi bisa menonton tayangan film lewat <i>Handphone</i> pribadi kapanpun dan dimanapun saya mau   |
| 13 | Peneliti : | Sebagai audiens, nilai positif apa yang dapat anda rasakan dengan adanya pergeseran tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ini ?  |
|    | Informan : | Sebelum ada <i>Web Series</i> , tak jarang saya merasakan bosan,   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <i>bad mood</i> , dan lain sebagainya saat saya berdiam diri ditempat tinggal saya, akan tetapi setelah ada <i>Web Series</i> sebagai salah satu media hiburan saya saat sedang di rumah saja, saya menjadi selalu merasa <i>good mod</i> di rumah atau tempat tinggal saya |
|--|--|---|

#### E. Transkrip Hasil Wawancara 5

Hari/tanggal : Minggu, 20 Maret 2022  
Pukul : 07:26 WIB  
Tempat : Rumah Muhammad Anas Sholihin  
Narasumber : Achmad Wildan Taupani  
Alamat : Ponpes Lirboyo HM Al-Mahrusiyyah Putra

|   |            |   |
|---|------------|---|
| 1 | Peneliti : | Apakah anda menonton Bioskop sehari-hari ?  |
|   | Informan : | Tidak   |
| 2 | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton Bioskop ?  |
|   | Informan : | Tujuan saya menonton film di Bioskop sebenarnya hanya untuk menghilangkan kejenuhan dan mencari hiburan atau bisa disebut dengan <i>healing</i>   |
| 3 | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton Bioskop ?   |
|   | Informan : | Intensitas menonton Bioskop saya sangat jarang sekali, saya pergi ke Bioskop hanya ketika saya benar-benar jenuh dan ketika ada teman yang ikut menonton kesana. Kurang lebih enam bulan sekali |
| 4 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton Bioskop ?  |
|   | Informan : | Kurang lebih selama dua jam   |
| 5 | Peneliti : | Adakah jenis film Bioskop yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?   |
|   | Informan : | Sebetulnya semua jenis film yang ditayangkan di Bioskop   |

|    |            |   |
|----|------------|---|
|    |            | menurut saya semua bagus, akan tetapi ada tiga jenis film yang sering saya tonton yaitu ; <i>Sci-fi</i> (fiksi ilmiah), aksi, dan petualangan   |
| 6  | Peneliti : | Bagaimana kesan anda mengenai Bioskop ?   |
|    | Informan : | Menonton film di Bioskop menurut saya sangat menyenangkan, suaranya dapet banget apalagi bassnya, kalau visualnya sih hampir sama dengan tayangan film lainnya  |
| 7  | Peneliti : | Apakah anda menonton <i>Web Series</i> sehari-hari ?  |
|    | Informan : | Ya  |
| 8  | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton <i>Web Series</i> ?  |
|    | Informan : | Hampir sama dengan saat saya menonton film di Bioskop, yaitu untuk menghilangkan kejenuhan dan mencari hiburan ( <i>healing</i> )   |
| 9  | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton <i>Web Series</i> ?   |
|    | Informan : | Kurang lebih dua film setiap harinya  |
| 10 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton <i>Web Series</i> ?  |
|    | Informan : | Tergantung dengan durasi filmnya juga, terkadang bisa kurang lebih dua sampai tiga jam sekali menonton  |
| 11 | Peneliti : | Adakah jenis film <i>Web Series</i> yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?   |
|    | Informan : | Sebetulnya semua jenis film yang ditayangkan di <i>Web Series</i> menurut saya semua bagus, akan tetapi ada tiga jenis film yang sering saya tonton yaitu ; <i>Sci-fi</i> (fiksi ilmiah), aksi, dan petualangan |
| 12 | Peneliti : | Bagaimana dampak yang anda rasakan sebagai audiens dengan adanya perkembangan tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ?   |

|    |            |   |
|----|------------|---|
|    | Informan : | Menurut saya pribadi, menonton tayangan film <i>Web Series</i> dapat memungkinkan kita untuk bebas mengatur waktu nonton, kita bisa menonton kapan saja dan dimana saja yang kita kehendaki   |
| 13 | Peneliti : | Sebagai audiens, nilai positif apa yang dapat anda rasakan dengan adanya pergeseran tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ini ?   |
|    | Informan : | Setelah adanya kehadiran <i>Web Series</i> di Indonesia saya merasa menjadi pribadi yang tidak mudah bosan, sebelumnya saya sangat mudah bosan apalagi saat di rumah, saya merasa sangat kekurangan hiburan. Selain itu, dengan rutin menonton tayangan film <i>Web Series</i> , saya jadi tambah betah dirumah |

#### F. Transkrip Hasil Wawancara 6

Hari/tanggal : Selasa, 22 Maret 2022

Pukul : 08:51 WIB

Tempat : Institut Agama Islam Tribakti Lirboyo Kediri

Narasumber : Siti Nur Kholifah

Alamat : Gang 1D No 83B, Jl. KH. Wahid Hasyim, Mojoroto, Kota Kediri

|   |            |  |
|---|------------|--|
| 1 | Peneliti : | Apakah anda menonton Bioskop sehari-hari ?   |
|   | Informan : | Tidak  |
| 2 | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton Bioskop ?   |
|   | Informan : | Sebenarnya tidak ada motif dan tujuan khusus saat saya menonton tayangan film di Bioskop, hanya saja saya menonton film di Bioskop sekedar sebagai hiburan dan |

|   |            |   |
|---|------------|---|
|   |            | penghilang rasa bosan   |
| 3 | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton Bioskop ?   |
|   | Informan : | Saya tidak begitu sering menonton tayangan film di Bioskop, kurang lebih selama tiga bulan sekali saya melakukannya   |
| 4 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton Bioskop ?  |
|   | Informan : | Saat menonton film di Bioskop, saya bisa menghabiskan waktu selama kurang lebih dua jam disana  |
| 5 | Peneliti : | Adakah jenis film Bioskop yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?   |
|   | Informan : | Semua jenis film yang ditayangkan di Bioskop menurut saya bagus. Maka dari itu saya tidak mempunyai jenis film kesukaan, hanya saja saya sering menonton film sesuai kondisi dan perasaan saya saja   |
| 6 | Peneliti : | Bagaimana kesan anda mengenai Bioskop ?   |
|   | Informan : | Menonton film di Bioskop sungguh berbeda dengan saat kita menonton film di tempat lain. Bioskop memiliki tempat yang luas, nyaman dan gambar yang ditampilkan berukuran lebih besar   |
| 7 | Peneliti : | Apakah anda menonton <i>Web Series</i> sehari-hari ?  |
|   | Informan : | Tidak   |
| 8 | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton <i>Web Series</i> ?  |
|   | Informan : | Dikarenakan saya hanya beberapa kali saja menonton <i>Web Series</i> dan selanjutnya saya belum pernah lagi menonton tayangan film di <i>Web Series</i> , maka saya belum memiliki motif dan tujuan menonton tayangan di <i>Web Series</i> tersebut |
| 9 | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton <i>Web Series</i> ?   |
|   | Informan : | Dikarenakan saya hanya beberapa kali saja menonton <i>Web</i>   |

|    |            |   |
|----|------------|---|
|    |            | <i>Series</i> dan selanjutnya saya belum pernah lagi menonton tayangan film di <i>Web Series</i> , maka saya belum memiliki intensitas waktu saat menonton tayangan di <i>Web Series</i> tersebut   |
| 10 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton <i>Web Series</i> ?  |
|    | Informan : | Dikarenakan saya hanya beberapa kali saja menonton <i>Web Series</i> dan selanjutnya saya belum pernah lagi menonton tayangan film di <i>Web Series</i> , maka saya belum memiliki durasi saat menonton tayangan di <i>Web Series</i> tersebut  |
| 11 | Peneliti : | Adakah jenis film <i>Web Series</i> yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?   |
|    | Informan : | Dikarenakan saya hanya beberapa kali saja menonton <i>Web Series</i> dan selanjutnya saya belum pernah lagi menonton tayangan film di <i>Web Series</i> , maka saya belum memiliki jenis film yang saya sukai saat menonton tayangan di <i>Web Series</i> tersebut  |
| 12 | Peneliti : | Bagaimana dampak yang anda rasakan sebagai audiens dengan adanya perkembangan tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ?   |
|    | Informan : | Sejak <i>Web Series</i> hadir dan berkembang di Indonesia, yang mana kita tahu kehadirannya mampu menggeser eksistensi Bioskop, bagi saya hal itu tidak mempengaruhi rasa suka saya untuk menonton film di Bioskop. Meskipun sekarang banyak bermunculan tayangan film di <i>Web Series</i> yang beragam dan menarik, tapi saya lebih suka nonton di Bioskop. Seperti yang sudah saya jelaskan tadi, bahwa menonton di Bioskop suasananya berbeda dengan saat kita menonton tayangan film selain di Bioskop. Bioskop memiliki tempat yang luas dan nyaman |

|    |            |   |
|----|------------|---|
| 13 | Peneliti : | Sebagai audiens, nilai positif apa yang dapat anda rasakan dengan adanya pergeseran tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ini ?   |
|    | Informan : | Adanya pergeseran tayangan Bioskop menjadi <i>Web Series</i> ini tidak begitu memberi nilai positif bagi saya, akan tetapi kesukaan saya menonton di Bioskop dapat membuat perasaan atau <i>mood</i> saya selalu baik saat berada dimana saja khususnya ketika di rumah. Dan yang lebih penting, menonton tayangan film di Bioskop lebih memudahkan saya untuk dapat mengambil pesan-pesan yang terdapat pada alur cerita filmnya |

#### G. Transkrip Hasil Wawancara 7

Hari/tanggal : Selasa, 22 Maret 2022  
Pukul : 12:43 WIB  
Tempat : Toko tempat Azizan bekerja  
Narasumber : M. Azizan MA.  
Alamat : Mojoroto Gang 2B No. 33, Kota Kediri

|   |            |   |
|---|------------|---|
| 1 | Peneliti : | Apakah anda menonton Bioskop sehari-hari ?  |
|   | Informan : | Tidak   |
| 2 | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton Bioskop ?  |
|   | Informan : | Motif dan tujuan saya menonton tayangan film di Bioskop tak lain adalah sekedar mencari hiburan atau yang lebih kita kenal dengan istilah <i>refreshing</i> |
| 3 | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton Bioskop ?   |
|   | Informan : | Saya sangat jarang sekali menonton film di Bioskop. Kurang lebih setiap dua bulan sekali saya menonton film   |

|    |          |   |
|----|----------|---|
|    |          | disana  |
| 4  | Peneliti | : Berapa lama durasi anda menonton Bioskop ?  |
|    | Informan | : Tergantung durasi filmnya juga, akan tetapi rata-rata durasi menonton film saya di Bioskop kurang lebih selama dua jam  |
| 5  | Peneliti | : Adakah jenis film Bioskop yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?   |
|    | Informan | : Ada,saya sangat mengagumi film bergenre romantis  |
| 6  | Peneliti | : Bagaimana kesan anda mengenai Bioskop ?   |
|    | Informan | : Menurut saya bioskop itu tempat yang paling pas untuk mencari hiburan, disana tempatnya nyaman, gambar dari tayangan film yang ditampilkan juga lebih jelas dan suara mantap terutama bassnya yang mampu membuat hati kita bergetar |
| 7  | Peneliti | : Apakah anda menonton <i>Web Series</i> sehari-hari ?  |
|    | Informan | : Tidak   |
| 8  | Peneliti | : Apa motif dan tujuan anda menonton <i>Web Series</i> ?  |
|    | Informan | : Saya menonton tayangan film <i>Web Series</i> hanya untuk mencari hiburan, sama seperti motif saya saat menonton film di Bioskop, dan tujuan saya yaitu untuk mengambil pesan yang tersirat pada film yang ditayangkan              |
| 9  | Peneliti | : Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton <i>Web Series</i> ?   |
|    | Informan | : Tidak begitu sering, kurang lebih dua hari sekali   |
| 10 | Peneliti | : Berapa lama durasi anda menonton <i>Web Series</i> ?  |
|    | Informan | : Hampir sama seperti lama menonton di Bioskop, yaitu kurang lebih selama dua jam   |
| 11 | Peneliti | : Adakah jenis film <i>Web Series</i> yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?   |

|    |            |   |
|----|------------|---|
|    | Informan : | Ada, di <i>Web Series</i> ini, saya sangat menyukai film bergenre romantis  |
| 12 | Peneliti : | Bagaimana dampak yang anda rasakan sebagai audiens dengan adanya perkembangan tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ?   |
|    | Informan : | Jika dibandingkan dengan pengeluaran saya saat menonton film di Bioskop, menonton film <i>Web Series</i> terhitung lebih sedikit pengeluarannya. Dengan kata lain, semenjak kehadiran tayangan <i>Web Series</i> di Indonesia ini, pengeluaran saya untuk menonton film bisa lebih terpangkas dan hemat |
| 13 | Peneliti : | Sebagai audiens, nilai positif apa yang dapat anda rasakan dengan adanya pergeseran tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ini ?   |
|    | Informan : | Saat saya menonton tayangan film <i>Web Series</i> , saya menjadi lebih mudah menangkap pesan tersirat tayangan filmnya, karena alur cerita yang ditayangkan jelas dan menarik  |

#### H. Transkrip Hasil Wawancara 8

Hari/tanggal : Senin, 21 Maret 2022

Pukul : 18:36 WIB

Tempat : Asrama TPQ Nurul Falah

Narasumber : Asep Supriadi

Alamat : TPQ Nurul Falah, Jl. Candra Kirana, Bandar Lor, Mojoroto, Kec. Kota, Kota Kediri, Jawa Timur 64114

|   |            |  |
|---|------------|--|
| 1 | Peneliti : | Apakah anda menonton Bioskop sehari-hari ? |
|   | Informan : | Tidak                                      |

|   |            |  |
|---|------------|--|
| 2 | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton Bioskop ?   |
|   | Informan : | Hanya sekedar mencari hiburan, menghilangkan penat,kejenuhan atas aktifitas sehari-hari saya dan untuk mencari pesan-pesan tersirat yang disampaikan dalam tayangan filmnya          |
| 3 | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton Bioskop ?  |
|   | Informan : | Sekarang saya sangat jarang menonton tayangan film di Bioskop, saya hanya menonton saat ada fim yang menarik bagi saya. Kurang lebih dua bulan sekali saya pergi menonton ke Bioskop |
| 4 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton Bioskop ?   |
|   | Informan : | Kurang lebih saya menonton disana satu jam setengah dan terkadang bisa lebih dari itu  |
| 5 | Peneliti : | Adakah jenis film Bioskop yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?  |
|   | Informan : | Tidak, semua jenis film yang ditayangkan di Bioskop bagi saya bagus semua  |
| 6 | Peneliti : | Bagaimana kesan anda mengenai Bioskop ?  |
|   | Informan : | Saya senang ketika berada di Bioskop, disana pelayanannya memuaskan dan pegawainya ramah-ramah kepada pengunjung dan audiens   |
| 7 | Peneliti : | Apakah anda menonton <i>Web Series</i> sehari-hari ?   |
|   | Informan : | Tidak  |
| 8 | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton <i>Web Series</i> ?   |
|   | Informan : | Hampir sama seperti motif dan tujuan saya menonton film di Bioskop, yaitu untuk mencari hiburan  |
| 9 | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton <i>Web Series</i> ?  |
|   | Informan : | Saya tidak setiap hari menonton tayangan <i>Web Series</i> , akan  |

|    |            |   |
|----|------------|---|
|    |            | tetapi ketika saya sedang menontonnya intensitas waktu saya menonton kurang lebih sehari sekali   |
| 10 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton <i>Web Series</i> ?  |
|    | Informan : | Tidak menentu, sesuai dengan durasi film yang ditonton saja. Terkadang satu jam dan pernah juga sampai dua jam  |
| 11 | Peneliti : | Adakah jenis film <i>Web Series</i> yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?   |
|    | Informan : | Tidak ada, semua jenis film <i>Web Series</i> bagus dan saya sangat suka  |
| 12 | Peneliti : | Bagaimana dampak yang anda rasakan sebagai audiens dengan adanya perkembangan tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ?   |
|    | Informan : | Menurut saya, kehadiran tayangan film <i>Web Series</i> dapat membuat biaya yang dikeluarkan untuk dapat menonton film jadi lebih murah dan bisa berhemat. Cukup dengan membeli kuota <i>streaming</i> dan duduk manis di rumah, saya sudah dapat menikmati film-film yang saya sukai |
| 13 | Peneliti : | Sebagai audiens, nilai positif apa yang dapat anda rasakan dengan adanya pergeseran tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ini ?   |
|    | Informan : | Bagi saya, tayangan <i>Web Series</i> memudahkan saya dalam menerima pesan tersirat yang disampaikan dalam film yang saya tonton. Selain alur ceritanya menarik, format episode-episodenya juga dapat memudahkan saya memahami pesan-pesan yang terkandung dalam film tersebut        |

## I. Transkrip Hasil Wawancara 9

Hari/tanggal : Senin, 28 Maret 2022

Pukul : 16:51 WIB  
 Tempat : Rumah M. Anas Sholihin / Tempat Tinggal Mahmud  
 Narasumber : Mahmud Purnomo Maulana  
 Alamat : Jl. H. Winarto RT 03/01 Kelurahan Lirboyo, Mojoroto,  
 Kota Kediri Jawa Timur

|   |          |   |   |
|---|----------|---|---|
| 1 | Peneliti | : | Apakah anda menonton Bioskop sehari-hari ?  |
|   | Informan | : | Tidak   |
| 2 | Peneliti | : | Apa motif dan tujuan anda menonton Bioskop ?  |
|   | Informan | : | Motif dan tujuan saya menonton tayangan film di Bioskop adalah agar saya bisa menonton bersama dengan teman dan keluarga saya                                     |
| 3 | Peneliti | : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton Bioskop ?   |
|   | Informan | : | Tidak begitu sering saya menonton di Bioskop, kurang lebih satu minggu sekali atau bisa tiga minggu sekali  |
| 4 | Peneliti | : | Berapa lama durasi anda menonton Bioskop ?  |
|   | Informan | : | Maksimal dua jam  |
| 5 | Peneliti | : | Adakah jenis film Bioskop yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?   |
|   | Informan | : | Saya sangat menyukai film jenis romantis  |
| 6 | Peneliti | : | Bagaimana kesan anda mengenai Bioskop ?   |
|   | Informan | : | Saya ketika menonton tayangan film di Bioskop selalu merasa puas, disana tempatnya luas sehingga saya dan teman atau keluarga saya nyaman menonton bersama disana |
| 7 | Peneliti | : | Apakah anda menonton <i>Web Series</i> sehari-hari ?  |
|   | Informan | : | Tidak   |
| 8 | Peneliti | : | Apa motif dan tujuan anda menonton <i>Web Series</i> ?  |
|   | Informan | : | Hampir sama saat saya menonton film di Bioskop, yaitu   |

|    |            |   |
|----|------------|---|
|    |            | agar saya bisa menonton film bersama teman atau keluarga saya   |
| 9  | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton <i>Web Series</i> ?   |
|    | Informan : | Memang tidak setiap hari saya menonton tayangan film <i>Web Series</i> , akan tetapi satu hari terkadang saya menonton kurang lebih satu tayangan film                      |
| 10 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton <i>Web Series</i> ?  |
|    | Informan : | Maksimal dua jam  |
| 11 | Peneliti : | Adakah jenis film <i>Web Series</i> yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?   |
|    | Informan : | Ada, yaitu film jenis romantis  |
| 12 | Peneliti : | Bagaimana dampak yang anda rasakan sebagai audiens dengan adanya perkembangan tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ?           |
|    | Informan : | Dengan adanya <i>Web Series</i> lebih memudahkan saya untuk bebas memilih tayangan film yang akan saya tonton   |
| 13 | Peneliti : | Sebagai audiens, nilai positif apa yang dapat anda rasakan dengan adanya pergeseran tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ini ? |
|    | Informan : | Saya menjadi lebih mudah menangkap pesan-pesan yang terkandung dalam cerita film <i>Web Series</i> .  |

#### J. Transkrip Hasil Wawancara 10

Hari/tanggal : Minggu, 27 Maret 2022

Pukul : 17:25 WIB

Tempat : Asrama TPQ Nurul Falah / Tempat Tinggal M. Sapriyan

Narasumber : M. Sapriyan Umar S.

Alamat :TPQ Nurul Falah, Jl. Candra Kirana, Bandar Lor,  
 Mojoroto, Kec. Kota, Kota Kediri, Jawa Timur 64114

|   |            |  |
|---|------------|--|
| 1 | Peneliti : | Apakah anda menonton Bioskop sehari-hari ?   |
|   | Informan : | Tidak  |
| 2 | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton Bioskop ?   |
|   | Informan : | Tujuan utama saya menonton tayangan film di Bioskop adalah untuk menghibur diri. Sebenarnya menonton film dapat dilakukan dimana saja, akan tetapi menurut saya menonton film di Bioskop dapat benar-benar mengurangi stress karena suasana yang dihadirkan berbeda dengan menonton film selain di Bioskop                             |
| 3 | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton Bioskop ?  |
|   | Informan : | Sebenarnya menonton film bagi saya bukan sebuah rutinitas, melainkan untuk mengisi waktu luang atau mencari suasana hati yang baik. Setiap satu hari saya bisa menonton tiga hingga empat film, seperti film <i>crazy love</i> , <i>My life in Lebanon</i> , Samurai dsb.  |
| 4 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton Bioskop ?   |
|   | Informan : | Biasanya setiap kali menonton, saya menghabiskan waktu kurang lebih hingga dua jam   |
| 5 | Peneliti : | Adakah jenis film Bioskop yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?  |
|   | Informan : | Saya sangat menyukai jenis film yang mana film tersebut dapat mengundang emosional kita, seperti seolahkita adalah pemerannya. Jenis film yang saya suka antara lain ; film aksi, romantis, dan film motivasi. Akan tetapi jika sebuah film hanya mengandung unsur aksi tanpa adanya unsur motivasi, lebih baik saya tidak menontonnya |
| 6 | Peneliti : | Bagaimana kesan anda mengenai Bioskop ?  |

|    |            |  |
|----|------------|--|
|    | Informan : | Menurut saya, Bioskop adalah tempat yang ramai namun bernuansa sunyi, jadi sangat cocok untuk tempat menghibur diri dikala sedih   |
| 7  | Peneliti : | Apakah anda menonton <i>Web Series</i> sehari-hari ?   |
|    | Informan : | Tidak  |
| 8  | Peneliti : | Apa motif dan tujuan anda menonton <i>Web Series</i> ?   |
|    | Informan : | Hampir sama seperti motif dan tujuan saya menonton tayangan film Bioskop,yaitu untuk menghibur diri dan mengisi waktu luang  |
| 9  | Peneliti : | Bagaimana intensitas waktu anda saat menonton <i>Web Series</i> ?  |
|    | Informan : | Meskipun menonton <i>Web Series</i> bukan sebuah rutinitas bagi saya, akan tetapi saat menonton, setiap hari saya bisa menonton tiga hingga empat film   |
| 10 | Peneliti : | Berapa lama durasi anda menonton <i>Web Series</i> ?   |
|    | Informan : | Sama seperti saat saya menonton tayangan film Bioskop, yaitu kurang lebih dua jam  |
| 11 | Peneliti : | Adakah jenis film <i>Web Series</i> yang anda sukai dan selalu anda tonton secara rutin ?  |
|    | Informan : | Saya sangat menyukai jenis film yang mana film tersebut dapat mengundang emosional kita, seperti seolahkita adalah pemerannya. Jenis film yang saya suka antara lain ; film aksi, romantis, dan film motivasi. Akan tetapi jika sebuah film hanya mengandung unsur aksi tanpa adanya unsur motivasi, lebih baik saya tidak menontonnya |
| 12 | Peneliti : | Bagaimana dampak yang anda rasakan sebagai audiens dengan adanya perkembangan tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ?  |
|    | Informan : | Sebagai audiens, adanya kehadiran tayangan film <i>Web</i>   |

|    |            |  |
|----|------------|--|
|    |            | <i>Series</i> di Indonesia yang kita tahu sedikit banyak mampu menyaingi tayangan film Bioskop memang dapat membuat saya menjadi lebih bebas dalam memilih film apa saja yang akan saya tonton tanpa terbatas waktu tertentu. Memang berbeda halnya saat kita menonton di Bioskop, kita harus mengikuti jadwal penayangan yang sudah ditetapkan oleh pihak penyelenggara Bioskop |
| 13 | Peneliti : | Sebagai audiens, nilai positif apa yang dapat anda rasakan dengan adanya pergeseran tayangan film di Indonesia (dari mulai Bioskop menjadi format <i>Web Series</i> ) ini ?  |
|    | Informan : | Dengan menonton tayangan film <i>Web Series</i> mampu membuat saya lebih mudah mencerna atau menyaring pesan-pesan yang disampaikan melalui alur ceritanya. Jadi saya tidak hanya menonton film sekedar untuk hiburan, melainkan menjadi media untuk mencari pesan-pesan kehidupan didalamnya  |

#### K. Transkrip Hasil Wawancara 11

Hari/tanggal : Sabtu, 18 Juni 2022

Pukul : 19:02 WIB

Tempat : Bioskop Kediri XXI

Narasumber : Sutardi

Alamat : Kediri

|   |            |   |
|---|------------|---|
| 1 | Peneliti : | Sejak kapan bioskop ini didirikan ?   |
|   | Informan : | Bioskop Kediri XXI ini mulai didirikan sekaligus beroperasi kurang lebih sejak bulan Mei 2019 lalu. |
| 2 | Peneliti : | Dalam sehari, berapa jam bioskop ini dibuka ?   |
|   | Informan : | Kalau bicara perhari sih tidak sampai 24 Jam, kurang lebih  |

|   |            |  |
|---|------------|--|
|   |            | 8 sampai 10 jam per harinya bioskop ini beroperasi.  |
| 3 | Peneliti : | Jenis film apa saja yang paling ramai ditonton oleh pengunjung ?   |
|   | Informan : | Tentunya ada beberapa macam jenis film yang selalu ramai dihadiri pengunjung, seperti film aksi, horor, romantis, dan petualangan. Menurut saya itu yang paling ramai ditonton.  |
| 4 | Peneliti : | Dari tahun pertama berdiri hingga sekarang, jumlah pengunjung selalu mengalami peningkatan atau penurunan ?  |
|   | Informan : | Tidak menentu ya mas, ini artinya kita selalu menghadapi masa-masa ramai, dan ada juga masa-masa sepi pengunjung. Terutama kemarin setelah kita mengalami pandemi tentu penurunan jumlah pengunjung sangat kami rasakan akibat adanya PPKM di Kediri ini.  |
| 5 | Peneliti : | Menurut anda, adakah faktor pendukung dan penghambat bagi perkembangan industri bioskop ini ?  |
|   | Informan : | Tentu ada, faktor pendukung keberlangsungan bioskop ini tentunya karena terus adanya kerjasama dengan pihak produksi-produksi film, ibarat kata bioskop merupakan tempat untuk menayangkan karya-karya para pembuat film. Sedangkan faktor penghambatnya menurut saya kurangnya promosi kepada masyarakat, sehingga masyarakat yang rumahnya jauh dari Kediri XXI ini tentu banyak yang belum mengetahui keberadaan bioskop ini. |

Lampiran 4: Foto Dokumentasi

**Foto Dokumentasi**

**A. Foto Wawancara Dengan Subyek**

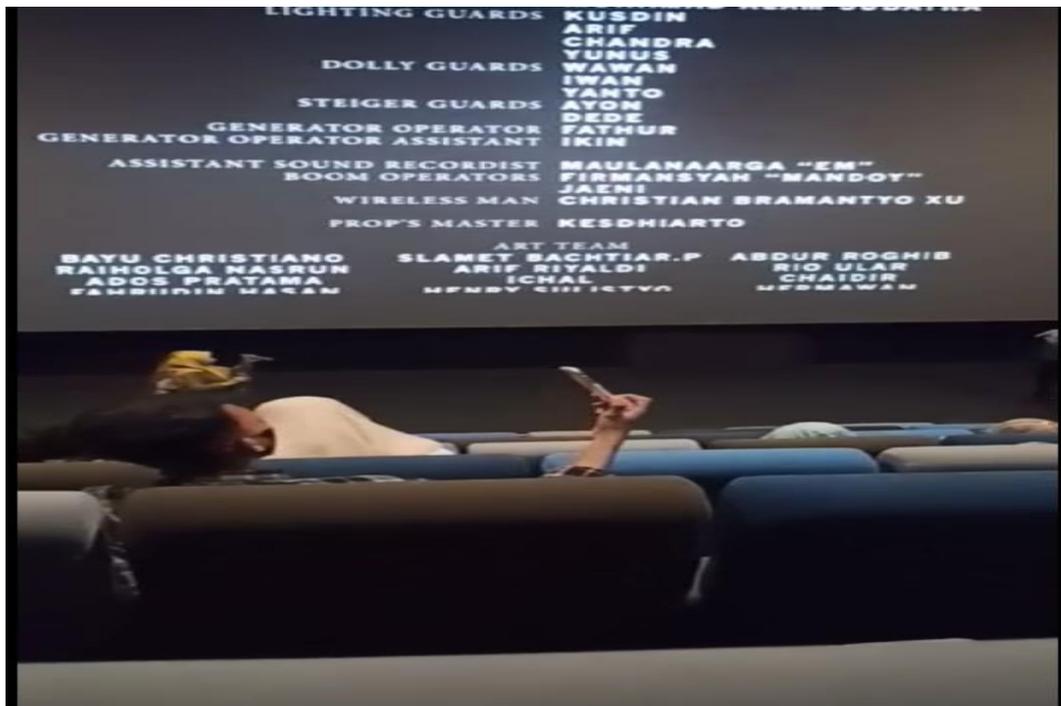




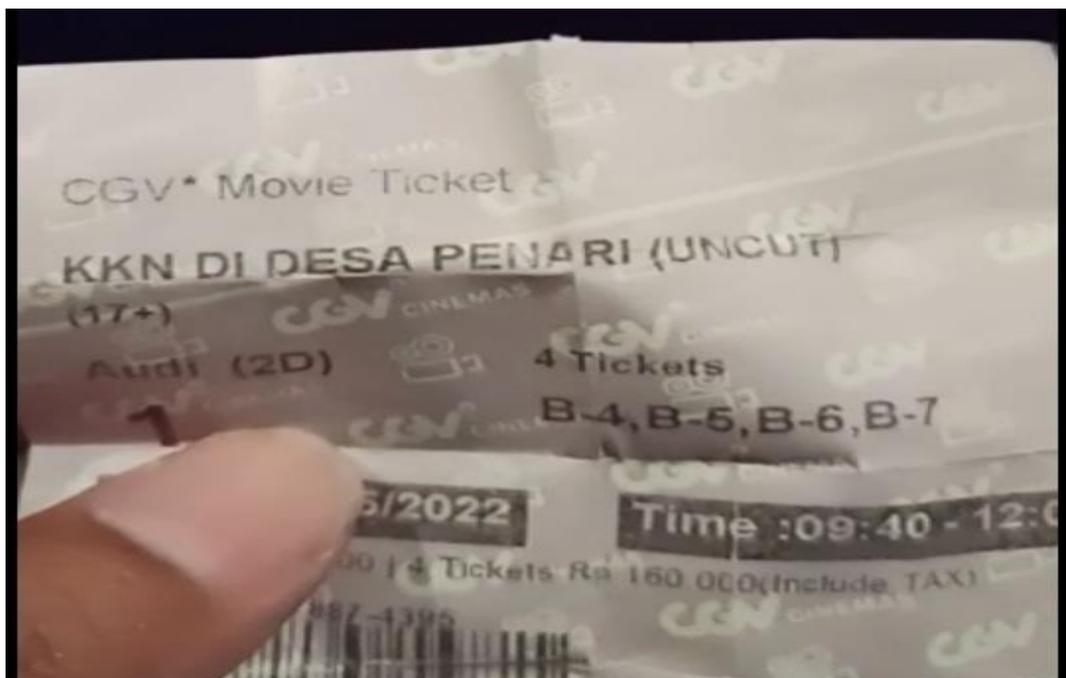


**B. Foto Narasumber Saat di Bioskop**





C. Foto Karcis dan Tiket Masuk Bioskop Milik Narasumber



**INFORMENT CONSENT**  
**(LEMBAR PERSETUJUAN)**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian oleh :

Nama : Rudi Adam  
Fakultas/Prodi : Dakwah/Komunikasi Penyiaran Islam  
NPM : 180300735  
Judul : DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI  
INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus  
Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format  
Web Series di Media Online Pada Masyarakat Kota  
Kediri)

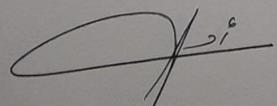
Saya, yang beridentitas dibawah ini :

Nama : M. Anas Sholihim  
Tempat, tanggal lahir : Bengkulu , 28 - September 1999  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Domisili : Rumah

Menyatakan bersedia menjadi subyek penelitian, meliputi semua metode pengumpulan data; wawancara, observasi dan dokumentasi. Dan akan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya. Hasil laporan ini bersifat rahasia dan digunakan dengan sebagaimana mestinya.

Kediri, 23 Mei 2022

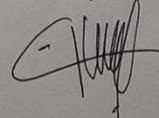
Peneliti



**RUDI ADAM**

NPM. 180300735

Subyek



(.....  
M. Anas Sholihim.....)

**INFORMENT CONSENT**  
**(LEMBAR PERSETUJUAN)**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian oleh :

Nama : Rudi Adam  
Fakultas/Prodi : Dakwah/Komunikasi Penyiaran Islam  
NPM : 180300735  
Judul : DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI  
INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus  
Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format  
*Web Series* di Media Online Pada Masyarakat Kota  
Kediri)

Saya, yang beridentitas dibawah ini :

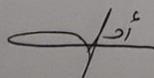
Nama : *Fiqhan Al-amada.*  
Tempat, tanggal lahir : *Ketapang 13. NOV 1999*  
Pekerjaan : *Mahasiswa*  
Domisili : *Kost/ Perum Candra Kirana.*

Menyatakan bersedia menjadi subyek penelitian, meliputi semua metode pengumpulan data; wawancara, observasi dan dokumentasi. Dan akan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya. Hasil laporan ini bersifat rahasia dan digunakan dengan sebagaimana mestinya.

Kediri, 22 Mei 2022

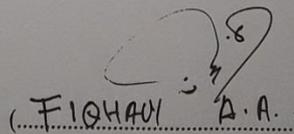
Peneliti

Subyek



**RUDI ADAM**

NPM. 180300735



(*FIQHAN A.A.*)

**INFORMENT CONSENT**  
**(LEMBAR PERSETUJUAN)**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian oleh :

Nama : Rudi Adam  
Fakultas/Prodi : Dakwah/Komunikasi Penyiaran Islam  
NPM : 180300735  
Judul : DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI  
INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus  
Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format  
Web Series di Media Online Pada Masyarakat Kota  
Kediri)

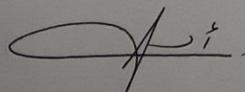
Saya, yang beridentitas dibawah ini :

Nama : Linda si Mardianti  
Tempat, tanggal lahir : Tanjung jaya, 11 Juni 2000  
Pekerjaan : -  
Domisili : Ponpes putri Salafiyah Bandar Kidul kota Kediri

Menyatakan bersedia menjadi subyek penelitian, meliputi semua metode pengumpulan data; wawancara, observasi dan dokumentasi. Dan akan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya. Hasil laporan ini bersifat rahasia dan digunakan dengan sebagaimana mestinya.

Kediri, 25 Mei 2022

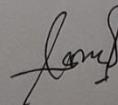
Peneliti



**RUDI ADAM**

NPM. 180300735

Subyek



(Linda si Mardianti.....)

**INFORMENT CONSENT**  
**(LEMBAR PERSETUJUAN)**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian oleh :

Nama : Rudi Adam  
Fakultas/Prodi : Dakwah/Komunikasi Penyiaran Islam  
NPM : 180300735  
Judul : DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI  
INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus  
Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format  
*Web Series* di Media Online Pada Masyarakat Kota  
Kediri)

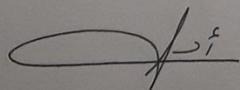
Saya, yang beridentitas dibawah ini :

Nama : Ahmad Marwi  
Tempat, tanggal lahir : Tiong Keranjik, 30 Juli 2001  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Domisili : TPQ Nurul Falah

Menyatakan bersedia menjadi subyek penelitian, meliputi semua metode pengumpulan data; wawancara, observasi dan dokumentasi. Dan akan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya. Hasil laporan ini bersifat rahasia dan digunakan dengan sebagaimana mestinya.

Kediri, 28 Mei 2022

Peneliti



**RUDI ADAM**

NPM. 180300735

Subyek



(.....Ahmad Marwi.....)

**INFORMENT CONSENT**  
**(LEMBAR PERSETUJUAN)**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian oleh :

Nama : Rudi Adam  
Fakultas/Prodi : Dakwah/Komunikasi Penyiaran Islam  
NPM : 180300735  
Judul : DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI  
INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus  
Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format  
Web Series di Media Online Pada Masyarakat Kota  
Kediri)

Saya, yang beridentitas dibawah ini :

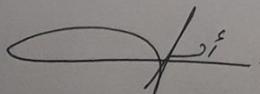
Nama : Achmad Widad Taupani  
Tempat, tanggal lahir : Garut, 14 Mei 2000  
Pekerjaan : Pelajar  
Domisili : Pon Pes Lirboyo HM Al-Mahrusiyah

Menyatakan bersedia menjadi subyek penelitian, meliputi semua metode pengumpulan data; wawancara, observasi dan dokumentasi. Dan akan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya. Hasil laporan ini bersifat rahasia dan digunakan dengan sebagaimana mestinya.

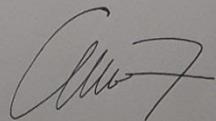
Kediri, 10 Mei 2022

Peneliti

Subyek



**RUDI ADAM**  
NPM. 180300735



(.....)  
Achmad Widad.T

**INFORMENT CONSENT**  
**(LEMBAR PERSETUJUAN)**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian oleh :

Nama : Rudi Adam  
Fakultas/Prodi : Dakwah/Komunikasi Penyiaran Islam  
NPM : 180300735  
Judul : DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format *Web Series* di Media Online Pada Masyarakat Kota Kediri)

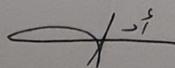
Saya, yang beridentitas dibawah ini :

Nama : Siti Nur Khalifah  
Tempat, tanggal lahir : Bengkulu, 28 Agustus 2000  
Pekerjaan : Mahasiswi  
Domisili : J. Kh. Wahid Hasyim, Gng Id. Bandar Lar.

Menyatakan bersedia menjadi subyek penelitian, meliputi semua metode pengumpulan data; wawancara, observasi dan dokumentasi. Dan akan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya. Hasil laporan ini bersifat rahasia dan digunakan dengan sebagaimana mestinya.

Kediri, 24 Mei 2022

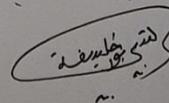
Peneliti



**RUDI ADAM**

NPM. 180300735

Subyek



(Siti Nur Khalifah)

**INFORMENT CONSENT**  
**(LEMBAR PERSETUJUAN)**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian oleh :

Nama : Rudi Adam  
Fakultas/Prodi : Dakwah/Komunikasi Penyiaran Islam  
NPM : 180300735  
Judul : DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI  
INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus  
Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format  
Web Series di Media Online Pada Masyarakat Kota  
Kediri)

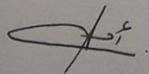
Saya, yang beridentitas dibawah ini :

Nama : M. AZIZAN M.A  
Tempat, tanggal lahir : 02 Januari 2000 (Tirta Kencana)  
Pekerjaan : BAKUL KOPI  
Domisili : Gang 2 B, Mojoroto, Kediri

Menyatakan bersedia menjadi subyek penelitian, meliputi semua metode pengumpulan data; wawancara, observasi dan dokumentasi. Dan akan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya. Hasil laporan ini bersifat rahasia dan digunakan dengan sebagaimana mestinya.

Kediri, Mei 2022

Peneliti



**RUDI ADAM**

NPM. 180300735

Subyek



(M. AZIZAN M.A.)

**INFORMENT CONSENT**  
**(LEMBAR PERSETUJUAN)**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian oleh :

Nama : Rudi Adam  
Fakultas/Prodi : Dakwah/Komunikasi Penyiaran Islam  
NPM : 180300735  
Judul : DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI  
INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus  
Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format  
Web Series di Media Online Pada Masyarakat Kota  
Kediri)

Saya, yang beridentitas dibawah ini :

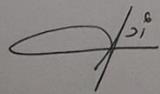
Nama : Asep Supriadi  
Tempat, tanggal lahir : Sungai Sepeti, 18 Mei 1999  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Domisili : TPQ Nurul Falah

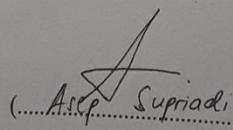
Menyatakan bersedia menjadi subyek penelitian, meliputi semua metode pengumpulan data; wawancara, observasi dan dokumentasi. Dan akan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya. Hasil laporan ini bersifat rahasia dan digunakan dengan sebagaimana mestinya.

Kediri, 26 Mei 2022

Peneliti

Subyek

  
**RUDI ADAM**  
NPM. 180300735

  
(.....Asep Supriadi.....)

**INFORMENT CONSENT**  
**(LEMBAR PERSETUJUAN)**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian oleh :

Nama : Rudi Adam  
Fakultas/Prodi : Dakwah/Komunikasi Penyiaran Islam  
NPM : 180300735  
Judul : DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI  
INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus  
Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format  
*Web Series* di Media Online Pada Masyarakat Kota  
Kediri)

Saya, yang beridentitas dibawah ini :

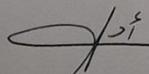
Nama : Makhmud Purnomo M.  
Tempat, tanggal lahir : Sukamakmur 23 Desember 1999  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Domisili : Purnah.

Menyatakan bersedia menjadi subyek penelitian, meliputi semua metode pengumpulan data; wawancara, observasi dan dokumentasi. Dan akan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya. Hasil laporan ini bersifat rahasia dan digunakan dengan sebagaimana mestinya.

Kediri, 23 Mei 2022

Peneliti

Subyek



**RUDI ADAM**

NPM. 180300735



(Makhmud Purnomo M.)

**INFORMENT CONSENT**  
**(LEMBAR PERSETUJUAN)**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian oleh :

Nama : Rudi Adam  
Fakultas/Prodi : Dakwah/Komunikasi Penyiaran Islam  
NPM : 180300735  
Judul : DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format *Web Series* di Media Online Pada Masyarakat Kota Kediri)

Saya, yang beridentitas dibawah ini :

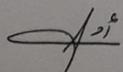
Nama : *M Sapriyan Umar Sidik*  
Tempat, tanggal lahir : *Bumi Pratama Mandira, 22 april 2000*  
Pekerjaan : *mahasiswa*  
Domisili : *Perumahan Candra Kirana*

Menyatakan bersedia menjadi subyek penelitian, meliputi semua metode pengumpulan data; wawancara, observasi dan dokumentasi. Dan akan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya. Hasil laporan ini bersifat rahasia dan digunakan dengan sebagaimana mestinya.

Kediri, 22 Mei 2022

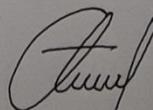
Peneliti

Subyek



**RUDI ADAM**

NPM. 180300735



*(M Sapriyan Umar S.)*

**INFORMENT CONSENT**  
**(LEMBAR PERSETUJUAN)**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian oleh :

Nama : Rudi Adam  
Fakultas/Prodi : Dakwah/Komunikasi Penyiaran Islam  
NPM : 180300735  
Judul : DAMPAK PERGESERAN TAYANGAN FILM DI  
INDONESIA TERHADAP AUDIENS (Studi Kasus  
Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format  
Web Series di Media Online Pada Masyarakat Kota  
Kediri)

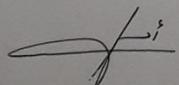
Saya, yang beridentitas dibawah ini :

Nama : Sutardi  
Tempat, tanggal lahir : Sragen, 20 Agustus 1980  
Pekerjaan : Cinema Manager  
Domisili : Kediri

Menyatakan bersedia menjadi subyek penelitian, meliputi semua metode pengumpulan data; wawancara, observasi dan dokumentasi. Dan akan memberikan keterangan dengan sebenar-benarnya. Hasil laporan ini bersifat rahasia dan digunakan dengan sebagaimana mestinya.

Kediri, Juni 2022

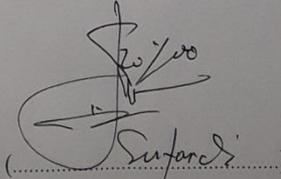
Peneliti



**RUDI ADAM**

NPM. 180300735

Subyek





**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI**  
**Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat ( P3M )**  
Alamat : Jl. KH. Wahid Hasyim 62 ☎ (0354) 772 879 Kediri 64114

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : **RUDI ADAM**  
NIM : 180300735  
Program Studi : KPI/DAKWAH  
Dosen Pembimbing : **Dra. Hj. SUNFATAYATI, M.M.**  
Judul Skripsi : Dampak Pergeseran Tayangan Film Di Indonesia Terhadap Audiens (Studi Kasus Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format *Web Series* di Media Online Pada Masyarakat Kota Kediri).

| No. | Tanggal       | Materi Bimbingan                                     | Tanda Tangan Pembimbing |
|-----|---------------|--|-------------------------|
| 1.  | 10/2022<br>02 | Bab I dan Bab II<br>Revisi                           |                         |
| 2.  | 16/2022<br>02 | Bab I & II Acc.<br>Bab III Revisi                    |                         |
| 3.  | 16/2022<br>03 | BAB III Acc. lanjut ke bab IV                        |                         |
| 4.  | 20/2022<br>04 | Bab IV. dan lanjut ke Bab V<br>revisi                |                         |
| 5.  | 24/22<br>04   | Bab IV, lampiran Revisi<br>Kontrol dan penyempurnaan |                         |
| 6.  | 31/22<br>04   | Bab V Revisi   |                         |
| 7.  | 2/22<br>05    | Bab V revisi dan<br>Kontrol & penyempurnaan          |                         |
| 8.  | 5/22<br>05    | Acc. siap & uji                                      |                         |

Catatan : Kartu ini harap dibawa pada saat bimbingan dan diisi oleh Dosen Pembimbing

Kediri, 5/05, 2022

Pembimbing

(Dra. Hj. SUNFATAYATI, M.M.)

NIDN : 2102025901



**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI  
( IAIT ) KEDIRI**  
**Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat ( P3M )**  
Alamat : Jl. KH. Wahid Hasyim 62 ☎ ( 0354 ) 772 879 Kediri 64114

Nomor : 228/B/P3M-IAIT/I/2022

Lamp. : -0-

H a l : PERMOHONAN BIMBINGAN SKRIPSI

Kepada Yth

**Dra. Hj. SUNFATAYATI, M.M.**

di-

**TEMPAT**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Kami atas nama Kepala Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (P3M) Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri selaku Panitia Seminar Skripsi tahun 2022 dengan ini memohon kepada Bapak/Ibu untuk membimbing proses penyusunan skripsi mahasiswa sebagai berikut :

Nama : **RUDI ADAM**  
NPM : 180300735  
Prodi/Fak. : KPI/DAKWAH  
Judul Skripsi : Dampak Pergeseran Tayangan Film Di Indonesia Terhadap Audiens (Studi Kasus Pergeseran Tayangan Film Bioskop Menjadi Format Web Series di Media Online Pada Masyarakat Kota Kediri)

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas partisipasi dan kesediaannya kami haturkan banyak terima kasih.

*Wasalamu'alaikum Wr. Wb.*

Kediri, 31 Januari 2022

P3M IAIT Kediri  
Kepala,

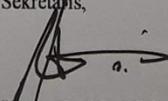
**ZAENAL ARIFIN, M.Pd.I**

**BLANKO REVISI**  
**UJIAN MUNAQOSAH SKRIPSI IAIT LIRBOYO KEDIRI**

Nama : RUDI ADAM  
 TTL : Banyumas, 24 Agustus 1999  
 NPM / NIRM : 180300735 / 3302062408990001  
 Judul Skripsi : Dampak Pergeseran Tayangan Film di Indonesia terhadap Audiens (Studi Kasus Pergeseran Tayangan Film Bioskop menjadi Format Web Series di Media Online pada Masyarakat Kota Kediri)

| No | Halaman | Revisi  |
|----|---------|---|
| 1. |         | Tambahkan pendekatan & teori  |
| 2. |         | Contumkan sejarah bioskop di Kediri.  |
| 3. |         | Mengelaskan <del>pe</del> kepentingan yang hal 2, apabila dirasa tidak penting, maka bisa dihilangkan.  |
| 4. |         | Tambahkan wawancara / penelitian selain yg bersumber dari <u>teman sendiri</u> .<br>Langsung ke lokasi Bioskop, misalnya.<br>Narasumber bisa diambil ke orang = yg bersangkutan dg bioskop. |
| 5. |         | Makna pergeseran ditambahkan ke pembahasan.   |
| 6. |         | Perbaiki penulisan footnote, lihat di buku pedoman  |
| 7. |         | Hapus "wawancara" di pembahasan BAB IV  |
| 8. |         | Kesimpulan trlalu panjang. Lebih dipadatkan sesuai pkr penelitian   |

Kediri, 18 Juni 2022  
 Sekretaris,

  
 Yulia Dwi Latifah, S.E., M.Pd.

NB.

- \*) Jika ada kekeliruan data di "Berita Acara", mohon disesuaikan dengan yang sebenarnya
- \*) Setelah Ujian selesai, blanko revisi dicopy dan diserahkan kembali kepada Sekretaris