

DAFTAR PUSTAKA

- Mubtadiin Lirboyo, Madrasah Hidayatul. *Taqrirot Mandzumat Al-Imrithi*. Kediri: Darul Mubtadiin, t.t.
- Sejarah, Tim, BPK P2L (Badan Pembina Kesejahteraan Pondok Pesantren Lirboyo), dan LTN (Lajnah Ta'lif wan Nasyar) Pondok Pesantren Lirboyo. *3 Tokoh Lirboyo*. 13 ed. Kediri: Lirboyo Press, 2011.
- Alfan, Muhammad Usman. "Pengaruh Web Series Netflix Terhadap Kebutuhan Film Hiburan Mahasiswa FISIP USU." 2021.
- Ariani, Meldina. "Representasi Kecantikan Wanita dalam Film 200 Pounds Beauty Karya Kim Young Hwa," eJournal Ilmu Komunikasi, Vol.3 No.4 (2015).
- Bahri, Khalikul. "Dampak Film Kartun Terhadap Tingkah Laku Anak (Studi Kasus pada Gampong Seukeum Bambong Kecamatan Delima Kabupaten Pidie)." 2017.
- "Gambar," t.t., <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/gambar>.
- "Film," t.t. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/film>.
- Husein. *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Thesis Bisnis*, t.t.
- Indonesia, CNN. "Menonton di Layanan Streaming, 'New Normal' akibat Pagebluk," Mei 2020. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200523030326-220506048/menonton-di-layanan-streaming-new-normal-akibat-pagebluk>.
- Iswahyuningtyas, Cici Eka, dan Mochammad Fadjar H. "Strategi Dan Tantangan Dalam Distribusi Dan Eksibisi Film Secara Konvensional Maupun Digital Di Indonesia," 10 Juni 2021.
- Kurniawan, Afrizal. "Karakteristik dan Respon Audiens Penonton Tayangan Sinetron Tukang Bubur Naik Haji The Series." Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lampung, 2016.
- Linda, Eva. "Analisis Tayangan Sinetron Remaja Cinta Suci (Studi Kasus pada Perilaku Remaja di Kelurahan Tanjung Solok Kecamatan Kuala Jambi Kabupaten Tanjung Jabung Timur)." 2019.

- Nasrullah, Ruli. "Riset Khalayak Digital Perspektif Khalayak Media dan Realitas Virtual di Media Sosial," *Jurnal Sosioteknologi*, Vol.17 No.2 (Agustus 2018).
- Nugroho, Adi. "Radar Kediri." *Dapat Lampu Hijau, Bioskop di Kediri Masih Tutup* (blog), 19 Maret 2021. <https://radarkediri.jawapos.com/ekonomi/19/03/2021/dapat-lampu-hijau-bioskop-di-kediri-masih-tutup>.
- Parlindungan. "5 Daftar Bioskop Paling Oke di Kediri dan Sekitarnya," Agustus 2019. <https://jejakpiknik.com/bioskop-kediri/>.
- "Pengertian Media Online Serta Kelebihan dan Kekurangannya," t.t. <https://www.akudigital.com/bisnis-tips/pengertian-media-online/>.
- Pratama, A Dio. "Exploitasi Tubuh Perempuan dalam Film: Air Terjun Pengantin Karya Rizal Mantovani (Analisis Semiotika Roland Barthes)," *eJournal Ilmu Komunikasi*, Vol.2 No.4 (2014).
- Alfan, Muhammad Usman. "Pengaruh Web Series Netflix Terhadap Kebutuhan Film Hiburan Mahasiswa FISIP USU." 2021.
- Alwindi, Devita Aulia, Raissa Aura Fakhrunissa, dan Figur Muhamad Luthfi. "Motivasi Konsumen Dalam Menonton Film Di Bioskop (Bandung Raya)." *Politeknik Negeri Bandung*, t.t.
- Ardianto, dan Lukiat Komala. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007.
- Ardiyanti, Handrini. "Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan Sebuah Telaah dari Perspektif Industri Budaya." *Kajian*, 22 (2), 2017.
- Ashari, Helmy. "Media Online: Pengertian, Karakteristik, dan Jenis-jenisnya," 14 April 2021. <https://blog.jejualan.com/media-online/>.
- Baran, Stanley J., dan Dennis K. Davis. *Teori Komunikasi Massa Edisi 5*. Jakarta: Salemba Humanika, 2018.
- "Bioskop," 17 Maret 2015. <http://id.wikipedia.org/wiki/Bioskop>. Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Pustaka, 2004.

- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2003.
- Hikmah, Dliya Uyunil. "Memahami Khalayak Publik / Audiens," 2019.
- Imanjaya, Ekky. *Who Not: Remaja Doyan Nonton*. Bandung: Mizan, 2004.
- "Independent Cinema Office," t.t. <http://www.independentcinemaoffice.org.uk>.
- "Kamus Besar Bahasa Indonesia, Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional." Jakarta: Balai Pustaka, 2002.
- "Kbbi.web.id," t.t.
- Kurniawan, Agung. *Transformasi Pelayanan Publik*. Yogyakarta: Pembaruan, 2005.
- Morissan. *Teori Komunikasi Massa*. Penerbit Ghalia Indonesia, 2013.
- Nurudin. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2017.
- "Genre," 2022. <http://www.filmsite.org/genres.html>.
- Pujileksono, Sugeng. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Kelompok Intrans Publishing, 2015.
- Rakhmat, Jalaludin. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosda, 2003.
- Warsilah, Ngatiyem. "Usaha Bioskop XXI," t.t. <https://peluangbisnis8usaha.blogspot.com/2014/10/usaha-bioskop-xxi.html>.
- West, Richard, dan Lynn H. Tunner. *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi Buku 1 Edisi 3*. Jakarta: Salemba Humanika, 2013.
- Yudistira, Michael Deni. "Bioskop Komunitas di Sleman, D.I. Yogyakarta." *Universitas Atma Jaya Yogyakarta*, 2015.
- Arifin, Imron. *Penelitian Kualitatif Dalam Ilmu-Ilmu Sosial Dan Keagamaan*. Malang: Kalimasada Press, 1997.

- Basrowi, dan Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.
- Bogdan, Robert, dan Steven J. Taylor. *Kualitatif Dasar-Dasar Penelitian*. Surabaya: Usaha Nasional, 1993.
- Furchan, Arif. *Pengantar Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Usaha Nasional, 1992.
- Hallen. *Bimbingan dan Konseling*. Ciputat: Quantum Teaching, 2005.
- Husein. *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Thesis Bisnis*, t.t.
- Moleong, Lexi J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya, 2004.
- Mustafa, Zainal. *Mengurai Variabel hingga Instrumen*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009.
- Nasution. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Trasi, 1996.
- Nasution, S. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito, 1992.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, dan R&D*. cet ke-19. Bandung: Alfabeta, 2013.
- . *Metode Penelitian Pendidikan: Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. cet. ke-9, t.t.
- Umar, Husein. *Metodologi Penelitian untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Grafindo Persada, 2003.
- Y.S. Lincoln, dan E.G.L. Guba. *Naturalistic Inquiry*. Beverly Hill, CA: SAGE Publications, Inc., 1985.
- “KBBI Daring,” 2016. <https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/Pergeseran>.
- Salmaa. “Penelitian Studi Kasus: Pengertian, Jenis, dan Contoh lengkapnya,” 2021. <https://www.duniadosen.com/penelitian-studi-kasus/>.

Setiono, Eko Arif. "Inilah Lima Bioskop di Kota Kediri yang Pernah Berjaya di Eranya," 2018. <https://jatimtimes.com/amp/baca/181278/20181023/064900/inilah-lima-bioskop-di-kota-kediri-yang-pernah-berjaya-di-eranya>.

Al Amada, Fiqhan. Asrama TPQ Nurul Falah, 19 Maret 2022.

Kholifah, Siti Nur. Kost Siti Nur Kholifah, 22 Maret 2022.

MA., M. Azizan. Toko tempat Azizan bekerja, 22 Maret 2022.

Mardianti, Linda Sri. Pondok Pesantren Salafiyah Bandar Kidul Kota Kediri, 19 Maret 2022.

Marwi, Ahmad. Asrama TPQ Nurul Falah, 20 Maret 2022.

Maulana, Mahmud Purnomo. Rumah Mohammad Anas Sholihin, 28 Maret 2022.

Parlindungan. "5 Daftar Bioskop Paling Oke di Kediri dan Sekitarnya," Agustus 2019. <https://jejakpiknik.com/bioskop-kediri/>.

Penataan Ruang, Dinas Pekerjaan Umum dan. *Penyusunan Rencana Program Investasi Infrastruktur Jangka Menengah (RPI2JM) Kota Kediri*. Kediri, t.t.

Sholihin, Mohammad Anas. Rumah Mohammad Anas Sholihin, 20 Maret 2022.

Sidik, M. Sapriyan Umar. Asrama TPQ Nurul Falah, 27 Maret 2022.

Supriadi, Asep. Asrama TPQ Nurul Falah, 21 Maret 2022.

Taupani, Achmad Wildan. Rumah Mohammad Anas Sholihin, 20 Maret 2022.

Sutardi. Bioskop Kediri XXI, 18 Juni 2022.