

ABSTRAK

KHAERUL, ANAM. 2021: *Implementasi Irama Seni Baca Al-Qur'an Pada Pembelajaran Tahsin Al-Qur'an di Pondok Pesantren Ibnu Aqil Laladon Ciomas Bogor Jawa Barat*, Pendidikan Agama Islam, Tarbiyah, IAIT Kediri, Dosen Pembimbing Ahmad Masrukin, M.Pd.I.

Kata Kunci: Implementasi, Irama Seni Baca Al-Qur'an, Tahsin Al-Qur'an

Pondok Pesantren Ibnu Aqil Laladon Ciomas Bogor Jawa Barat dalam proses implementasi irama seni baca Al-Qur'an pada pembelajaran tahsin Al-Qur'an. Melaksanakan implementasi irama seni baca Al-Qur'an pada pembelajaran tahsin Al-Qur'an adalah cara yang baik dalam memperindah, menghiasi dan membaguskan bacaan Al Qur'an.

Penelitian ini beranjak dari dua pertanyaan, yaitu pertama bagaimanakah implementasi irama seni baca Al-Qur'an pada pembelajaran tahsin Al-Qur'an di Pondok pesantren Ibnu Aqil Laladon Ciomas Bogor Jawa Barat? dan kedua ialah apa faktor penghambat dan pendukung santri dalam mengimplementasikan irama seni baca Al-Qur'an pada pembelajaran tahsin Al-Qur'an di Pondok pesantren Ibnu Aqil Laladon Ciomas Bogor Jawa Barat?

Adapun tujuan dari fokus penelitian tersebut yaitu: (1) Untuk mendeskripsikan implementasi irama seni baca Al-Qur'an pada pembelajaran tahsin Al-Qur'an di Pondok pesantren Ibnu Aqil Laladon Ciomas Bogor Jawa Barat. (2) Untuk mengetahui faktor penghambat dan pendukung santri dalam mengimplementasikan irama seni baca Al-Qur'an pada pembelajaran tahsin Al-Qur'an di Pondok pesantren Ibnu Aqil Laladon Ciomas Bogor Jawa Barat.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan *deskriptif analitik*. Penelitian ini dilakukan di Pondok pesantren Ibnu Aqil Laladon Ciomas Bogor Jawa Barat. Pengumpulan data menggunakan wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi. Pemeriksaan keabsahan data dilakukan dengan mengadakan triangulasi dengan dua modus yaitu menggunakan sumber data dan metode ganda.

Hasil penelitian, yaitu :(1) Implementasi irama seni baca Al-Qur'an pada pembelajaran tahsin Al-Qur'an di Pondok pesantren Ibnu Aqil Laladon Ciomas Bogor Jawa Barat merupakan suatu penerapan atau pelaksanaan yang teratur dan beraturan dalam hal memperbaiki, membaguskan dan menghiasi serta memperindah pengucapan bacaan Al-Qur'an dengan baik dan benar sesuai kaidah ilmu tajwid. (2) Terdapat beberapa faktor dalam pelaksanaan Implementasi irama seni baca Al-Qur'an pada pembelajaran tahsin Al-Qur'an di Pondok pesantren Ibnu Aqil Laladon Ciomas Bogor Jawa Barat, baik berupa faktor penghambat ataupun faktor pendukung. Adapun faktor penghambatnya adalah: waktu, jadwal pelaksanaan program, Jumlah ustadz terbatas, malas, pesimis, dan tidak ada *social support*. Adapun beberapa faktor pendukungnya adalah: pengajaran maksimal, antusias santri, kartu prestasi, reward, insiatif ustadz dan santri, serta target yang kuat.

