

**DAMPAK MEDIA SOSIAL TIK TOK TERHADAP PERILAKU  
PENCARIAN INFORMASI DI PONDOK PESANTREN AL  
MAHRUSIYAH III NGAMPEL ASRAMA AL MISKY**

**SKRIPSI**

**OLEH  
SYARIFAH FATIMATUS ZAHRO'**

NPM. 17.03.0.0696

NIRM : 2017.4.008.0411.1.000446



**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI  
FAKULTAS DAKWAH  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
2021**

**DAMPAK MEDIA SOSIAL TIK TOK TERHADAP PERILAKU  
PENCARIAN INFORMASI DI PONDOK PESANTREN AL  
MAHRUSIYAH III NGAMPEL ASRAMA AL MISKY**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial

**Oleh**

**Syarifah Fatimatus Zahro'**

**NPM. 17.03.0.0696**

**NIRM : 2017.4.008.0411.1.000446**

**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI  
FAKULTAS DAKWAH  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
2021**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**DAMPAK MEDIA SOSIAL TIK TOK TERHADAP PERILAKU  
PENCARIAN INFORMASI DI PONDOK PESANTREN AL  
MAHRUSIYAH III NGAMPEL ASRAMA AL MISKY**

SYARIFAH FATIMATUS ZAHRO'  
NPM. 17.03.0.0696  
NIRM : 2017.4.008.0411.1.000446

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 27 Juli 2021  
Pembimbing



(Dr. H. Badrus, M.Pd.I)

NIDN. 2116076401

iii

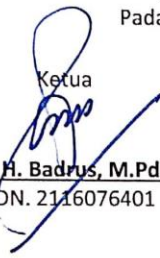
PENGESAHAN SKRIPSI

**DAMPAK MEDIA SOSIAL TIK TOK TERHADAP PERILAKU PENCARIAN  
INFORMASI DI PONDOK PESANTREN AL MAHRUSIYAH III NGAMPEL  
ASRAMA AL MISKY**


SYARIFAH FATIMATUS ZAHRO'  
NPM. 17.03.0.0696  
NIRM : 2017.4.008.0411.1.000446

Telah dimunaqasahkan di depan Sidang Munaqasah  
Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri  
Pada tanggal, 07 Agustus 2021

Ketua

  
**(Dr. H. Badrus, M.Pd.I)**  
NIDN. 2116076401

Sekretaris

  
**(Wuni Arum Sekar Sari, M.Pd)**  
NIDN. 2114059306

Tim penguji,

1. Penguji Utama  
- **Dra. Hj. Sunfatayati, M.M**  
NIDN. 2102025901
2. Penguji I  
- **Dr. H. Badrus, M.Pd.I**  
NIDN. 2116076401
3. Penguji II  
- **Wuni Arum Sekar Sari, M.Pd**  
NIDN. 2114059306

  
.....  
  
.....  
  
.....

Kediri, Agustus 2021  
Dekan Fakultas Dakwah,

  
  
**(Dr. H. Badrus, M.Pd.I)**

## MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

*Sesungguhnya beserta kesusahan itu ada kemudahan  
(Q.S. An Asy- Syarh ayat 6)*



## PERSEMBAHAN

*Bismillaahirrahmaanirrahim,*

Dengan keridhoan Allah SWT dan shalawat Rasulullah SAW, karya kecil ini

Kupersembahkan Skripsi ini Kepada:

Ayah (M. Nur Huda) dan Ibu (U'un Nur Mu'alifah) tercinta yang telah berjasa mendidiku, memberiku semangat dalam belajar serta do'a yang tak pernah putus untuk putra-putrinya.

Adikku (Nur Laelatul Mahmudah),(M. Shohibul Azam Mustaqim), dan (M. Shohibul Izar Muzayyin) yang memberiku semangat untuk terus berjuang dan pantang menyerah.

Kupersembahkan kepada Dzurriyah Lirboyo Mahrusiyah yang selalu mendoakan seluruh santri- santri nya yang mau menuntut ilmu. Dan selalu mengharap barokah manfaat ilmunya beliau. Amiin. . .

Teman-Teman Pondok Yasinat dan Al Mahrusiyah Angkatan (Mahesa) Tahun 2017, yang tak pernah sungkan untuk memberikan masukan dan semangat untuk sama-sama berjuang di IAI Tribakti.

Semoga kita selalu bahagia dan mendapat ridho dari Allah Ta'ala dalam setiap langkah kehidupan. Persembahkan selanjutnya kepada segenap keluarga besar Pengurus Pondok Al Mahrusiyah III Asrama Al Misky dan seluruh santri Al Misky yang selalu memberiku dukungan serta support dalam berjalannya skripsi ini.

Serta seluruh keluarga. Terimakasih untuk kasih sayang dan dukungan yang tak terhingga kepada penulis, baik lahir maupun batin.

*(Syarifah Fatimatus Zahro')*

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab- Indonesia Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri  
adalah sebagai berikut :

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	‘	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	‘
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
سز	s	ه	h
ش	sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) diatas huruf, seperti *ā*, *ī*, dan *ū* (ا, ي, dan و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw” seperti *Layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā marbūṭah* dan berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh...*

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah Nya serta pertolongan- Nya. Sehingga skripsi yang berjudul **Dampak Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Pencarian Informasi Di Pondok Pesantren Al Mahrusiyah III Ngampel Asrama Al Misky** ini dapat terselesaikan.

Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Agung Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, tabi'in dan tabi'at serta umat beliau yang senantiasa istiqomah untuk menegakkan kalimatullah di muka bumi ini. Dalam menyusun skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan, pengarahan, dorongan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Romo KH. Abdullah Kafabihi Mahrus selaku Rektor Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Lirboyo Kediri.
2. Drs. H. Badrus, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Lirboyo Kediri.
3. Arina Rohmatul Hidayah, S.I. Kom, M.A selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Drs. H. Badrus, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing yang telah ikhlas, sabar, meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta perhatiannya untuk mengarahkan, membimbing, menuntun dan memberikan masukan-masukan yang baik selama proses proposal skripsi hingga penyelesaian skripsi sehingga dapat diselesaikan dengan baik.
5. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc. MA. Dan Ning Hj. Niswatul Arifah selaku pengasuh Pondok Pesantren Lirboyo Al Mahrusiyah III Asrama Al Misky yang telah mendukung kami melalui lantunan Do'anya yang bisa membantu selesainya skripsi.



6. Ibu Ajeng Astari dan Ibu Sufiyatus Syarifah selaku Dewan Harian pondok Pesantren Al Mahrusiyah III Asrama Al Misky, yang telah memberikan izin, pengarahan dan kemudahan dalam mencari data penelitian.
7. Seluruh Bapak Ibu Dosen Fakultas Dakwah yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
8. Kedua orangtua dan keluarga yang tak pernah lelah memberikan semangat dan nasehat serta do'a yang terus mengalir tiada henti sampai penyelesaian skripsi ini.
9. Adek yang aku sayangi Nur laelatul Mahmudah, begitu pun adek kembarku M. Shohibul Azam Mustaqim, dan M. Shobibul Izar Muzayyin.
10. Sahabat-sahabati Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Tribakti Kediri yang telah membantu berjuang dari awal hingga akhir.
11. Ukhti- ukhti santri Pondok Al Mahrusiyah III Asrama Al Misky, teruntuk kepada Mba Sufi, Mba Fia Z N, Mba Umm, Dek Izza, Tik Can, Dek Uzayn serta anakku KAISY dan Arjuna yang menyemangati serta memberi dukungan adanya skripsi ini.
12. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu. Tanpa mengurangi rasa hormat, semoga segala kebaikan, bantuan, dan dukungan semuanya mendapatkan balasan dengan pahala yang berlipat.

Kesempurnaan hanya milik Allah, dalam penulisan skripsi ini penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan, hal ini karena keterbatasan kemampuan pribadi penulis. Maka dari itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengharapkan saran, kritik yang membangun untuk evaluasi penulis kedepan, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk banyak orang sebagaimana mestinya. Aamiin..

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Kediri, 27 Juli 2021  
Penulis

(Syarifah Fatimatus Zahro')  
NPM. 17.03.0.0696

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xix
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional .....	8
F. Kajian Pustaka .....	8
G. Penelitian Terdahulu .....	10
H. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II : KAJIAN TEORI</b> .....	14
A. Tinjauan Tentang Media Sosial Tik Tok .....	14
1. Pengertian Media Sosial .....	14
2. Dampak Positif dan Negatif Media Sosial .....	24
3. Media Sosial Tik Tok .....	25
4. Perilaku Pencarian Informasi .....	30
B. Tinjauan Tentang Masyarakat .....	37
C. Tinjauan Tentang Pondok Pesantren .....	39

1. Definisi Pondok Pesantren .....	39
2. Pengertian Santri .....	40
<b>BAB III : METODE PENELITIAN</b> .....	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	44
B. Kehadiran Penelitian .....	45
C. Lokasi Penelitian .....	46
D. Data dan Sumber Data .....	47
E. Prosedur Pengumpulan Data .....	49
F. Teknik Analisis Data .....	51
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	54
H. Tahap-tahap Penelitian .....	55
<b>BAB IV: PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	56
A. Setting Penelitian.....	56
1. Lokasi Geografis Pondok Pesantren Lirboy HM Al Mahrusiyah	56
2. Profil dan Sejarah Perkembangan berdirinya Pondok Pesantren Lirboyo HM Al Mahrusiyah III Ngampel .....	57
3. Profil Pendidikan Pondok Pesantren Lirboyo HM Al Mahrusiyah	59
4. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Al Mahrusiyah III Asrama Al Misky .....	60
5. Kondisi Santri Pondok Pesantren Lirboyo HM Al-Mahrusiyah III Asrama Al Misky .....	62
6. Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Al Mahrusiyah III Asrama Al Misky .....	63
7. Kegiatan Santri Pondok Pesantren Al Mahrusiyah III Asrama Al Misky .....	64
B. Paparan Data dan Temuan Hasil Penelitian .....	65
1. Anggapan Santri Al Mahrusiyah III Ngampel Asrama Al Misky Terhadap Media Sosial Tik Tok .....	65
2. Anggapan Masyarakat Terhadap Media Sosial Tik Tok .....	74
C. Pembahasan .....	78
1. Anggapan Santri Al Mahrusiyah III Ngampel Asrama	

Al Misky Terhadap Media Sosial Tik Tok.....	78
2. Anggapan Masyarakat Terhadap Media Sosial Tik Tok .....	79
<b>BAB V : PENUTUP</b> .....	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	89
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gedung Pondok Al Mahrusiyah III Ngampel Asrama Al Misky  
(Tampak depan)

Gambar 2. Wawancara dengan Petugas Rental Pondok

Gambar 3. Wawancara dengan Santri Pengguna Tik Tok

Gambar 4. Suasana Santri Al Mahrusiyah III Asrama Al Misky Menonton Media  
Sosial Tik Tok



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Permohonan Bimbingan Skripsi
- Lampiran 2. Permohonan Izin Penelitian Skripsi
- Lampiran 3. Lembar Bimbingan Skripsi
- Lampiran 4. Pernyataan Keaslian Tulisan
- Lampiran 5. Riwayat Hidup Penulis



## ABSTRAK

Zahro', Syarifah Fatimatus. 2021: *Dampak Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Pencarian Informasi Di Pondok Pesantren Lirboyo Al Mahrusiyah III Ngampel Asrama Al Misky*. Komunikasi dan Penyiaran Islam, Dakwah, IAIT Kediri, Dosen Pembimbing Drs. H. Badrus, M.Pd. I

Kata Kunci : Dampak, Perilaku Pencarian Informasi, Pondok

Aplikasi Tik Tok merupakan aplikasi pembuatan video pendek dengan dukungan musik yang sangat digemari banyak kalangan termasuk dewasa dan anak di bawah umur. Aplikasi Tik Tok ini juga bisa membuat penggunanya dikenal atau terkenal.

Penelitian ini mengenai penggunaan media sosial Tik Tok terhadap perilaku pencarian informasi di Pondok Al Mahrusiyah III Asrama Al Misky adalah salah satunya Pondok Pesantren yang memiliki kebijakan memperbolehkan santrinya menggunakan rentalan laptop dengan situs-situs yang dibatasi. Situs yang dikecualikan diantaranya : *Youtube, Facebook, Instagram* dan media sosial lain. Penelitian ini mengkaji tentang Dampak dari media sosial Tik Tok pada perilaku pencarian Di Pondok Pesantren menurut tinjauan media sosial, tinjauan masyarakat, maupun tinjauan pondok pesantren.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah mengikuti Teori dari Wilson yang mengemukakan bahwasannya ada 3 tahapan : Perhatian Pasif, Pencarian Aktif (Aktif mencari informasi), Pencarian Berlanjut (memperluas, memperbarui atau memperluas kerangka tersebut).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perilaku pencarian informasi Media Tik Tok memiliki dampak di Pondok Pesantren Al Mahrusiyah III Asrama Al Misky bahwa pada santri Al-Misky untuk penggunaan media sosial Tik Tok walaupun ditinjau dari media sosial sendiri, dari segi masyarakat ataupun ditinjau dari pondok pesantren, Media sosial ini sama- sama digunakan sebagai media hiburan, pencari informasi dan *education* bagi penggunanya. Saran bagi Pondok Pesantren lainnya, memberikan kebijakan tentang pemanfaatan media sebagai sarana pencarian informasi dan penambah wawasan keilmuan para santri.

## RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Syarifah Fatimatus Zahro' biasa dipanggil Syarzha ataupun Syarifah, saya lahir di Abepura pada tanggal 01 November 1999. Penulis anak pertama dari kedua orang tua yang luar biasa, yaitu Bapak H. Muhammad Nur Huda dan Ibu Hj. U'un Nur Mu'alifah yang beralamatkan di Ds. Sumberejo, Kec. Ambulu, Kab. Jember Jawa Timur. Penulis memulai pendidikan pertama di TK Al 'Aisyiyah Bustanul Athfal, Jayapura hanya 1 tahun lalu dilanjutkan di TK Al Khoiriyah, Ambulu Jember lulus pada tahun 2005, dan melanjutkan pendidikan kedua yakni SDI Bustanul Ulum, Jember dan lulus di SDN BTN Kotaraja, Jayapura pada tahun 2011. Kemudian melanjutkan pendidikan selanjutnya di SMP Nahdlatuth Thalabah, Jember dan lulus pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMK Nahdlatuth Thalabah, Jember dan lulus pada tahun 2017.

Sejak tahun 2018 penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi dengan tes lisan dan wawancara yakni di Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) yang berada dibawah naungan Yayasan Pondok Lirboyo, Kediri. Penulis masuk dan diterima pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam di Fakultas Dakwah IAI Tribakti, Kediri. Selama menjadi mahasiswa di kampus dan jurusan inilah penulis dapat banyak belajar dan mengetahui ilmu agama dan umum.



## DAFTAR PUSTAKA

- Hamzah B. Uno. *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara), 2011
- Kristanto, Andri. *Perancangan Sistem Informasi*, Yogyakarta; Penerbit Gaya Media, 2003
- Adib, Muhammad. *Ketika Pesantren Berjumpa Dengan Internet: Sebuah Refleksi Dalam Perspektif Cultural Lag*. Jurnal Pustaka. Vol. I,1 (September-Desember 2013).
- Setiad. *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi dan Pemecahnya*. Jakarta: Prenada Media Group, 2011
- Fauzi F., *Analisis Penerapan Teknologi Jaringan LTE 4G di Indonesia*. Bandung: Institut Manajemen Telkom, 2012
- Karja. “Menghibur dan Edukatif, Ini 8 Jenis Video TikTok yang Digemari Netizen” (<https://kumparan.com/karjaid/menghibur-dan-edukatif-ini-8-jenis-video-tiktok-yang-digemari-netizen-1tgD88xhJhH/full> diakses pada tanggal 25 Mei 2021 pukul 09.19).
- Riani, Nur. “Model Perilaku Pencarian Informasi Guna Memenuhi Kebutuhan Informasi Studi Litertaur (online)”. *Jurnal Publis*. Vol 1 No.2 Tahun 2017
- Wisnu, Nugroho Aji, “Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia”.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo, 2015.
- Rulli Nasrullah. *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media. 2017
- Ayu Kade Galuh, I Gusti Agung. *Media Sosial dan Demokrasi (Transformasi Aktifitas Medi Sosial ke Gerakan Nyata bali Tolak Reklamasi)*, Yogyakarta: Penerbit Polgov, 2017
- Nasrullah, Rulli. *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media. 2017
- Marshal Mc Luhan, *The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man*, cetakan I. Toronto: University of Toronto Press, 1962.

- Sulidar Fitri, “Dampak Positif dan Negatif Sosial Media Terhadap Perubahan Sosial Anak, Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya”, *Jurnal kajian Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran*, 2017
- Nisa, Khairuni, “Dampak Positif dan Negatif Sosial Media Terhadap Pendidikan Akhlak Anak”, *Jurnal Edukasi*, Vol 2 No 1 Januari 2016 .
- Prianbodo, Bagus. *Pengaruh Tik Tok terhadap Kreatifitas Remaja Surabaya, di Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi*, 2018.
- Aldi, Fatriadi, “Perpesktif Dakwah Islam Dalam Penggunaan Aplikasi Tik Tok Di Masa Pandemi Covid-19, Insititut Agama Islam Negeri Parepare, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Program Studi komunikasi dan penyiaran islam”.
- Darmono, dan Ardoni, “Kajian Pemakai dan Sumbangan Kepada Dunia Pustakinfo.” *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Ilmu Informasi* Vol I No. 2 April 1994.
- Auster, Ethel. “Organizational Behavior And Information Seeking: Lessons For Librarian” dalam *Special Libraries*, (Vol. 73(3) July 1982.
- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren : Studi Pandangan Hidup Kyai*,. Jakarta: LP3ES, 2011.
- Hayuningtyas, Egintya. “Sejarah dan Perkembangan Pondok Pesantren Lirboyo HM Al-Mahrusiyah III Ngampel”, (<https://egintya.blogspot.com/2019/03/sejarah-dan-perkembangan-pondok.html>, 31 Maret 2019, Diakses tanggal 19 Juni 2021).
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2005
- Morissan. *Teori Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia. 2010.
- Mulyana, Deddy. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2004
- Marini, Riska. Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Di SMPN 1 Gunung Sugih KAB. Lampung Tengah. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung . 2019.
- Vionita, Anjani. Persepsi Masyarakat Terhadap Penggunaan Aplikasi Tik Tok (Studi Deskriptif Kuantitatif Aplikasi Tik Tok di Kalangan Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP USU Stambuk 2015-2016). *Skripsi*. Universitas Sumatra Utara. 2019.

Wibisono, Taufik, Yani Sri Mulyani. 2018. Jurnal Ekonomi Manajemen. *Analisis Dampak Penggunaan Media Sosial Terhadap Prestasi Akademik Pelajar Tingkat Sekolah Menengah Pertama*. 4 (1) : 2.

