

**ANALISIS WACANA KRITIS PESAN DAKWAH
KOMIK KANGE DI MEDIA SOSIAL (INSTAGRAM)
DALAM PRESPEKTIF TEORI TEUN A. VAN DIJK**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh

Moh. Kamilul Hija

NPM. 17.03.0.0673

NIRM. 2017.4.008.0411.1.000425

**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JUNI 2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**ANALISIS WACANA KRITIS PESAN DAKWAH
KOMIK KANGE DI MEDIA SOSIAL (INSTAGRAM)
DALAM PRESPEKTIF TEORI TEUN A. VAN DIJK**

MOH. KAMILUL HIJA

NPM. 17.03.0.0673

NIRM. 2017.4.008.0411.1.000425

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 01 Juni 2021

Pembimbing



Dr. Suko Susilo, M. Si.

NIDN. 2109075901

PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS WACANA KRITIS PESAN DAKWAH KOMIK KANGE DI MEDIA SOSIAL(INSTAGRAM) DALAM PRESPEKTIF TEORI TEUN A. VAN DIJK

MOH. KAMILUL HIJA

NPM. 17.03.0.0673

NIRM. 2017.4.008.0411.1.000425

Telah dimunaqasahkan di depan siding munaqasah
Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri

Pada Tanggal, Juni 2021

Ketua

Sekretaris

Dr. H. Moh. Badrus, M.Pd.I

NIDN.2116076401

Ammar Kukuh Wicaksono, M.Pd.I

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. H. Moh. Badrus, M.Pd.I

NIDN. 2116076401

(.....)

2. Penguji I

Ahmad Masrukin, M.Pd.

NIDN. 21011077501

(.....)

3. Penguji II

Ammar Kukuh Wicaksono, M.Pd.I

NIDN. 2107129801

(.....)

Kediri, Juni 2021
Dekan Fakultas Dakwah,

Dr. H. MOH. BADRUS, M.Pd.I

NIDN.2116076401

MOTTO

الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ ، وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ ،

وَالْأَحْمَقُ مَنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ وَأَتَمَّتْ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى الْأَمَانِي .

Orang bijak itu ialah orang yang senantiasa menghitung dirinya dan beramal untuk kehidupan sesudah nantinya. Dan orang yang bodoh itu ialah orang yang selalu memperturutkan kehendak nafsunya dan hanya berangan-angan untuk mendapatkan kemurahan dari Allah Ta'ala.¹

¹ 25 Wasiat imam ghozali untuk para remaja, h. 20.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan segala kerendahan hati. Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang saya sayangi dan selalu memberikan support.

1. Kepada orang tua tercinta, Ayahanda H. Nahrowi (alm) dan ibunda tercinta HJ. Syifa `Umayah yang selalu mendidik dan mencurahkan kasih sayang sepanjang masa serta selalu mendoakan disetiap langkahku.
2. Kepada saudara saya, kakak dan mbak, terimakasih atas do`a dan suportnya.
3. Kepada teman-teman sekalian, rekan-rekan Ta`mir Musholla Al-mahrusiah, rekan-rekan khidmah keluarga Dept. Pendidikan khususnya A. Roihuddin Al-farihi selaku kordinator, serta seseorang yang telah menjadi perhiasan (hilyah) penyemangat kehidupan.
4. Kepada para masayikh, kiyai-kiyaiku yang dengan tulus telah mendidik dan membimbingku, kepada guru-guruku beliau Bapak M. Shobirin, bapak. M. Chamami, bapak Idi Tarsidi, bapak Ilham Fawaid, bapak Mukhlis Tanzil yang selalu memberikan ilmu dan bimbinganya pada kami.
5. Kepada seluruh sahabat-sahabatku wabil khusus Gusrian Fadhli, Hasbi Fauzan, Wildan, Reza, Aldi, Bagus, Muhyiddin yang selalu memberikan semangat untuk segera menyelesaikan karya ilmiah ini.
6. Kepada teman-teman wisudawan 2021.
7. Kepada teman-teman pengurus Dept. Pendidikan
8. Kepada teman-teman KPI.
9. Teman-teman Redaksi Pers Mahrusy.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahamat dan inayah-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap tecurahkan kepada nabi akhiruzzaman, nabi yang telah mendobrak pintu kebathilan menuju jalan keberkahan, ya`ni nabiullah Muhammad S.AW., semoga kita mendapatkan syafa`atnya fiyaumiul qiyamah. Aamiinn..

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. KH. Abdullah Kafabihi Mahrus, selaku Rektor Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri.
2. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc. MA, selaku pengasuh pondok pesantren Lirboyo HM. Al-Mahrusiyah beserta dzuriyahnya yang selalu memberikan arahan serta bimbingan dalam segala aqliyah, haliyah dan, amaliyah.
3. Dr. H. Moh. Badrus, M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri.
4. Dr. Suko Susilo, M.Si. Selaku dosen pembimbing dalam penyelesaian skripsi
5. Seluruh dosen Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri atas ilmu dan petuah-petuahannya, semoga ilmu yang telah diberikan dapat bermanfaat fiddini waddunya wal akhiroh.

6. Ayah, ibu, dan kakak dan semua keluarga tercinta, yang telah memberikan kasih sayang, motivasi dan dukungan serta do'a restunya sehingga tercapailah skripsi yang sederhana ini.
7. Kang G. Line selaku pemegang akun komik kange dan rekan-rekan nya yang dengan ikhlas memberikan ilmunya kepada kami.
8. Seseorang yang jauh di mata yang telah menjadi perhiasan(hilyah) kehidupan dan dekat dalam do'a yang selalu memberikan inspirasi tiada henti agar penulis bisa cepat menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabatku semuanya terutama Fakultas Dakwah.

Semoga atas bantuan dari semua pihak yang tidak semua bisa penulis sebutkan hanya Allah SWT yang membalasnya dan menerima segala amal kebajikannya. Aamiin Ya Robbal Alamiin. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kaya sempurna. Olehkarena itu untuk kesempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak.

Akhirnya penulis berharap dengan hati yang mukhlis(tulus) semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pribadi dan bagi para pembaca pada umumnya.

Kediri, 06 Juni 2021

Penulis,

Moh. Kamilul Hija

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	13

BAB II : Kajian Pustaka	15
A. Analisis Wacana Kritis.....	15
B. Pesan Dakwah	24
C. Tinjauan Tentang Komik	37
D. Tinjauan Tentang Media Sosial	44
E. Tinjauan Tentang Instagram	48
BAB III : METODE PENELITIAN.....	54
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	54
B. Kehadiran Peneliti.....	55
C. Lokasi Penelitian.....	55
D. Sumber Data.....	55
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	56
F. Analisis Data	58
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	60
H. Tahapan-tahapan Penelitian	61
BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
A. Setting Penelitian	63
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	69
1. Struktur pesan dakwah komik kange di media sosial instagram ...	69
2. Analisis proses pembuatan pesan dakwah pada komik kange di media sosial instagaram	83

3. Dampak kongnisi sosial santri pondok pesantren HM. Al-mahrusiyah pada proses produksi pesan dakwah dalam komik kange di media sosail <i>Instagram</i>	85
C. Pembahasan.....	87
1. Struktur pesan dakwah komik kange di media sosial <i>Instagram</i> ...	88
2. Analisis proses pembuatan pesan dakwah pada komik kange di media sosial <i>instagaram</i>	89
3. Dampak kongnisi sosial santri pondok pesantren HM. Al-mahrusiyah pada proses produksi pesan dakwah dalam komik kange di media sosail <i>Instagram</i>	90
BAB V :PENUTUP	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran-saran/Rekomendasi	93

RIWAYAT HIDUP

HALAMAN PERNYATAAN

LAMPIRAN