

**PENGARUH KREATIVITAS MENGAJAR GURU PAI DALAM
PEMBELAJARAN DARING TERHADAP MINAT BELAJAR
SISWA PADA MASA COVID-19 DI MTS AN-NAWAWIYAH
KEPUNG**

SKRIPSI

OLEH

NUR AZIZAH

NPM : 170108781

NIRM : 2017.4.008.0101.1.006000



**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JULI 2021**

**PENGARUH KREATIVITAS MENGAJAR GURU PAI DALAM
PEMBELAJARAN DARING TERHADAP MINAT BELAJAR
SISWA PADA MASA COVID-19 DI MTS AN-NAWAWIYAH
KEPUNG**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan Islam

Oleh

Nur Azizah

NPM. 170108781

NIRM. 2017.4.008.0101.1.006000

**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JULI 2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nur Azizah
NPM : 170108781
NIRM : 2017.4.008.0101.1.006000
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kediri, 28 Juli 2021

Yang membuat
pernyataan



Nur Azizah

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PENGARUH KREATIVITAS MENGAJAR GURU PAI DALAM
PEMBELAJARAN DARING TERHADAP MINAT BELAJAR
SISWA PADA MASA COVID-19 DI MTS AN-NAWAWIYAH
KEPUNG**

NUR AZIZAH

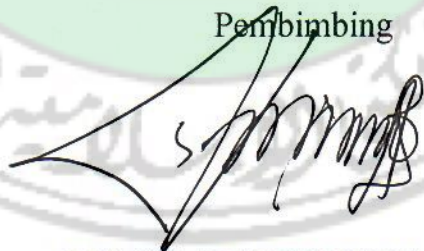
NPM. 170108781

NIRM. 2017.4.008.0101.1.006000

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, Juli 2021

Pembimbing



MOCH. MUKHLISON, M.Pd.I

NIDN. 2106078902

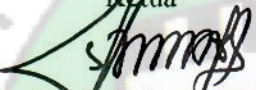
HALAMAN PENGESAHAN

PENGARUH KREATIVITAS MENGAJAR GURU PAI DALAM PEMBELAJARAN DARING TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MASA COVID-19 DI MTS AN-NAWAWIYAH KEPUNG

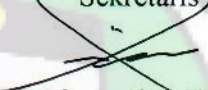
NUR AZIZAH
NPM. 170108781
NIRM. 2017.4.008.0101.1.006000

Telah dimunaqosahkan di depan Sidang Munaqosah
Institut Agama Islam (IAIT) Kediri
Pada Tanggal, 8 Agustus 2021

Ketua


Moch. Mukhlison, M.Pd.I
NIDN. 2106078902

Sekretaris


Suyadi, S.HI
NIDN.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Makhfud, M.Pd.I
NIDN. 2102067301



2. Penguji I
Moch. Mukhlison, M.Pd.I
NIDN. 2106078902




3. Penguji II
Suyadi, S.HI
NIDN.





Kediri, Agustus 2021
Dekan Fakultas Tarbiyah


M. Arif Khoirudin, S.Sos.I, M.Pd.I
NIDN. 2128028401

MOTTO

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١٩﴾

*“Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayatnya
kepadamu supaya kamu berpikir”*

(Q.S. Al-Baqoroh: 219)¹

“Kreativitas sejati akan berkembang ketika kita berani menolak ‘akal sehat’ dan ilmu pengetahuan yang telah diterima tradisi. Kreativitas tidak dapat lahir tanpa kebebasan”

(Kazua Inamori).²

¹ Abu Al-fida Ismail Ibn Umar Ibn Katsir, *“Kitab Online Tafsir Ibnu Katsir”*, (Kalimantan Selatan: Adroidkit, 2016), h. 219.

² Muhammad Chirzin, *“Kearifan Semesta”*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2015), h. 99.

PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabatnya, pengikutnya, dan kita semua sebagai umatnya.

Dengan mengucapkan Alhamdulillahirabbil 'alamin, karya sederhana ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya, Bapak Asnawi dan Ibu Siti Nafi'atin Cholifah yang do'a-do'a tulusnya selalu mengalir deras, yang kasih sayangnya tiada batas, yang mengorbankan jiwa dan raga untuk mendidik dan membesarkan saya dengan tanpa harap terbalas.
2. Suami saya, Mas Moh. Maulana Hilmi yang telah mendukung saya untuk menyelesaikan skripsi ini agar selesai tepat waktu.
3. Keluarga besar saya yang telah mendoakan demi kelancaran tugas akhir ini tanpa sibuk bertanya kapan selesai.
4. Bapak Moch. Mukhlison, M.Pd.I selaku dosen pembimbing saya yang banyak memberikan arahan, masukan, serta dukungan dalam proses pengerjaan tugas akhir.
5. Partner guru MI Darul Falah yang banyak mendengarkan keluh kesah saya, memberi support dan yang selalu mengingatkan bahwa saya tidak pernah sendirian.
6. Sahabat saya Anang Sulistyو dan Almuna Lutfiani Hidayat, tempat saya banyak bertanya dan meminta pendapat tentang skripsi, yang telah sabar menjelaskan, membantu serta memberi dukungan hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Kawan-kawan seperjuangan saya yaitu kelas beasiswa madin 2017 yang banyak sekali membantu dan memotivasi dari sejak semester awal hingga di ujung perjalanan menempuh S1.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi dari awal

hingga akhir.

9. Dan yang terakhir teruntuk diri saya sendiri, terima kasih karena sudah *survive*, melawan keraguan atas kemampuan diri dan terus berusaha hingga akhirnya sampai di titik ini.

Sebuah karya sederhana dan ucapan terimakasih banyak saya persembahkan kepada kalian semua, semoga amal kebaikan kalian menjadi ibadah yang diterima oleh Sang Pencipta. *Jazakumullah khairan katsiran wa jazakumullah ahsanal jaza.*



KATA PENGANTAR

Bismillaahirrohmaanirrohiim

Puji dan syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan hidayah-Nya, sehingga Skripsi Peneliti yang berjudul “Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru PAI dalam Pembelajaran Daring terhadap Minat Belajar Siswa pada Masa *Covid-19* di MTs An-Nawawiyah Kepung” dapat terselesaikan dengan baik, karena berkat bimbingan, petunjuk dan saran dari dosen pembimbing dan berbagai pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan penelitian ini, pada kesempatan ini patutlah peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. K.H. Abdullah Kafabihi Mahrus selaku Rektor Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri.
2. M. Arif Khoiruddin, S.Sos.I, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIT Kediri beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai studi.
3. Moch. Mukhlison, M.Pd.I selaku dosen pembimbing, yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing, dan memberi dorongan sampai skripsi ini terwujud.
4. Bapak Miftahul Mukhlisin, S.Pd.I selaku kepala MTs An-Nawawiyah Kepung Kediri yang memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Madrasah yang beliau pimpin.
5. Bapak Kholil, M.Pd.I dan Bapak Rusbianto, M.Pd.I selaku wali kelas dan guru PAI kelas VIII dan siswa-siswi Kelas VIII MTs An-Nawawiyah Kepung Kediri

yang bersedia menjadi informan dalam penelitian ini sehingga peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik..

6. Segenap Dosen Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri yang telah memberikan ilmunya kepada penulis semenjak awal hingga akhir perkuliahan.
7. Suami dan keluargaku tercinta yang selalu memberikan semangat, doa dan mendukung kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman Beasiswa PAI 2017 yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materiil yang sangat berguna bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang mereka berikan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dalam penyusunannya. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran kepada para pembaca. Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua dan atas perhatiannya dari semua pihak penulis mengucapkan terima kasih.

Kediri, Juli 2021

NUR AZIZAH
NIM. 170108781

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru PAI dalam Pembelajaran Daring terhadap Minat Bakat Siswa pada Masa Covid-19 di MTs An-Nawawiyah Kepung**” ditulis oleh Nur Azizah, NIM 170108781, dosen pembimbing Moch. Mukhlison, M.Pd.I.

Kata Kunci : *Kreativitas Mengajar Guru PAI, Minat Belajar Siswa, Covid-19.*

Penelitian ini dilakukan karena adanya pandemi *covid-19* merebak di dunia pada akhir tahun 2019 hingga wabah tersebut sampai ke Indonesia pada bulan maret 2020, hal ini menyebabkan dampak yang begitu besar di segala bidang, termasuk pada dunia pendidikan yang mengakibatkan pola pembelajaran menjadi sistem daring (dalam jaringan). Perubahan pola pembelajaran dituntut agar seorang guru bisa lebih kreatif dalam melaksanakan pembelajaran. Hal ini akan berdampak pada bagaimana minat siswa mengikuti rangkaian kegiatan pembelajaran tersebut. Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di suatu madrasah atau sekolah tidak cukup dengan pembelajaran dalam bentuk teori saja melainkan juga penghayatan disertai praktek langsung. Seorang guru terutama guru pendidikan agama islam harus lebih kreatif dalam mengajar agar minat belajar siswa tumbuh dalam kondisi seperti ini. Dengan demikian, kreativitas mengajar guru PAI memiliki keterkaitan yang erat dengan minat belajar siswa. Hal ini didukung dengan beberapa penelitian terdahulu yang memberikan hasil bahwa minat belajar siswa memiliki kenaikan apabila kreativitas mengajar guru dilakukan secara maksimal. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui pengaruh kreativitas mengajar guru PAI dalam pembelajaran daring terhadap minat belajar siswa pada masa covid-19, dan (2) untuk mengetahui seberapa besar pengaruh kreativitas mengajar guru PAI dalam pembelajaran daring terhadap minat belajar siswa pada masa covid-19.

Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian non eksperimen. Populasi dari penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas VIII MTs An-Nawawiyah Kepung sebanyak 75 siswa. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini adalah teknik *probability sampling* dengan jenis *simple random sampling*, dimana sampel diambil dari keseluruhan populasi yang ada. Teknik pengumpulan data menggunakan metode angket untuk mengukur kreativitas mengajar guru PAI dan untuk mengukur minat belajar siswa. Sedangkan untuk analisis data, peneliti menggunakan uji regresi sederhana.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Terdapat pengaruh kreativitas mengajar guru PAI dalam pembelajaran daring terhadap minat belajar siswa pada masa covid-19 di MTs An-Nawawiyah Kepung, dengan nilai signifikansinya sebesar 0,000 (2) Faktor kreativitas mengajar guru PAI dalam pembelajaran daring berkontribusi sebesar 80,4% terhadap minat belajar siswa pada masa covid-19.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Hipotesis.....	8
F. Definisi Operasional.....	8
G. Sistematika Penulisan	10

BAB II KAJIAN TEORI

A. Kreativitas Mengajar Guru PAI	11
B. Pembelajaran Daring	18
C. Minat Belajar Siswa	21
D. Masa Covid-19	23
E. Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru terhadap Minat Belajar	25

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	27
B. Populasi dan Sampel Penelitian	28
C. Instrumen Penelitian	29
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Teknik Analisis Data	36

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Setting Penelitian	40
B. Analisis Data	46
C. Deskripsi Data Hasil Penelitian	48
D. Pengujian Data Hasil Penelitian	51
E. Pembahasan Hasil Penelitian	56

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan..... 65

B. Saran-Saran 66

DAFTAR PUSTAKA 67

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Kreativitas Guru dalam Merancang Pembelajaran.....	15
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Variabel Kreatifitas Mengajar.....	30
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Variabel Minat Belajar.....	31
Tabel 3.3 Kriteria Koefisien Korelasi pada Reliabilitas	34
Tabel 3.4 Kriteria Kreativitas Guru Dan Minat Belajar.....	36
Tabel 4.1 Daftar Guru dan Karyawan MTs An-Nawawiyah Kepung Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021	44
Tabel 4.2 Daftar Sarana dan Prasarana MTs An-Nawawiyah Kepung Kediri Tahun Pelajaran 2020-2021	45
Tabel 4.3 Kriteria Koefisien Korelasi pada Reliabilitas	47
Tabel 4.4 Output Uji Reliabilitas	47
Tabel 4.5 Deskripsi Data kreativitas mengajar guru dan minat belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam.....	49
Tabel 4.6 Kriteria Kreativitas Guru	50
Tabel 4.7 Kriteria Minat Belajar Siswa	51
Tabel 4.8 Hasil Pengujian Normalitas Data.....	52
Tabel 4.9 Hasil Pengujian Linieritas.....	53
Tabel 4.10 Hasil Pengujian Hipotesis	54
Tabel 4.11 Hasil Pengujian Sumbangan Pengaruh Variabel Bebas terhadap Variabel Terikat.....	55

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur Organisasi MTs An-Nawawiyah43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Rancangan Penelitian27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Angket Kreativitas Mengajar Guru

Lampiran 2. Angket Minat Belajar Siswa

Lampiran 3. Hasil Uji Validitas Kreativitas Mengajar Guru PAI

Lampiran 4. Hasil Uji Validitas Minat Belajar Siswa

Lampiran 5. Surat Permohonan Bimbingan

Lampiran 6. Surat Izin Penelitian

Lampiran 7. Surat Penerimaan Penelitian di MTs An-Nawawiyah Kepung

Lampiran 8. Dokumentasi

Lampiran 9. Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 10. Pernyataan Keaslian Tulisan

Lampiran 11. Kartu Bimbingan Skripsi

