# BAB VPENUTUP

## Kesimpulan

Setelah mengadakan penelitian dan menganalisa data-data yang ada maka peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat beberapa Karakter Santri Yang Di Bentuk Di Pondok Pesantren Lirboyo Unit Darussalam diantaranya meliputi karakter Tanggung Jawab, Disiplin, Mandiri, Kreatif, Nasionalisme/Cinta tanah Air dan Aktif
2. Proses Hamdala dalam upaya membentuk Karakter Santri Di Pondok Pesantren Lirboyo Unit Darussalam dilakukan dengan beberapa cara yakni dengan melaksanakan beberapa kebijakan atau program yang diselenggarakan oleh Hamdala seperti :
3. Perekrutan para santri untuk menjadi anggota structural pada Organisasi Hamdala
4. Mengadakan Upacara Hari Nasional
5. Menyelenggarakan Diskusi Ilmiah
6. Pembuatan Mading (Mading)
7. Hasil Dari Hamdala Dalam Upaya Membentuk Karakter Santri Di Pondok Pesantren Lirboyo Unit Darussalam terdapat beberapa santri yang memiliki karakter seperti halnyaTanggung Jawab, Disiplin, Mandiri, Kreatif, Nasionalisme/Cinta tanah Air dan Aktif

## Saran-saran

Sebagai kalimat penutup, berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian ini penulis mempunyai harapan :

1. Bagi Kepengurusan Hamdala agar selalu untuk berusaha berkontribusi memberikan yang terbaik kepada pondok pesantren dan tidak cepat puas akan suatu pencapaian yang telah dicapai.
2. Bagi Santri Pondok Pesantren Lirboyo Unit Darussalam agar mau untuk bersifat terbuka menerima suatu inovasi atau terobosan dalam suatu kebijakan demi tercapainya suatu peradaban yang diidamkan.

# DAFTAR PUSTAKA

Ambarwati, Arie(April 2018). *[Perilaku dan Teori Organisasi](https://www.researchgate.net/profile/Arie_Ambarwati/publication/324645855_Perilaku_Dan_Teori_Organisasi/links/5c4e8d9b458515a4c7458391/Perilaku-Dan-Teori-Organisasi.pdfhttps%3A/www.researchgate.net/profile/Arie_Ambarwati/publication/324645855_Perilaku_Dan_Teori_Organisasi/links/5c4e8d9b458515a4c7458391/Perilaku-Dan-Teori-Organisasi.pdf)*. Malang: Media Nusa Creative. hlm. 3

Aqil Said Siradj, *Pendidikan Karakter Berbasis Tradisi Pesantren*.Jakarta : Rumah Kitab, 2014).

Deavi Nur Zamielle Ratna Sary Skripsi, *Pembentukan Karakter Cinta Rasul Pada Santri Di Pondok Pesantren Al-Fithrah Metesch Semarang*, tahun 2018

Dewan Harian Hamdala,Wawancara,Blok C P2LUDS,17 Agustus 2021

Dokumentasi Kepengurusan HAMDALA, *Masa Khidmah: 1443 – 1444 H. / 2021 – 2022 M.*

Dokumentasi Pondok Pesantren Darussalam Lirboyo Kediri 2018-2019.

E.M.Mulyasa,ManajemenPenidikanKarakter(Jogyakarta BumiAksara), 2012. h. 18

Fitriyah, Latifatul, Jurnal ilmiah kajian ilsam, *Peran Kiai Dalam Pembentukan Karakter Santri Di Pondok Pesantren Yasmida Ambarawa Kabupaten Pringsewu*, tahun 2019

Hamka,*[Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck](https://www.goodreads.com/work/quotes/1296651),*(Indonesia*:*[Balai Pustaka](http://p2kp.stiki.ac.id/id1/2-3060-2956/Balai-Pustaka_22086_p2kp-stiki.html%22%20%5Co%20%22Balai%20Pustaka),1938)h. 224 cetakan ke-22

Husaini. “*Metodologi Penelitian Sosial”,* h.88

Ismul Latifah, Skripsi, *Peran Kiai Ahmad Siddiq Dalam Pembentukan Karakter Santri Di Pondok Pesantren Nurul Islam Pungging Mojokerto*, tahun 2018

KartiniKartono .*“Pengantar Metodologi Riset Sosial”.(*Bandung : Mandar Maju, 1990), h.159

Lexy Moleong,MetodePenelitianKualitatif(Bandung:PT.Remaja Rosda Karya, 2002), h. 248.

Lexy J Moleong.*Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000).

Lexy J. Moleong*, “Metodologi Penelitian Kualitatif”,* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011),h. 186.

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif,* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005)h.85-103.

Lexy J. Moleong,*Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h.103.

Lexy J. Moleong.*Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h.330

Lexy. J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000), h, 112.

Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif,* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000), h.138.

Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif,* h. 17.

Miftahus Salam, Jurnal Ilmu Pendidikan Islam,*Pembentukan Karakter Menurut Ki Hajar Dewantara dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam*, Vol. 03. No. 02, September 2019, him 312-323

Miles, M.B & Huberman A.M. 1984, Analisis Data Kualitatif..h.18

Miles, M.B& Huberman A.M. 1984, *Analisis Data Kualitatif*.Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. (Jakarta:Penerbit Universitas Indonesia1992) .h.16 reduksi data

Observasi, Pondok Pesantren Darussalam, 10 Maret 2022

Observasi, Pondok Pesantren Darussalam, 13 Maret 2022.

Observasi, Pondok Pesantren Darussalam, 27 Maret 2022

Revan Hanafi, Wawancara, Kamar DS C 09 P2LUDS, 21 Juli 2021

S.Margono, *“Metodologi Penelitian Kualitatif”.*(Jakarta: Rineka Cipta, 2010).h. 45.

S.Nasution.*Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*.(Bandung:Tarsito1988).

Sahifa, Al Quran Q.S. Al-Ahzab/33:15.

Sudarwan Danim, *Menjadi Peneliti Kualitatif RancanganMetodologi, Presentasi, dan Publikasi Hasil Penelitian untuk Mahasiswa dan Penelitian Pemula Bidang Ilmu Sosial, Pendidikan, dan Humaniora*,(Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), Cet. I, h. 51.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), Cet. 6, h. 335-336.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), Cet. 6, h. 271.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatifdan Kualitatif dan R&D* , (Bandung: Alfabeta, 2006), h. 310.

Sugiyono, *Metode Penelitian PendidikanPendekatan Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), Cet. 6, h. 272.

Suharsimi Arikunto*, “Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*”.(Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 206*.*

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2002, Cet.XII), h. 107.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu PendekatanPraktek,* (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2002, Cet.XII), h. 134.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu PendekatanPraktek,* (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2002, Cet.XII), h. 203.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu PendekatanPraktek*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2002, Cet.XII), h.149.

Sumadi Suryabrata, “*Metodologi Penelitian*” (Jakarta: Raja Grafindo Persada2012),h.22-23.

Suwarno OASIS: Jurnal Ilmiah Kajian Islam, *Pembentukan Karakter Santri (Studi tentang Pengembangan Potensi-Potensi Kepribadian Peserta Didik Pondok Pesantren Terpadu Al Multazam Kabupaten Kuningan )*Vol 2. No 1 Agustus 2017

Yusuf Agung Subekti,*Relevansi Sistem Pendidikan NasionalDengan Pembaruan Sistem Pendidikan Pesantren*,Jurnal Ta’limuna. Vol.3, No. 1, (Maret 2014)-Issn 2085-2975

# RIWAYAT HIDUP

Saiful Amar atau akrab disapa Amar, adalah seorang pemuda kelahiran Pekalongan 27 Maret 1999, Merupakan anak ke-1 dari 2 bersaudara, merasa beruntung karena lahir dari pasangan yang penuh kasih sayang serta cinta, Bapak Edi Suryo dan Ibu Nur Laila.

Tumbuh besar di sebuah desa yang kental akan budaya jawa namun ketika diajak berdialog menggunakan bahasa jawa krama masih suka bingung karena tak paham akan artinya.

 Pendidikan Informalnya dimulai dari belaian seorang ibu yang merupakan Madrasatul Ula, kemudian menyelesaikan pendidikan di SDN 01 Yosorejo berlanjut di SMPN 16 Pekalongan, hingga suatu hari mendapatkan hidayah-Nya berkenan masuk ke Pesantren dan menyelesaikan pendidikan kejuruan di SMK Syafi’i Akrom Kota Pekalongan serta melanjutkan jenjang akademisi di Institut Agama Islam Tribakti Lirboyo Kediri.

 Riwayat Organisasi, pernah dipaksa untuk menjadi Ketua HAMDALA periode 2021-2022 karena dianggap paling tua, menjadi Sekretaris Kepengurusan Pusat Madrasah Ihya Ulumiddin periode 2022-2023 atas desakan rekan sebaya dan menjadi ketua Asrama Darussalam C karena dianggap tidak ada pilihan yang lainnya.

# LAMPIRAN





