

Daftar Isi

SAMPUL SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Definisi Operasional	11
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan.....	17

BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
A. Analisis Resepsi Khalayak Tentang Wayang Kulit	18
1. Pengertian Analisis Resepsi	18
2. Pengertian Wayang Kulit	20
B. Media Dakwah.....	24
1. Pengertian Media Dakwah	24
2. Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Subjek dan Objek Penelitian	35
C. Waktu dan Lokasi penelitian.....	36
D. Kehadiran Peneliti	37
E. Sumber Data.....	37
F. Prosedur Pengumpulan Data	37
G. Teknik Analisis Data	41
H. Pengecekan Keabsahan Data	43
I. Tahap-tahap Penelitian.....	44
BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Setting Penelitian	46

1. Profil Wilayah Kabupaten Cilacap.....	46
2. Profil Gus Ulin Nuha	46
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	51
1. Penerimaan Khalayak Kabupaten Cilacap Terhadap Metode Dakwah Menggunakan Media Wayang Kulit yang di sampaikan oleh Gus Ulin Nuha Melalui Pergelaran Wayang Kulit.....	51
2. Tangapan jama,ah Gus Ulin Nuha dengan menggunakan metode wayang kulit sebagai media dakwahnya.....	62
3. Menurut anda apakah dakwah dengan menggunakan media wayang kulit masih bisa dilestarikan ditengah laju perkembangan jaman.	63
C. Pembahasan.....	63
1. Penerimaan Khalayak Kabupaten Cilacap Terhadap Metode Dakwah Menggunakan Media Wayang Kulit yang di sampaikan oleh Gus Ulin Nuha Melalui Pergelaran Wayang Kulit.....	63
2. Tangapan khalayak mengenai dakwah Gus Ulin Nuha dengan menggunakan media wayang Kulit	68
BAB V <u>P</u> ENUTUP.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	71
1. Untuk Akademisi	71
2. Untuk jamaah Gus Ulin Nuha.....	72

DAFTAR PUSTAKA	73
Lampiran-Lampiran	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Wayang, Puntadewa (Yudistira).....	30
Gambar 2.2 Wayang Bima (Werkudara).....	30
Gambar 2.3 Wayang (Arjuna).....	31
Gambar 2.4 Wayang (Nakula dan Sadewa)	32
Gambar 2.5 Wayang (punukawan).....	34
 Gambar 4.1 Gus Ulin Nuha menyampaikan tausiyah sebelem pertunjukan wayang kulit.....	 48
 Gambar 4.2 Gus Ulin Nuha Membuka acara pertunjukan dengan bacaan Bismillahirohmannirohim.....	 48
 Gambar 4.3 Sinden melantunkan sholawat nabi	 49
 Gus Ulin 4.4 Semar menjelaskan tentang sholawat.....	 50
 Gambar 4.5 Arjuno menasehati wisanggeni.....	 50
 Gambar 4.6 Semar dan Antasena	 51

Daftar tabel

Tabel 4.1 Hasil Wawancara dengan informan Mengenai Penerimaan Khalayak Terhadap Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah Gus Ulin Nuha.....	54
Tabel 4.2 Penerimaan Jamaah Kabupaten Cilacap Menggunakan Teori Resepsi...	63