

**PROBLEMATIKA DAN AKURASI ARAH KIBLAT DI
MARKAZ MASJID AL-HIDAYAH BUMI HARJO LAMPUNG
PERSPEKTIF METODE EPHEMERIS HISAB RUKYAT**

SKRIPSI

Oleh
KAMILATUZZAKIA
NPM: 20.02.0.2574



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
AGUSTUS 2024**

**PROBLEMATIKA DAN AKURASI ARAH KIBLAT DI
MARKAZ MASJID AL-HIDAYAH BUMI HARJO LAMPUNG
PERSPEKTIF METODE EPHEMERIS HISAB RUKYAT**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program studi Sarjana Hukum Keluarga Islam

Oleh

KAMILATUZZAKIA

NPM: 20.02.0.2574

UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
AGUSTUS 2024

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PROBLEMATIKA DAN AKURASI ARAH KIBLAT DI MARKAZ MASJID AL-HIDAYAH BUMI HARJO LAMPUNG PERSPEKTIF METODE EPHEMERIS HISAB RUKYAT

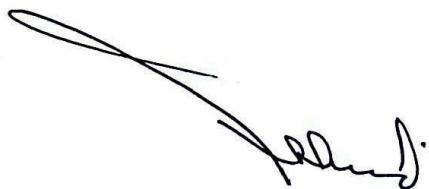
Oleh
KAMILATUZZAKIA

NPM: 20.02.0.2574

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 25 Juli 2024

Pembimbing



(Drs. H. A. Halim Mustofa, M. HI)

NIDN. 2115035601

PENGESAHAN SKRIPSI

PROBLEMATIKA DAN AKURASI ARAH KIBLAT DI MARKAZ MASJID AL-HIDAYAH BUMI HARJO LAMPUNG PERSPEKTIF METODE EPHEMERIS HISAB RUKYAT

KAMILATUZZAKIA

NPM: 20.02.0.2574

Telah dimunaqosahkan di depan Sidang Munaqosah

Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri

Pada tanggal, 6 Agustus 2024

Ketua

Sekretaris

(Drs. H. A. Halim Mustofa, M. HI)

NIDN. 2115035601

Aziz Miftahussurur

NIDN. 2129019005

Tim Pengaji,

1. Pengaji utama

(Nailal Muna. S. HI., M. Ag)

NIDN. 2124038202

2. Pengaji 1

(Drs. H. A. Halim Mustofa, M. HI)

NIDN. 2115035601

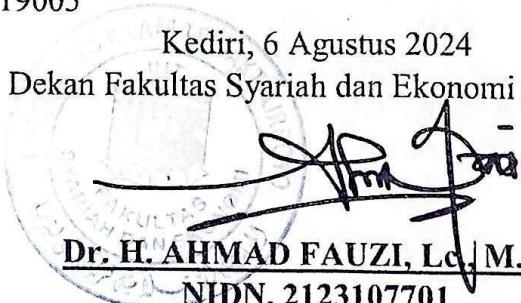
3. Pengaji II

(Aziz Miftahussurur. M. Ag)

NIDN. 2129019005

Kediri, 6 Agustus 2024

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Syariah



Dr. H. AHMAD FAUZI, Lc, M.HI.

NIDN. 2123107701

MOTTO

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ (الرَّحْمَان ٥٥: ٢٦)

"semua yang ada dibumi itu akan binasa"

(Q.S Ar-Rahman 55: 26)

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri

adalah sebagai berikut:¹

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ا | ' | ط | ṭ |
| ب | b | ظ | ẓ |
| ت | t | ع | ' |
| ث | th | غ | gh |
| ج | j | ف | f |
| ح | h | ق | q |
| خ | kh | ك | k |
| د | d | ل | l |
| ذ | dh | م | m |
| ر | r | ن | n |
| ز | z | و | h |
| س | s | ه | w |
| ش | sh | ء | ' |
| ص | ṣ | ي | y |
| ض | ḍ | | |

¹ Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (P3M) IAIT Kediri, *Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Makalah, Proposal, dan Skripsi* (Kediri: IAIT Press, 2018), h. 80.

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti *ā*, *ī*, dan *ū* (‘, ݂, dan ݄). Bunyi hidup dobel (diphong) arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā’ marbūtah* dan berfungsi sebagai *sifah (modifier)* atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Dengan segala puji Syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan Kesehatan, Rahmat dan hidayah, sehingga penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana walaupun masih jauh dari kata sempurna. Dengan dukungan dan do'a dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bahagia saya ucapkan Syukur dan terimakasih kasih kepada:

1. Segenap Masyayikh Lirboyo beserta Dzuriyyahnya dan Guru-guru yang selalu penulis harapkan barokah do'a dan ilmunya.
2. Agus H. Izzul Maula Dhiyaullah dan Ning Hj. Nafisah yang selalu dengan Ikhlas memberikan Do'a serta nasehat yang luar biasa.
3. Cinta Pertama dan Panutanku Ayah tercinta yakni Bapak Imam Rivai dan Pintu Surgaku Ibu tercinta yakni ibu Umi Hasanah, yang telah mengerahkan seluruh kasih sayang, do'a, nasehat, harta yang tak pernah ternilai sedikitpun demi putra putrinya, serta kesabaran yang luar biasa dalam mendidik anak-anaknya. Do'a beliau adalah penolong bagi penulis. Semoga segala yang beliau perjuangkan dibalas surga, dan kelak penulis dapat menjadi anak yang membanggakan baik di dunia dan di akhirat.
4. Adikku tercinta Maulana Rohid Fahriansyah yang semangatnya juga menjadi bagian dari semangat penulis, terimakasih sudah menjadi bagian penting dalam

hidup yang kata ayah singkat ini, dan terimakasih sudah menjadi saudara yang baik.

5. Pondok Pesantren HM Al-Mahrusiyah Putri Asrama Ar-Roudloh Lirboyo Kediri, yang telah memberikan segudang ilmu dan pengalaman berharga.
6. Teman-teman seperjuangan, Lakla, Dail, Biel, Tia, Chiya, Ayuni, Naila, Ainun, Fika, Halim, dan Ahda yang selalu memberi kekuatan untuk terus berjuang dalam setiap kesulitan. Bertahan sejauh ini Bersama kalian adalah hal hebat yang tak pernah terfikirkan sebelumnya.
7. Kepada diri sendiri yang telah menepikan ego dan memilih untuk terus bangkit, berusaha dan berjuang sekuat tenaga untuk menyelesaikan semua ini. Terimakasih telah mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tak pernah mau memutuskan untuk menyerah.
8. Kepada Calon Imam yang masih Allah rahasiakan namun bayangannya sudah menjadi bagian dari penyemangat perjuangan ini (MMD).

KATA PENGANTAR *Bismillahirrahmanirrahim*

Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur atas kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, tanpa rahmat-Nya tak mungkin skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkap tentang “Problematika dan Akurasi Arah Kiblat di Markaz Masjid Al-Hidayah Bumiharjo Lampung Perspektif Metode Ephemeris Hisab rukyat”.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada berbagai pihak yang telah memberi dukungan serta arahan selama penulis melaksanakan studi di Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri. Oleh karena itu, penulis menyampaikan beribu terimakasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. KH. Abdullah kafabihu Mahrus selaku Ketua Senat Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri;
2. Dr. K.H Reza Ahmad Zahid Lc,Ma sebagai rektor Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri;
3. Dr. H. Ahmad Fauzi, Lc sebagai Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri;
4. Kaprodi Syariah dan Ekonomi Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri;

5. Drs. H. A. Halim Mustofa, M. HI selaku dosen pembimbing, atas segala jasa yang telah membantu, mengarahkan, membimbing, serta selalu memberi dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
6. M. Ihsan, M. Pd selaku Ketua Masjid Al-Hidayah Bumiharjo Lampung yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di Masjid Al-Hidayah serta segala sumbangsi dan partisipasinya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
7. Kedua orang tua, dan keluarga yang selalu memberikan doa terbaiknya serta dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan tulisan ini;
8. Seluruh teman dan sahabat penulis yang telah memberi semangat, mendukung serta menemani dalam proses penulisan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. *Amin*

Kediri, 24 juli 2024

Kamilatuzzakia

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | viii |
| KATA PENGANTAR..... | x |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| ABSTRAK | xvii |
| BAB I: PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Konteks Penelitian..... | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 5 |
| C. Kegunaan Penelitian | 5 |
| D. Kegunaan Penelitian | 5 |
| E. Definisi Oprasional..... | 6 |
| F. Penelitian Terdahulu..... | 8 |
| G. Sistematika Penulisan | 11 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 13 |
| A. Historisitas Problematika dan Akurasi Arah Kiblat | 13 |
| B. Urgensi Arah Kiblat | 18 |
| C. Teori dan Metode Penentuan Arah Kiblat..... | 20 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 29 |

| | |
|--|-----------|
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian | 29 |
| B. Kehadiran Peneliti | 30 |
| C. Lokasi Penelitian | 30 |
| D. Sumber Data | 31 |
| E. Prosedur Pengumpulan Data | 31 |
| F. Teknik Analisis Data | 35 |
| G. Pengecekan Keabsahan Data..... | 35 |
| H. Tahap-Tahap Penelitian | 36 |
| BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 38 |
| A. Setting Penelitian..... | 38 |
| B. Paparan Data dan Temuan Penelitian..... | 43 |
| C. Pembahasan | 54 |
| BAB V PENUTUP | 62 |
| A. Kesimpulan | 62 |
| B. Saran..... | 63 |
| Daftar Pustaka | 64 |
| Lampiran..... | 67 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Prinsip Perhitungan Sudut di Atas Segitiga Bola | 21 |
| Gambar 2.2 Data Matahari pada tanggal 30 November 2023 | 26 |
| Gambar 2.3 Data Bulan pada tanggal 30 November 2023 | 26 |
| Gambar 4.1 Letak Geografis Masjid Al-Hidayah Bumiharjo | 39 |
| Gambar 4.2 Struktur Kepengurusan Masjid Al-Hidayah Bumiharjo | 43 |
| Gambar 4.3 Ilustrasi Peta Arah Kiblat Masjid Al-Hidayah Bumiharjo | 53 |
| Gambar 4.4 Arah Kiblat Masjid Al-Hidayah Bumiharjo dari Google Earth | 57 |
| Gambar 4.5 Sistem Koordinat Bumi | 58 |
| Gambar 4.6 Bola Bumi..... | 59 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Perbedaan Ahli Falak/Lembaga Tentang Lintang dan Bujur Ka'bah | 27 |
| Tabel 3.1 Pedoman Wawancara | 33 |
| Tabel 4.1 Tim Pengakurasian Arah Kiblat Masjid Al-Hidayah..... | 41 |
| Tabel 4.2 Satuan Koordinat Arah Kiblat..... | 53 |
| Tabel 4.3 Tingkat Keakuratan Ka'bah | 56 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. Surat Permohonan Bimbingan Skripsi..... | 68 |
| Lampiran 2. Surat Lembar Bimbingan Skripsi..... | 69 |
| Lampiran 3. Blanko Revisi..... | 71 |
| Lampiran 4. Surat Permohonan Izin Penelitian..... | 72 |
| Lampiran 5. Surat Balasan Penelitian..... | 73 |
| Lampiran 6. Transkip Wawancara | 74 |
| Lampiran 7. Dokumentasi Wawancara | 77 |
| Lampiran 8. Pernyataan Keaslian Tulisan..... | 78 |
| Lampiran 9. Riwayat Hidup Penulis | 79 |

