

HALAMAN JUDUL

**KESIAPAN GURU PAI DALAM MENGHADAPI
KURIKULUM MERDEKA
(STUDI KASUS DI MA RAUDHATUT TALABAH)**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana
Pendidikan Islam

OLEH
JUNANDAR BISRI
NPM. 20.01.01.0055

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JULI 2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**KESIAPAN GURU PAI DALAM MENGHADAPI
KURIKULUM MERDEKA
(STUDI KASUS DI MA RAUDHOTUT TOLABAH)**

JUNANDAR BISRI
NPM. 20.01.01.0055

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, .. Juli 2024
Pembimbing,



Dr. ZAENAL ARIFIN, M.pd.I.
NIDN.

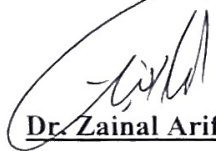
PENGESAHAN SKRIPSI

KESIAPAN GURU PAI DALAM MENGHADAPI
KURIKULUM MERDEKA
(STUDI KASUS DI MA RAUDHATUT TALABAH)

JUNANDAR BISRI
NPM. 20.01.01.0055

Telah dimunaqasahkan di depan Sidang Munaqasah
Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
Pada tanggal 06 Agustus 2024

Ketua


Dr. Zainal Arifin, M.Pd.I

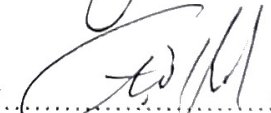
Sekretaris

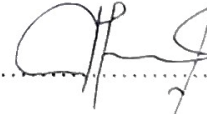

Husnul Khotimah, M.Pd.I

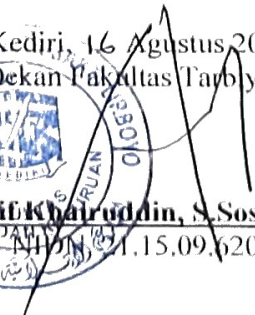
Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Drs. Miftahuddin, M.Pd
NIDN. 2115106801
2. Penguji I
Dr. Zaenal Arifin, M.Pd.I.
NIDN. 2125058501
3. Penguji II
Husnul Khotimah, M.Pd.I
NIDN.


(.....)


(.....)


(.....)

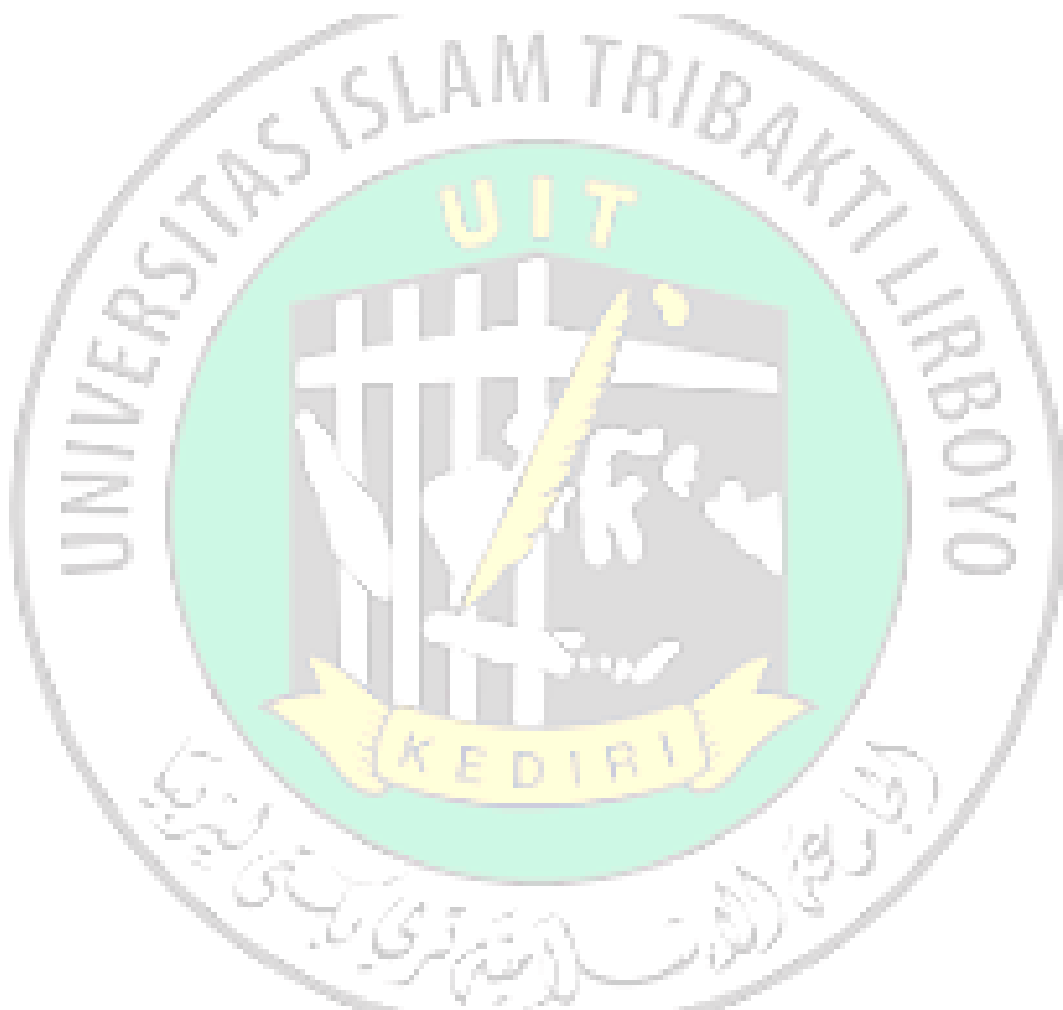
Kediri, 16 Agustus 2024
Dekan Fakultas Tarbiyah,

M. Arif Khairuddin, S.Sos, M.Pd.I
NIDN. 21.15.09.6201



MOTTO

“Sukses adalah saat persiapan dan kesempatan bertemu”

-Boby Unser-



HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

Kedua orang tua, Juraidin dan Ibu Mukminah, dan segenap keluarga bani abdurro'uf dan bani H. Afifuddin yang selalu memberikan dukungan, bimbingan, motivasi, doa, serta nasehatnya, berikut seluruh pengorbanannya serta kasih sayangnya, yang telah mengantarkan penulis hingga bisa sampai ke tahap ini. Tak lupa juga kepada juga segenap keluarga serta kerabat, yang turut memberikan dukungan serta kasih sayangnya hingga sekarang.

Segenap guru-guru yang telah mengajarkan ilmunya kepada penulis, baik dari tingkat dasar hingga jenjang perguruan tinggi, baik guru ilmu agama maupun ilmu dunia, sebagai sang pendidik jiwa, yang telah memberikan jembatan kepada penulis sehingga dapat keluar dari pahitnya kebodohan.

Tak lupa juga kepada teman-teman seperjuangan, atas seluruh bantuan serta dorongannya, yang telah memotivasi serta membagi pengalamannya, dari masa kecil hingga sekarang, dimanapun kalian berada.

Terakhir, pada semua yang telah memberikan kenangan namun kini ia hanya tinggal kenangan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT sang pencipta alam semesta yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Teriring sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi *rahmat* bagi seluruh makhluk, sang pembawa cahaya di tengah kegelapan dunia, sang penolong bagi seluruh umat manusia.

Adapun dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa semuanya tidak akan terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa harta, tenaga, maupun pemikiran. Maka dari itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc., MA. selaku Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.
2. M. Arif Khoiruddin, S.Sos.I., M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam melaksanakan penelitian.
3. Tenika Illanangingtiyas M.Pd. selaku kepala prodi program studi pendidikan agama islam Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri.
4. Dr. Zainal Arifin M.Pd.I. selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan bimbingan serta masukan-masukan berharga dalam penyusunan skripsi ini.

5. Miftahul Hasanudin, M.Pd., selaku Kepala Sekolah MA Raudlatut Talabah, yang juga telah memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian.
6. Seluruh dewan guru serta segenap staf MA Raudlatu Talabah, yang dengan keikhlasannya meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan pengarahan serta berbagai masukan selama proses penelitian.
7. Siswa-siswi MA Raudatut Talabah, semoga diberikan kemudahan dalam menuntut ilmu.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan, baik dari angkatan BRIGADA 28, dari kamar DS. C 10, dan seluruh teman-teman dari Ponpes Darussalam Lirboyo Kediri; juga teman-teman kelas PAI A4, serta seluruh teman-teman dari Universitas Islam Tribakti; yang mana telah memberikan banyak bantuan serta berbagi pengalaman dalam penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan ini baik langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Untuk itu penulis hanya dapat memanjatkan do'a *Jaazakumullah Ahsanal Jaza'*. Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Aamiin.

Kediri, 27 Juli 2024

Junandar Bisri

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Bahasa Arab ke Bahasa Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan transliterasi berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan arab, yang dalam sistem tulisan arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet (dengan titik di bawah)
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ya
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya'	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf berikut:
- Tanda fathah dilambangkan dengan huruf a, seperti *ar-rahman*.
 - Tanda kasrah dilambangkan dengan huruf i, seperti *lillahi ta'ala*.
 - tanda dlamah dilambangkan dengan huruf u, seperti *la'allakum tuflihun*.

3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap *او* dilambangkan dengan gabungan huruf au, seperti *aulya*.
 - b. Vokal rangkap *اي* dilambangkan dengan gabungan huruf ai, seperti *ghairihim*.
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dalam huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya seperti *Istiḥsān*
5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* dalam tulisan latin transliterasinya dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* tersebut, seperti *ʿiddah*, *taqarrub*, dan *sunnah*.
6. Kata sandang dalam bahasa arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung, misalnya *al-jailani*.
7. *Ta' marbūṭah* mati atau berharakat sukun dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf h, sedangkan *ta' marbūṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf t, seperti *madrasah* dan *Zakat al-fitr*.
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, seperti *mar'u*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun, seperti *Ilham*.