

**KREATIVITAS GURU PAI DALAM MENGGUNAKAN
MEDIA PEMBELAJARAN DI MTS AL-AMIEN
KOTA KEDIRI**

Skripsi

**OLEH
HANIF MASRURIL FUADI
NPM: 20.01.09.825**



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN PROGRAM
STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JULI 2024**

**KREATIVITAS GURU PAI DALAM MENGGUNAKAN
MEDIA PEMBELAJARAN DI MTS AL-AMIEN
KOTA KEDIRI**

Skripsi
diajukan kepada Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri untuk
memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana
pendidikan agama islam



OLEH
HANIF MASRURIL FUADI
NPM: 20.01.09.825

UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JULI 2024

PERSETUJUAN PEMBIMBING

KREATIVITAS GURU PAI DALAM MENGGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN DI MTS AL-AMIEN KOTA KEDIRI

OLEH
HANIF MASRURIL FUADI
NPM: 20.01.09.825

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui

Kediri,.....2024

Pembimbing



YASIN NURFALAH, M.Pd.I
NIDN. 2110077701

PENGESAHAN SKRIPSI
KREATIVITAS GURU PAI DALAM MENGGUNAKAN
MEDIA PEMBELAJARAN DI MTS AL-AMIEN
KOTA KEDIRI

HANIF MASRURIL FUADI
NPM. 20.01.09.825

Telah di munaqosahkan di sidang munaqosah Universitas Islam
Tribakti Lirboyo Kediri

Pada tanggal 06 Agustus 2024

Ketua

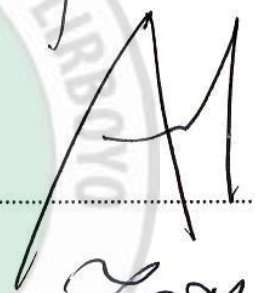

Yasin Nurfalah, M.Pd.I
NIDN. 2110077701

Sekretaris

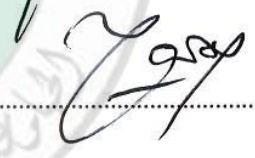

Moh. Fikri Zulfikar, M.Pd
NIDN. 2119119203

Tim Penguji,

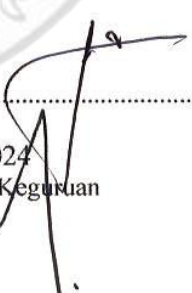
1. Penguji Utama
M. Arif Khoiruddin, S.Sos.I., M.Pd.I
NIDN. 2128028401


(.....)

2. Penguji I
Yasin Nurfalah, M.Pd.I
NIDN. 2110077701


(.....)

3. Penguji II
Moh. Fikri Zulfikar, M.Pd
NIDN. 2119119203


(.....)



06 Agustus 2024
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

M. Arif Khoiruddin, S. Sos.I., M.Pd.I
NIDN. 2128028401

MOTTO

"Pendidikan adalah kunci kesuksesan dalam hidup, dan guru membuat dampak yang langgeng dalam kehidupan siswa mereka."

(Solomon Ortiz)



PERSEMBAHAN

Rasa syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, nikmat, rahmat, hidayah dan inayah. Serta sholawat yang selalu tercurahkan kepada sang pejuang sejati, pembuka mata hati, beliaulah baginda Rasulullah Ibn Abdillah Muhammad SAW, beliau insan sumber inspirasi dalam segala tindakan dan langkah hidup saya.

Dengan ketulusan hati dan luapan rasa terimakasih yang tidak bisa dibalas hanya dengan kata-kata, serta dengan berharap Ridho-Nya. Penulis persembahkan karya kecil ini untuk orang-orang yang selalu membimbing, mendidik, mendukung dan menasehati saya selama proses kuliah di kampus tercinta IAI Tribakti Lirboyo Kediri, terkhusus kepada:

1. Kedua orangtua tercinta, ayahanda (Muhammad Sidik), Ibunda (Irawati) dan Adik saya (Afiq Ma'sum Humam) yang do'anya selalu mengalir tiada henti, tak pernah lelah memberi semangat dan nasehat. Beliaulah malaikat tak bersayap. Atas do'a dan ridho beliau, akhirnya saya bisa berdiri sampai saat ini.
2. Sahabat - sahabat Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) yang telah mensupport serta menemani saya selama berproses diperguruan tinggi.
3. Terakhir, karya kecil ini kupersembahkan untuk almamater tercinta Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri. Tempat dimana aku mendapatkan ilmu, pengetahuan dan pengalaman yang takkan pernah ku lupakan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبَعَ سُنَّتَهُ وَالْجَمَاعَةَ مِنْ
يَوْمِ هَذَا إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ وَالنَّهْضَةِ. أَمَّا بَعْدُ.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis sadari hal tersebut tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik materil ataupun immaterial yang telah diberikan kepada penulis. Untuk itu penulis sampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

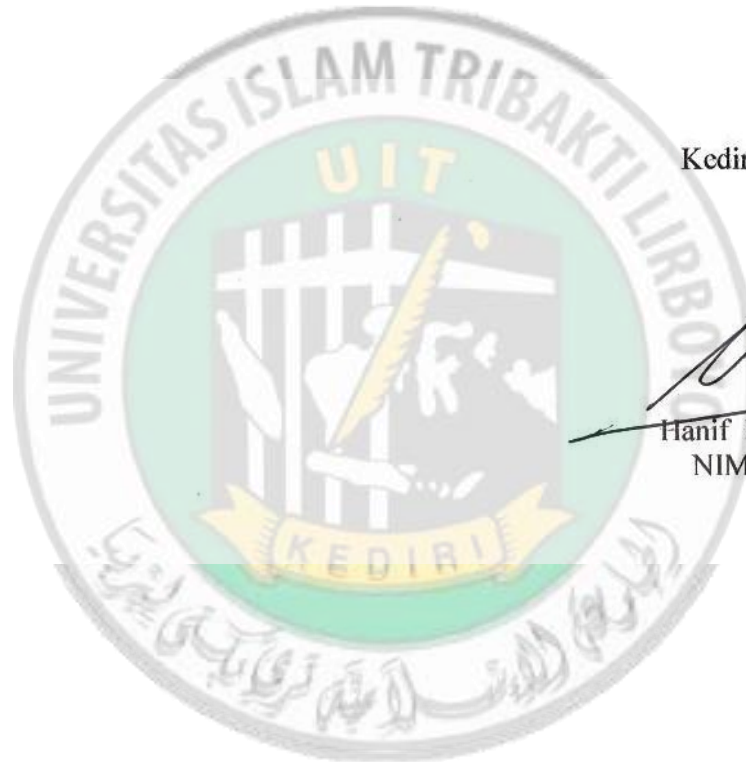
1. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc.MA, selaku Rektor Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri.
2. Arif Khoiruddin, S.Sos.I,M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tenika Illaningtyas, M.Pd., selaku ketua prodi Pendidikan Agama Islam.
4. Yasin Nurfalalah, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing yang telah ikhlas meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta perhatiannya untuk mengarahkan, membimbing, menuntun dan memberikan masukan-masukan yang baik selama proses skripsi hingga penyelesaian skripsi sehingga dapat diselesaikan dengan baik.

5. Para Bapak/Ibu dosen dan karyawan Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri. Atas transfer pengetahuan dan penyediaan fasilitas pendidikan di kampus UIT yang mereka lakukan selama ini.
6. Para guru-guru penulis, khususnya *Masyayikh* Pondok Pesantren Lirboyo Kediri, atas *tarbiyyah*, *ta'adib* serta *irsyad*-nya selama ini.
7. Drs. H. Achmad Kirom, selaku Kepala Madrasah Tsanawiyah Al-Amien Kota Kediri, yang telah memberikan izin, pengarahan dan kemudahan dalam mencari data penelitian.
8. Arina Sya'diyah, S.Pd.I, selaku guru Akidah Akhlak MTs Al-Amien Kota Kediri, yang telah ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan perhatiaannya selama proses penelitian.
9. Anita Karlina, S.Pd, selaku Waka Kurikulum MTs Al-Amien Kota Kediri, telah ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan perhatiaannya selama proses penelitian.
10. Rochmad Afandi, M.Pd.I, selaku guru Al-Qur'an Hadits MTs Al-Amien Kota Kediri, telah ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan perhatiaannya selama proses penelitian.
11. Kedua orang tua penulis, beliau Muhammad Sidik dan Irawati, serta Adik saya Afiq Ma'sum Humam yang telah mendidik, mengarahkan, mendukung, membantu, dan mendoakan dengan penuh kasih sayang dan kesabaran.
12. Sahabat-sahabat Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia, teman-teman dan kerabat yang setiap hari mengisi cerita perjalanan hidup penulis.

13. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu.

Tanpa mengurangi rasa hormat, semoga segala kebaikan, bantuan, dan dukungan semuanya mendapatkan balasan dengan pahala yang berlipat.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penelitian skripsi ini masih banyak kekurangan, hal ini karena keterbatasan kemampuan dan kapasitas penulis. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan rekomendasi untuk evaluasi penulis kedepan agar lebih baik.



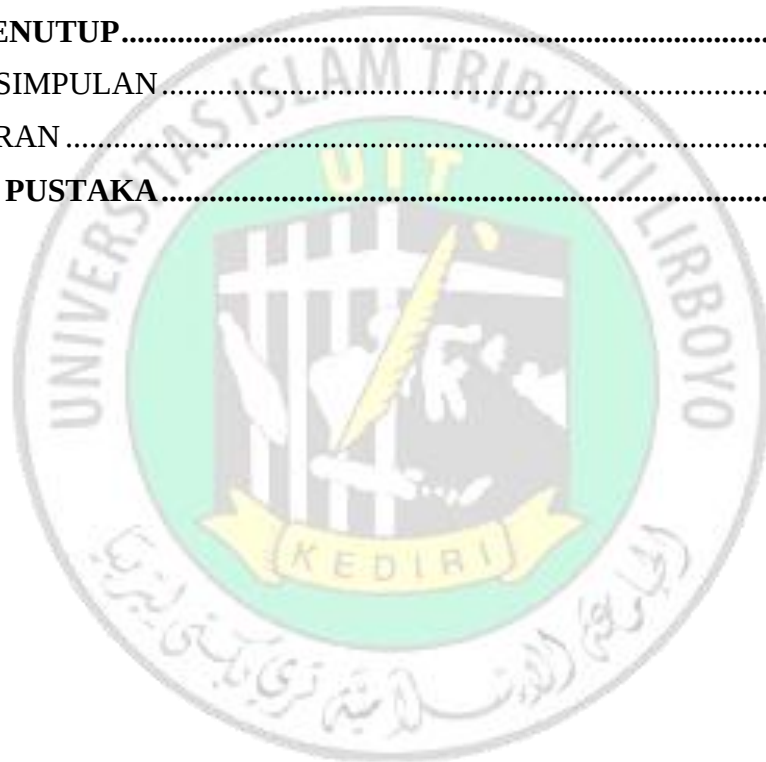
Kediri, 23 Juli 2024


Hanif Masruril Fuadi
NIM. 20.01.09.825

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematik Penulisan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
A. Kreativitas Guru PAI.....	15
B. MEDIA PEMBELAJARAN	20
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	25
B. Kehadiran Peneliti.....	25
C. Lokasi Penelitian.....	25
D. Sumber Data.....	26
E. Prosedur Pengumpulan Data	26
F. Teknik Analisis Data.....	27
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	28
H. Tahap-Tahap Penelitian	30

BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN	32
A. SETTING PENELITIAN.....	32
B. PAPARAN DATADAN TEMUAN PENELITIAN.....	34
C. PEMBAHASAN	50
1. Media Pembelajaran yang digunakan Guru PAI di kelas VII MTs Al-Amien Kota Kediri.....	50
2. Kreativitas Guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran di kelas VII MTs Al-Amien Kota Kediri	55
3. Respon siswa terhadap kreativitas Guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran di kelas VII MTs Al-Amien Kota Kediri	58
BAB V PENUTUP	61
A. KESIMPULAN.....	61
B. SARAN	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63



DAFTAR TABEL

- Tabel 4.1 : Tabel Identitas Sekolah**
- Tabel 4.2 : Tabel Data Tenaga Kependidikan**
- Tabel 4.3 : Tabel Data Siswa Tahun Ajaran 2023 – 2024**



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Pernyataan Keaslian Tulisan

Lampiran 2 : Riwayat Hidup

Lampiran 3 : Surat Permohonan Bimbingan

Lampiran 4 : Surat Izin Penelitian

Lampiran 5 : Surat Balasan Izin Penelitian

Lampiran 6 : Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 7 : Persetujuan Pembimbing

Lampiran 8 : Blanko Revisi

Lampiran 9 : Dokumentasi



ABSTRAK

Fuadi, Hanif Masruril, 2024 : Kreativitas Guru Pai Dalam Menggunakan Media Pembelajaran Di Mts Al-Amien Kota Kediri, Pendidikan Agama Islam, Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri, Dosen Pembimbing Yasin Nurfalah, M.Pd.I

Kata Kunci : Kreativitas Guru, Media Pembelajaran

MTs Al-Amien Kota Kediri, didirikan pada tahun 2017 di bawah naungan Yayasan Pondok Al-Amien, berlokasi di Jl. Ngasinan Raya No. 18, Kediri, Jawa Timur. Dipimpin oleh Drs. H. Achmad Kirom, sekolah ini meraih akreditasi B dari BAN-SM pada tahun 2019, menunjukkan komitmen dalam memberikan pendidikan berkualitas.

Dari hasil wawancara yang peneliti lakukan bahwa Penelitian ini menyoroti pentingnya media pembelajaran dalam meningkatkan minat dan respons siswa. Media yang digunakan beragam, termasuk audio, visual, dan audio-visual seperti papan tulis, LCD proyektor, video, dan lingkungan sekitar. Guru dan kepala sekolah menekankan pentingnya media, meskipun ada tantangan dalam penggunaan teknologi modern. Guru menggunakan media sesuai materi yang diajarkan, seperti video untuk Akidah Akhlak dan power point untuk Qur'an Hadist. Kreativitas guru dalam menggunakan media sangat penting untuk menarik minat siswa dan mencegah kebosanan. Media yang digunakan termasuk lingkungan sekitar dan teknologi sederhana untuk membantu siswa memahami materi.

Penelitian ini bertujuan menganalisis kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran di MTs Al-Amien menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif digunakan untuk menganalisis fenomena yang terjadi secara mendalam, dengan melibatkan berbagai metode. Pendekatan ini bertujuan mengidentifikasi informasi mendalam tentang kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran di MTs Al-Amien, mendapatkan informasi detail dari responden secara jelas dan valid.

Hasil penelitian dapat disimpulkan ada beberapa hal terkait kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam menggunakan media pembelajaran di MTs Al-Amien Kota Kediri: *Pertama* Media pembelajaran yang digunakan meliputi video pembelajaran, lingkungan, potongan kertas, dan PowerPoint. *Kedua*, Guru menunjukkan kreativitas dengan membuat media PowerPoint dan potongan kertas bertuliskan ayat-ayat yang diberi warna, hiasan gambar, dan suara untuk menarik perhatian siswa dan mengatasi kejenuhan. *Ketiga*, Respon siswa terhadap kreativitas guru bervariasi: beberapa siswa memperhatikan pembelajaran, bertanya, mencatat, berdiskusi, sementara beberapa lainnya masih pasif.