

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan temuan dari penelitian kualitatif deskriptif yang dilakukan oleh peneliti dengan judul upaya meningkatkan kemampuan peserta didik menghafal kitab aqidatul awam melalui metode bernyanyi. Peneliti menunjukkan kecenderungan bahwa peserta didik dari berbagai usia cenderung menyukai, mendengarkan, menyanyikan, dan belajar melalui nyanyian atau lagu. Karena alasan ini musik secara umum memiliki peran yang sangat penting dalam proses pembelajaran bagi peserta didik, sebagai sarana pendukung dalam pembelajaran dan meningkatkan kemampuan hafalan peserta didik. Segala bentuk nyanyian yang bersifat pop, jazz, tradisional maupun religius, dapat dimanfaatkan oleh pendidik dalam proses keberlangsungan pembelajaran. Namun, pendidik perlu memiliki kemampuan dalam memilih atau membuat lagu yang cocok untuk digunakan baik dalam kegiatan menyanyi bersama maupun di gunakan untuk melibatkan peserta didik dalam pembelajaran. Oleh sebab itu, peneliti melakukan percobaan untuk menerapkan metode bernyanyi dalam pembelajaran aqidatul awam bagi peserta didik kelas VI di Madrasah Diniyah Darussa'adah Lirboyo Kediri.

Dengan demikian, dapat diambil kesimpulan bahwa penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran aqidatul awam untuk peserta didik kelas VI tersebut memberikan hasil yang positif merupakan alternatif yang efektif dalam meningkatkan kemampuan peserta didik menghafal kitab aqidatul awam. Peserta didik secara umum menyukai bernyanyi, sehingga penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran menjadi lebih baik. Terbukti bahwa metode bernyanyi ini efektif dalam meningkatkan kemampuan hafalan kitab aqidatul awam pada peserta didik kelas VI di Madrasah Diniyah Darussa'adah Lirboyo Kediri. Ini terlihat dari 115 peserta didik kelas VI ketika di semak kitab aqidatul awam sudah hampir setengah peserta didik menghafal dengan baik dan lancar.

B. Saran

Berdasarkan temuan penelitian ini, peneliti ingin memberikan beberapa rekomendasi kepada pihak-pihak terkait, yaitu:

1. Pendidik

Untuk meningkatkan proses pembelajaran, disarankan kepada guru untuk menerapkan metode bernyanyi yang dapat menciptakan suasana kelas menjadi aktif dan membuat peserta didik bersemangat setiap melakukan kegiatan pembelajaran berlangsung.

2. Ketua Madrasah

Ketua madrasah dalam hal ini dapat memberikan bantuan kepada pendidik dalam memperbaiki proses pembelajaran. Bantuan tersebut dapat berupa strategi atau penerapan metode yang digunakan oleh pendidik dalam melaksanakan proses pembelajaran.

3. Peserta Didik

Untuk peserta didik diharapkan setiap proses pembelajaran selalu berpartisipasi baik dalam diskusi selalu aktif, bertanya, berani dalam mengungkapkan pendapat dan lainnya. Sehingga dapat menghasilkan hasil yang baik dan maksimal.

4. Peneliti

Untuk peneliti selanjutnya, harus lebih dipersiapkan lagi dalam memulai penelitian baik dari perencanaan, metode/media, dan lainnya. Diperhatikan lagi dari waktunya supaya tidak terlewat

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman Fathoni, "Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi", (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006).
- Abdul Rohim Al-Faizin, "*Konsep Pendidikan Dasar AqidaH Dalam Kitab Aqidatul Awam Karya Sayyid Ahmad Al-Marzuki*" (Jember: Institut Agama Islam Negeri Jember 2021).
- Amka, Mastur, Najamudin Muhammad, Buku Ajar "*Profesi Kependidikan*". (Sidoarjo: Nizamia Learning Center, juli 2020).
- Anwar, Desy, "*Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*", (Surabaya: Amelia, 2003).
- Amirul, Hadi dan Haryono, "*Metodologi Penelitian Pendidikan*" (Bandung: CV Pustaka Setia, 2005).
- Adhi, Kusumastuti, Mustamil Khoiro Ahmad, "*Metode Penelitian Kualitatif*", (Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019).
- Arikunto, Suharsimi, "*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*", Jakarta: Rineka Cipta, 2010).
- Burhan al-Din Ibrahim al-Zarnuji al-Hanafi., "*Ta'alim Mutaallim*", (Al-Bukhori, 2021).
- Bloom, Benjamin S. Dkk. "*Taxonomy Of Educational Objectives: The Classificational Goals, Handblook I Cognitive Domain*" (New York: Longmans,Green And Co., 1956).
- Cholid Narbuko dkk, "*Metodologi Penelitian*" (Jakarta: Bumi Aksara,1997).
- Dede Fahrurroji, "*Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Hafalan Asmaul Husna*" (Banten: UIN Sultan Maulana Hasanuddin, 2018).
- Feny Rita Fiantika Dkk, "*Metodologi Penelitian Kualitatif*", (Padang Sumatera Barat: : Pt. Global Eksekutif Teknologi, 2022).
- Farihatun Nisa' Luthfi, Alwan Nursuhaida Muhammmad, "Kajian Metode Acq (Aku Cinta Al-Qur'an): Menghafal Al-Qur'an Dan Bahasa Arab Menggunakan Gerakan Tangan Dan Tubuh Untuk Anak Sekolah Dasar Dan Sederajat", (Article, Universitas Negeri Malang, 2021).
- Ferry Adnan, "*Kunjungan Lapangan (Field Trip) Sebagai Metode Pembelajaran*", (Bogor, Universitas Ibn Khaldun, 2020).

- Faesal Sanafiah, "*Dasar Dan Teknik Penelitian Keilmuan Sosial*", (Surabaya: Usaha Nasional, 2002) hal. 42-43. Fatchuroji Dede, "*Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Hafalan Asmaul Husna*", (Banten: UIN Sultan Maulana Hasanuddin, 2018).
- Heru Nurgiansah T. "*Pengembangan Kesadaran Hukum Berlalu Lintas Siswa Melalui Model Pembelajaran Jurisprudensial Dalam Pendidikan Kewarganegaraan*", (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2018).
- Helmiati "*Model Pembelajaran*", (Sleman Yogyakarta: Aswaja pressindo, 2012).
- Imam An-Nawawi, "*Adab dan Tata Cara Menjaga al-Qur'an*", (Jakarta: Pustaka Amani, 2011).
- Ina Magdalena, Amilanadzma Hidayah, dan Tiara Safitri, "*Analisis Kemampuan Peserta Didik Pada Ranah Kognitif, Afektif, Psikomotorik Siswa Kelas II B SDN Kunciran 5 Tangerang*", (Tangerang: Universitas Muhammadiyah Tangerang, 2021).
- Iqbal Rosyada Muhammad "*Nilai Nilai Pendidikan Tauhid Dalam Kitab Aqidatul Awam Karya Sayyid Ahmad Marzuqi*", (skripsi, Universitas Islam Malang, 2020).
- Jalaluddin Rakhmat, "*Psikologi Komunikasi*", Edisi Revisi, (Jakarta: Remaja Rosda Karya, 2011).
- Jonathan, Sarwono, "*Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*", (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006).
- Jamal Ma'mur Asmani, "*7 Tips Aplikasi PAKEM*", (Jogjakarta: Diva Press, 2011).
- Lexy J. Moleong, "*Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*", (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2010).
- Mashuri, Dewi Maya, "*Penerapan Metode Bernyanyi Dan Media Flash Card Untuk Meningkatkan Daya Ingat Anak Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyyah Di TPA Darul Falah Gampong Pineung*", (Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2017).
- Magfira Ira, "*Penerapan Metode Pembelajaran Games Pada Materi Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Di SMP Negeri 3 Sojol*", (Palu, Institut Agama Islam Negeri, 2018).
- Mahmud Yunus, "*Kamus Arab-Indonesia*". (Jakarta: Hidakarya Agung, 1990).

- Marian Anderson, *“Singing To The World : Britannica”*, (USA: Encyclopaedia Britannica Press, 1998).
- Mahmud Yunus, *“Kamus Arab-Indonesia”*. (Jakarta: Hidakarya Agung,1990).
- Markus Christiner dan Susanne Maria Reiterer, *“Early Influence of Musical Abilities and Working Memory on Speech Imitation”*, (Abilities: Study with Pre-School Children. Brain Sciences Journal. 2018).
- Maya Dewi, *“Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Daya Ingat Anak Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyyah Di TPA Darul Falah Gempong Pineung”*, (Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam, 2017).
- Moleong J. Lexy, *“Penelitian kualitatif”*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya,2008).
- Noeng, Muhadjir, *“Metodologi Penelitian Kualitatif Pendekatan Positivistik, Rasionalistik, Phenomenologik, dan Realisme Metaphisik Telaah Studi Teks dan Penelitian Agama”*, 1998.
- Purwadarminta, dalam buku Sudjana S, *“Metode dan Tehnik Pembelajaran Partisipatif”*, (Bandung: Falah Production, 2010).
- Rijali Ahmad, *“Analisis Data Kualitatif”*, (Banjarmasin: UIN Antasari,2018).
- Rizki Zulqornain Asmat Cakung Al-Batawi, *“Syaikh Ahmad Al-Marzuki: Aqidatul Awam”*, (Cakung: Yayasan Al-Mu’afah, 2014).
- Rien Safrina. *Pendidikan Seni Musik*. (Bandung: CV. Maulana, 2002).
- Rohadi, *“Penerapan Metode Kerja Kelompok Dan Pengaruh Terhadap Hasil Belajar Siswa Bidang studi Ips-Sejarah Di Ma Pringgabaya Kapringan Krangkeng Indramayu”*, (Skripsi, Cirebon, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati, 2012).
- Rohim Al-Faizin Abdul, *“Konsep Pendidikan Dasar AqidaH Dalam Kitab Aqidatul Awam Karya Sayyid Ahmad Al-Marzuki”* (Jember: Institut Agama Islam Negeri Jember 2021).
- Sa’dullah, *“Cara Cepat Menghafal Al-Qur’an”*. (Jakarta: Gema Insani, 2008).
- Sugiyono, *“Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Kombinasi (mixed Methods)”*, (Bandung: Alfabeta, 2016).

- Sutrisno Hadi, "*Metodologi Research*", (Yogyakarta: Andi Offset, Edisi Revisi, 2002).
- Sunarto, B. Agung Hartono, "*Perkembangan Peserta Didik*", (Jakarta: Rineka Cipta, 2002).
- Sugiyono, "*Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*", (Bandung: Alfabeta, 2010).
- Safitri Riyanita, "*Penerapan Metode Sosiodrama Dalam Meningkatkan Aktivitas Belajar Peserta Didik Kelas V C Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Min 6 Ulum Sukamaju Kecamatan Jatiagung Lampung Selatan Tahun Ajaran 2016-2017*", (Bandar Lampung, Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2016).
- Tafsir Ahmad, "*Metodologi Pengajaran Agama Islam*", (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1996).
- Tina Nouryanti Euis "*Studi Penelitian Paduan Suara Bagi Purna Bakti Di UPT Kesehatan Universitas Padjajaran Bandung*", (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2013).
- Wicita Nanda Ersalina, "*Pembelajaran Materi Vokal Dan Implementasinya Pada Anak Usia Dini Di Sivex Artist Management*", (Semarang: Universitas Negri Semarang, 2015).
- Zaenuddin, Mamat, "*Karakteristik Syi'ir Arab*", (Bandung: Zein al-Bayan, 2007).
- Zuhairini, Ghofur Abdul, "*Metodologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*", (Malang: UM Press, 2004).



UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI

Lembaga Penelitian, Publikasi dan Pengabdian Masyarakat

Jalan KH. Wahid Hasyim 62 Kediri 641144 Telp./Fax. (0354) 772879

Nomor : 339/B/LP3M-UIT/II/2024

Lamp. : -0-

H a l : PERMOHONAN BIMBINGAN SKRIPSI

Kepada Yth

LAILATUL ZUHRIYAH, S.Pd.I., M.Pd.

di-

TEMPAT

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kami atas nama Kepala Lembaga Penelitian Publikasi dan Pengabdian Masyarakat (LP3M) Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri selaku Panitia Seminar Skripsi tahun 2023-2024 dengan ini memohon kepada Bapak/Ibu untuk membimbing proses penyusunan skripsi mahasiswa sebagai berikut :

Nama : **EVI NURUS SA'IDAH**
NPM : 2001010007
Prodi/Fak. : PAI/ Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik Menghafal Kitab Aqidatul Awam melalui Metode Bernyanyi di Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Darussa'adah Lirboyo Kediri

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas partisipasi dan kesediaannya kami haturkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kediri, 29 Februari 2024
LP3M UIT Lirboyo Kediri
Kepala,

Dr. ZAENAL ARIFIN, M.Pd.I



UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI

Lembaga Penelitian, Publikasi dan Pengabdian Masyarakat

Jalan KH. Wahid Hasyim 62 Kediri 641144 Telp./Fax. (0354) 772879

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : EVI NURUS SA'IDAH
NPM : 2001010007
Program Studi/Fak. : PAI/ Tarbiyah dan Keguruan
Dosen Pembimbing : LAILATUL ZUHRIYAH, S.Pd.I., M.Pd.
Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik Menghafal Kitab Aqidatul Awam melalui Metode Bemnyani di Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Darussa'adah Lirboyo Kediri

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	16/05 29	Revisi BAB 1-3 Footnote di perhatikan	
2.	07/06 29	Revisi halaman Penelitian Terdahulu	
3.	14/06 24	Tulisan arab menggu nakan Tradisional Arabi	
4.	21/06 24	Revisi BAB 2-3 Harus ada footnote !!	
5.	28/06 29	Rata Kanan kiri. Menggunakan Times New R.	
6.	05/07 29	Redoman wawancara Lampirkan Foto	
7.	12/07 24	Revisi BAB 4-5 Penempatan Foto !!	
8.	19/07 24	Rata Kanan kiri. Footnote Dokumen.	

Catatan : Kartu ini harap dibawa pada saat bimbingan dan diisi oleh Dosen Pembimbing

Kediri,, 2024
Pembimbing

(LAILATUL ZUHRIYAH, S.Pd.I., M.Pd.)



UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI

Lembaga Penelitian, Publikasi dan Pengabdian Masyarakat

Jalan KH. Wahid Hasyim 62 Kediri 641144 Telp./Fax. (0354) 772879

Nomor : 363/B/LP3M-UIT/II/2024

Lamp. : -0-

Hal : PERMOHONAN IZIN PENELITIAN SKRIPSI

Kepada Yth
Pengasuh Pondok Pesantren Darussa'adah
di-
TEMPAT

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kami atas nama Kepala Lembaga Penelitian Publikasi dan Pengabdian Masyarakat (LP3M) Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri selaku Panitia Seminar Proposal Skripsi tahun 2024 dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin mahasiswa/i kami berikut ini untuk pengambilan data penelitian Skripsi di lembaga/instansi yang anda pimpin.

Nama : **EVI NURUS SA'IDAH**
NPM : 2001010007
Prodi/Fak. : PAI/ Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik Menghafal Kitab Aqidatul Awam melalui Metode Bernyanyi di Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Darussa'adah Lirboyo Kediri

Pelaksanaan Penelitian Skripsi Universitas Islam Tribakti Lirboyo (UIT) Kediri disesuaikan dengan jadwal yang ditentukan oleh lembaga/instansi yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas partisipasi dan kesediaannya kami haturkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kediri, 29 Februari 2024
LP3M-UIT Lirboyo Kediri
Kepala,

Dr. ZAENAL ARIFIN, M.Pd.I
NIDN: 2125058501

LAMPIRAN 4. SURAT BALASAN IZIN PENELITIAN



المدرسة الدينية دار السعادة ليربوا كديري
**Madrasah Diniyah
DARUSSAADAH**
Jl. KH. Abdul Karim No 01 Lirboyo Kota Kediri Jawa Timur

SURAT KETERANGAN

Nomor : 20/MSA/MADIN DARSA/VII/24

Yang bertanda tangan di bawah ini Pengasuh Madrasah Diniyah Darussaadah Lirboyo Kota Kediri, menerangkan bahwa :

Nama : EVI NURUS SA'IDAH
NIM : 2001010007
Prodi/Fak. : PAI/ Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik Menghafal Kitab
Aqidatul Awam Melalui Metode Bernyanyi Di Madrasah Diniyah
Darussaadah Lirboyo Kota Kediri

Yang bersangkutan diterima melakukan penelitian di Madrasah Diniyah Darussaadah Lirboyo Kota Kediri.

Surat Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kediri, 25 Juli 2024 M.
Pengasuh
Madrasah Diniyah Darussaadah
Lirboyo Kota Kediri




KH. M. KHOIRUL UMAM



LAMPIRAN 5. TRANSKIP WAWANCARA

A. Hasil Observasi

Penulis melakukan penelitian menggunakan pedoman observasi yang disusun untuk kelangsungan penulis melakukan penelitian. Berikut adalah pedoman observasi dalam penerapan metode bernyanyi untuk meningkatkan kemampuan peserta didik menghafal *kitab aqidatul awam* di Madrasah Diniyah Darussa'adah Lirboyo Kediri :

1. Penulis dapat melihat secara langsung kelengkapan untuk melihat keadaan Madrasah Diniyah Darussa'adah Lirboyo Kediri.
2. Penulis dapat melihat dan mengamati sarana dan prasarana yang tersedia di Madrasah Diniyah Darussa'adah Lirboyo Kediri selama observasi berlangsung.
3. Penulis dapat mengamati penerapan metode bernyanyi pada peserta didik secara langsung pada proses pembelajaran aqidatul awam.

B. Hasil Wawancara

1. Untuk Guru Mata Pelajaran Aqidatul Awam

- a. Sebutkan nama lengkap ibu serta Latar belakang pendidikan Ibu?

Jawab :

Ibu Siti Na'imatul Maghfuroh S.Pd.

SDN Nglawak 2 (2008)

MTSN Nglawak (2011)

P3HM (2011-2018)

UIT (2022)

Ibu Siti Mardiana

SDN Cilegon 7

MTS Al-Inayah Cilegon

P3HM

- b. Sejak kapan Ibu mulai mengajar di Madrasah Diniyah Darussa'adah Lirboyo Kediri ini?

Jawab :

Ibu Siti Na'imatul Maghfuroh S.Pd. hanya mengingat tahun 2019

Ibu Siti Mardiana mengingat pada bulan April 2023

c. Pernahkah Ibu mengikuti pelatihan-pelatihan Diklat untuk guru?

Jawab :

Ibu Siti Na'imatul Maghfuroh S.Pd. pernah

Ibu Siti Mardiana belum pernah mengikuti diklat

d. Apakah Ibu menggunakan metode dalam proses pembelajaran *Aqidatul Awam* ?

Jawab :

Ibu Siti Na'imatul Maghfuroh S.Pd. dan Ibu Siti Mardiana menggunakan metode dalam pembelajarannya.

e. Jika iya, metode apa sajakah yang digunakan Bapak/Ibu dalam proses pembelajaran *Aqidatul awam* ?

Jawab :

Metode ceramah, metode bernyanyi, metode tanya jawab, metode audiolingual dan lain lain.

f. Apa Tujuan Metode bernyanyi menurut ibu?

Jawab :

Ibu Siti Na'imatul Maghfuroh S.Pd. menggunakan metode bernyanyi adalah untuk memudahkan peserta didik menghafal menggali kreativitas, menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan menguatkan hafalan peserta didik.

Ibu Siti Mardiana menggunakan metode bernyanyi bertujuan untuk membantu peserta didik mengembangkan, memperbanyak kesiapan penguasaan, memudahkan peserta didik menghafal, agar kondisi kelas tidak monoton serta meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

g. Langkah-langkah apa saja yang Bapak/Ibu lakukan dalam menggunakan metode bernyanyi?

Jawab :

Ibu Siti Na'imatul Maghfuroh S.Pd.

Menerapkan langkah-langkah pada peserta didik untuk membaca materi pembelajaran yang di ajarkan terlebih dahulu kemudian menentukan lagu yang akan di terapkan agar sesuai dengan kitab akqidatul awam yang akan di sampaikan, terakhir menyanyikan dengan secara continue.

Langkah-langkah yang Ibu Siti Mardiana lakukan adalah dengan menjelaskan terlebih dahulu materi pembelajaran mencontohkan serta menyesuaikan nada lagu yang akan di tepkan dalam materi pembahasan, kemudian peserta didik di perintah untuk mengulang dengan disertai pendidik.

- h. Dengan menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran, apakah peserta didik termotivasi dengan pelajaran tersebut?

Jawab :

Menurut Ibu Siti Na'imatul Magfuroh S. Pd. dan juga Ibu Siti Mardiana peserta didik sangat antusias dan termotivasi dengan adanya metode bernyanyi.

- i. Apakah metode bernyanyi yang ada di Madrasah Diniyah Darussa'adah Lirboyo Kediri ini mendukung proses pembelajaran *Aqidatul awam* untuk meningkatkan kemampuan peserta didik menghafal?

Jawab :

Pendapat Ibu Siti Na'imatul Magfuroh S. Pd. dan juga Ibu Siti Mardiana dengan adanya metode bernyanyi memang sangat mendukung proses meningkatkan kemampuan peserta didik menghafal dalam pembelajaran *aqidatul awam*.

- j. Kendala apa saja yang Ibu dapati ketika menggunakan metode bernyanyi?

Jawab :

Beberapa peserta didik yang kurang fokus.

Satu dua peserta didik yang mengobrol di kelas.

- k. Apakah metode bernyanyi meningkatkan kemampuan peserta didik dalam menghafal pembelajaran *Aqidatul awam*?

Jawab :

Sangat meningkatkan kemampuan hafalan peserta didik, serta memudahkan peserta didik dalam memahami materi pembelajaran.

1. Bagaimana Ibu mengevaluasi hafalan peserta didik setelah menggunakan metode bernyanyi?

Jawab :

Bentuk evaluasi yang saya gunakan dalam pembelajaran *aqidatul awam* ini yaitu dengan bentuk tes tertulis dan tes lisan. Tes tertulis saya memberikan sebuah soal yang didalam soalnya adalah materi yang telah di ajarkan dengan metode bernyanyi kemudian peserta didik diperintahkan untuk mengerjakan soal tersebut. Kemudian untuk tes lisan, saya membuat beberapa kelompok untuk kemudian memerintahkan beberapa anak yang sudah lancar dalam menghafal untuk menyimak hafalan peserta didik yang lain.

2. Untuk Peserta Didik Kelas VI Madrasah Diniyah Darussa'adah Lirboyo Kediri

- a. Apa kendala kamu selama menghafal *kitab aqidatul awam* ?

Jawab :

- 1) Baris nadhom yang harus di hafal terlalu banyak.
- 2) Sulitnya membaca tulisan arab
- 3) Lafadz yang sulit untuk di ingat
- 4) Sulitnya pembagian waktu.
- 5) Penciptaan lingkungan.
- 6) Kurangnya motivasi

- b. Bagaimana cara kamu menghafal *kitab aqidatul awam* selama ini ?

Jawab :

- 1) Mengulang-ulang bacaan
- 2) Membaca dengan menggunakan nada

- c. Bagaimana menurut kamu tentang metode bernyanyi ?

Jawab :

- 1) Menyenangkan

- 2) Tidak membosankan
- d. Bagaimana pendapat kamu setelah diterapkan metode beryanyi saat menghafal *kitab aqidatul awam* ?
 - 1) Mempermudah dalam menghafal
 - 2) Sangat menambah motivasi belajar
 - 3) Membuat suasana belajar lebih riang

C. Hasil Dokumentar

1. Data Yang Di Dapatkan Dengan Ketus Madrasah Dan Tata Usaha

- a. Data tentang riwayat singkat berdirinya Madrasah Diniyah Darussa'adah Lirboyo Kediri.
- b. Data keadaan dewan guru, peserta didik dan karyawan di Madrasah Diniyah Darussa'adah Lirboyo Kediri.
- c. Data keadaan siswa berdasarkan kelas dan jenis kelaminnya.
- d. Data sarana dan prasarana yang ada di Madrasah Diniyah Darussa'adah Lirboyo Kediri.
- e. Data Visi dan Misi Madrasah Diniyah Darussa'adah Lirboyo Kediri.

LAMPIRAN 6. DOKUMENTASI



Dokumentasi wawancara bersama ketua Madrasah Diniyah Darussa'adah



**Dokumentasi wawancara bersama tata usaha Madrasah Diniyah
Darussa'adah**



Dokumentasi wawancara bersama guru aqidatul awam



Dokumentasi wawancara bersama guru aqidatul awam



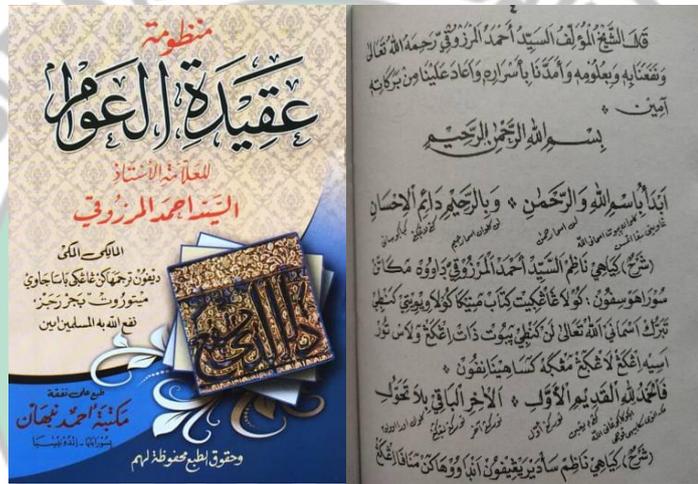
Dokumentasi peserta didik sedang mendengarkan guru bernyanyi



Dokumentasi peserta didik sedang mengulang lagu



Dokumentasi peserta didik sedang mengisi lembar wawancara



Dokumentasi buku pegangan pembelajaran peserta didik



Dokumentasi berlangsungnya pembelajaran peserta didik

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Evi Nurus Saidah

NPM : 2001010007

NIRM : -

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar karya saya sendiri. Bukan merupakan tulisan orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil karya orang lain atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka saya siap dan bersedia untuk mendapatkan sanksi.

Kediri, 27 Juli 2024

EVI NURUS SAIDAH

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Evi Nurus Saidah lahir di jombang pada tanggal 02 Januari 1996, anak ketiga dari pasangan Bapak H. Achmad Romli dan Ibu Muflichatul Aliyah, yang beralamatkan di Ds. Buduran Kec. Buduran Kab. Sidoarjo Provinsi. Jawa Timur. Sekarang telah menyelesaikan (S-1) jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah di Universitas islam tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.

Riwayat pendidikan pada Madrasah Ibtidaiyah Subulussalam Pucangsimo dan tamat pada tahun 2007, Madrasah Tsanawiyah Mambaus Sholihin Suci tamat pada tahun 2011, Madrasah Aliyah Negeri Denanyar Jombang tamat pada tahun 2014, Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) S1 Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah tamat pada tahun 2024 Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.

Penulis juga menempuh pendidikan non formal di Pondok Pesantren Putri Hidayatul Mubtadiaat dari mulai tahun 2014 dan tamat pada tahun 2020. Sekarang penulis menjadi salah satu pengajar di Madrasah Miftahul Ulum Ibtidaiyah Pesantren Darussalam Surabaya.