

**ANALISIS WACANA KRITIS BERITA PILPRES 2024
DI MEDIA *ONLINE* RADAR KEDIRI DITINJAU
DARI TLATAH KEBUDAYAAN
MATARAMAN**

SKRIPSI

**OLEH
RADESA
NPM.20.03.0.0820**



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JULI 2024**

**ANALISIS WACANA KRITIS BERITA PILPRES 2024
DI MEDIA *ONLINE* RADAR KEDIRI DITINJAU
DARI TLATAH KEBUDAYAAN
MATARAMAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri untuk
memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program
Sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam

**OLEH
RADESA
NPM. 20.03.0.0820**

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JULI 2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS WACANA KRITIS BERITA PILPRES 2024

DI MEDIA *ONLINE* RADAR KEDIRI DITINJAU

DARI TLATAH KEBUDAYAAN

MATARAMAN

RADESA

NPM. 20.03.00820

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 16 Juli 2024

Pembimbing



Dra. Hj. SUN FATAYATI, M.M.
NIDN. 21.02.02.59.01

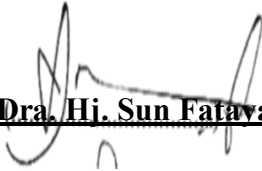
HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS WACANA KRITIS BERITA PILPRES 2024 DI MEDIA ONLINE RADAR KEDIRI DITINJAU DARI TLATAH KEBUDAYAAN MATARAMAN

RADESA
NPM. 20.03.0.0820

Telah dimunaqosahkan di depan sidang munaqosah Universitas Islam Tribakti
(UIT) Lirboyo Kediri
Pada Tanggal, 07 Agustus 2024

Ketua


(Dra. Hj. Sun Fatavati, M.M)

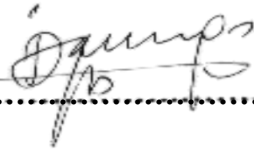
Sekretaris


(Miftachul Aula, M.I.Kom)

Tim Penguji

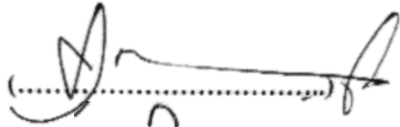
1. Penguji I

(Dr. H. Bustanul Arifin, M.Pd.I)
NIND. 21.01.01.6501


(.....)

2. Penguji II

(Dra.Hj. Sun Fatavati, M.M)
NIND. 21.02.02.5901


(.....)

3. Penguji III

(Miftachul Aula, M.I.Kom)
NIND. 21.17.04.9007


(.....)

Kediri, 26 Agustus 2024


Arba Rahmatul Hidayah, M.A.
NIND. 2130069401

HALAMAN MOTTO

عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَكُونَ بَصِيرًا بِزَمَانِهِ مُقْبِلًا عَلَى شَأْنِهِ حَافِظًا لِّلِسَانِهِ
مَنْ حَسِبَ كَلَامَهُ مِنْ عَمَلِهِ قَلَّ نُطْقُهُ إِلَّا بِمَا يَغْنِيهِ

“Seorang yang berakal mestinya melek terhadap perkembangan zaman, mampu menghadapi tantangannya, dan menjaga lisannya. Seseorang yang menimbang ucapan dari amalnya, akan sedikit berbicara kecuali (ucapan) yang bermanfaat baginya sendiri”.¹

¹ Bahr al-dumu' Karya Imam Jalaludin Al-Suyuthi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil ‘alamin puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta hidayah, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini, yang akhirnya skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak saya Lukman dan ibu saya Lisnaini, terimakasih atas do’a, semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
2. Kakakku Radikal dan adikku Mia Ramadani, terima kasih untuk motivasi dan penyemangatnya selama ini.
3. Bibiku Fitri Yanti dan suaminya om Alek Candra dan semua keluarga yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih untuk do’a, motivasi dan semangatnya selama ini.
4. KH. M. Erlin Susri dan Ibu nyai Hj. Nur Rochimah serta keluarga, terimakasih atas do’a, motivasi, dan nasehat yang selama ini.
5. Guru-guru dan teman-teman, serta Keluarga besar pondok pesantren mamba’ul hikam yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas do’a, dorongan serta motivasi dan semangatnya selama ini.

6. Ustadz Ismail Hidayat, Ustadzah Durrinnasihah serta teman-teman Pondok Pesantren Al Misbah Kedung sentul, Mojoroto, dan guru-guru serta teman-teman Pondok Pesantren Haji Ya'qub Lirboyo Kota Kediri, terimakasih atas do'a, nasehat dan semangatnya selama ini.
7. Sahabat seperjuangan M. Yusril Maulana, Zahratul Fauziah, Dewi Kamilah, Muhammad Nur Huda, M. Rafianda Nur Mustofa, Luthfi Agus Asnawi, Slamet Riyanto, Ilham Malik Fajar, Ersan Ersianto, yang sudah memberikan masukan, semangat, saran, bimbingan dalam mengerjakan skripsi ini.
8. Sahabat Nawasena 24 Rendi Julianda, Rangga Devanza, M. Fatkhurrahman, Rifian Budiansyah, Jindan Syakir, Khamdan Nabhani, terimakasih untuk doa, saran, dan semangatnya selama ini.
9. Semua teman-teman KPI Angkatan 2024
10. Kepada semua teman-teman, saudara yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas doa, motivasi, semangatnya selama ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabal'alamiin, dengan rahmat Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Penyayang, puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan dan menganugrahkan kasih sayang, kesehatan, rezeki, serta atas berkah, ridho, dan hidayah-Nya, sehingga saya sebagai penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “analisis wacana kritis berita pilpres 2024 di media online radar kediri ditinjau dari tlatah kebudayaan Jawa Timur”. Shalawat serta salam penulis panjatkan untuk baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun kita dari jaman Jahiliyah menuju jaman Islamiyah, sekaligus menjadi tauladan untuk seluruh umat islam menjalankan perintah dan menjauhi larangan Allah SWT.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu untuk memperoleh gelar kesarjanaan sekaligus pertanggungjawaban akhir penulis sebagai mahasiswa jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Tribakti Kediri. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih ada kekurangan dan kesalahan, maka dari itu, penulis dengan penuh kerendahan hati mengharapkan dan menerima saran dan kritikan dari berbagai pihak untuk dijadikan bahan masukan dan evaluasi untuk perbaikan dan kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya kerja keras, tanggung jawab untuk menyelesaikan skripsi ini dan tidak lepas dari doa, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, serta kritik dan saran yang membantu

terselesaikannya penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan ribuan terimakasih kepada :

1. KH. Abdullah kafabihi mahrus selaku ketua senat universitas islam tribakti (UIT) Kediri.
2. Dr. KH. Reza ahmad Zahid, Ic., MA. selaku rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri.
3. Ibu Arina Rohmatul Hidayah, S.I.Kom., MA. Selaku Dekan Fakultas Dakwah, Ushuluddin Dan Psikologi Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri.
4. Ibu Miftachul Aula, M.I.Kom. Selaku Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), terimakasih yang telah meluangkan waktunya untuk berkenan memberikan konsultasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dra.Hj. Sun Fatayati, MM. selaku dosen pembimbing, terimakasih banyak yang telah meluangkan waktunya dan telah membimbing dengan penuh kesabaran dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah, Ushuluddin Dan Psikologi Universitas Islam Tribakti Kediri.
7. Seluruh staff dan karyawan LPT3M Universitas Islam Tribakti Kediri.
8. Kepada pihak pengelola beasiswa BNI (BAMUIS BNI), terimakasih untuk dukungan finansialnya dalam memfasilitasi upaya akademisi dalam beberapa semester ini.
9. Masyayikh Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri.

10. Semua orang yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Bagi seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis mengucapkan rasa terimakasih banyak atas segala doa dan dukungannya serta mohon maaf yang sebesar-besarnya. Semoga segala kebaikan, bantuan dan amal baik dari berbagai pihak tersebut diatas mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT dan penulis senantiasa berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk berbagai pihak. *Aamiin...*

Wassalaamu'alaikum Wr.Wb.

Penulis

Radesa

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab – Indonesia Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	'	ط	t
ب	b	ظ	z
ت	t	ع	'
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	ء	'
ص	s	ي	y
ض	d		

Untuk menunjukkan bunyi hidup Panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti $\bar{a}$, $\bar{i}$, dan $\bar{u}$ (ا, ي, dan و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā' marbū'* *ah* dan berfungsi sebagai ifah (modifier) atau *mu āf ilayh* ditranliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mu āf* ditransliterasikan dengan “at”.

ABSTRAK

RADESA, 2024: *Analisis wacana kritis berita pilppres 2024 di media online radar kediri ditinjau dari wilayah (tlatah) mataraman*, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Ushuluddin Dan Psikologi, Universitas Islam Tribakti Kediri, Dosen Pembimbing Dra. Hj. Sun Fatayati, MM.

Dalam pemilihan presiden dan wakil presiden 2024, terdapat tiga pasangan capres dan cawapres menjadi kandidat dalam pemilihan umum yaitu pasangan Ganjar Pranowo-Mahfud Md, Prabowo Subianto-Gibran Rakabuming Raka dan Anies Baswedan-Muhaimin Iskandar. Penelitian ini menganalisis berita dari salah satu pasangan capres dan cawapres yaitu Ganjar Pranowo-Mahfud Md yang disajikan oleh media online www.radarkediri.jawapos.com dengan menggunakan analisis wacana kritis model Norman Fairlough yang mana berita tersebut dikaitkan dengan akar budaya Jawa Timur.

Dari uraian di atas, maka dapat difokuskan masalah penelitian sebagai berikut (1) Bagaimana analisis wacana kritis berita pilpres 2024 di media online radar kediri ditinjau dari tlatah kebudayaan Jawa Timur? (2) Bagaimana peta politik yang terbentuk dari perkembangan kondisi sosial masyarakat yang ada di Jawa Timur dalam menghadapi pilpres 2024?

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Obyek penelitian ini adalah seluruh berita kampanye Ganjar Pranowo-Mahfud Md sebanyak 22 berita.

Hasil penelitian ini bahwa media online radar kediri mengidentifikasi bentuk keperpihkan terhadap pasangan calon presiden dan calon wakil presiden yaitu Ganjar Pranowo-Mahfud Md, mengingat bahwa pasangan paslonn tersebut di usung oleh PDI Perjuangan yang memiliki akar sejarah budaya yang kuat di Jawa Timur terutama di wilayah mataraman.

Kata kunci : wacana kritis, berita pilpres 2024, Tlatah kebudayaan Mataraman

ABSTRACT

RADESA, 2024: Critical discourse analysis of the 2024 presidential election news in the online media radar kediri in terms of the mataraman area (tlatah), Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah, Ushuluddin and Psychology, Tribakti Islamic University Kediri, Supervisor Dra. Hj. Sun Fatayati, MM.

In the 2024 presidential and vicepresidential elections, there are three pairs of presidential and vicepresidential candidates as candidates in the general election, namely the pair Ganjar Pranowo-Mahfud Md, Prabowo Subianto-Gibran Rakabumung Raka and Anies Baswedan-Muhaimin Iskandar. This research analyzes news from one of the presidential and vicepresidential candidate pairs, namely Ganjar Pranowo-Mahfud Md, presented by the online media www.radarkediri.jawapos.com using Norman Fairlough's critical discourse analysis model in which the news is linked to the cultural roots of East Java.

From the description above, the following research problems can be focused on (1) How is the critical discourse analysis of the 2024 presidential election news in the online media Radar Kediri in terms of East Javanese cultural speech? (2) How will the political map be formed from the development of the social conditions of society in East Java in facing the 2024 presidential election?

This research uses descriptive qualitative methods. The object of this research is all 22 news stories from the Ganjar Pranowo-Mahfud Md campaign.

The results of this research show that the online media Radar Kediri identified a form of partiality towards the presidential and vicepresidential candidate pair, namely Ganjar Pranowo-Mahfud Md, considering that the candidate pair was promoted by the PDI Perjuangan which has strong cultural historical roots in East Java, especially in the Mataraman area.

Keywords: critical discourse, 2024 presidential election news, East Javanese cultural talk

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	7
1. Wacana Kritis.....	7
2. Berita Pilpres di Media Online.....	8
3. Tlatah kebudayaan Mataraman	9
F. Penelitian terdahulu.....	10
G. Sistematika penulisan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Analisis Wacana Kritis	14
1. Pengertian Analisis Wacana Kritis.....	14
2. Pendekatan Utama Dalam Analisis Wacana Kritis	20

B. Berita Pilpres 2024 di Media Online	21
C. Berita dan Media dilihat dari paradigma kritis	23
D. Tlatah/Wilayah Kebudayaan Mataraman	25
1. Letak Geografis Wilayah Mataraman	25
2. Budaya Mataraman.....	26
3. Tradisi Keagamaan Islam Mataraman.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. Kehadiran peneliti	38
C. Lokasi Penelitian.....	38
D. Sumber Data	39
E. Proses Pengumpulan Data	40
F. Teknik Analisis Data.....	42
G. Pengecekan Keabsahan Data	43
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Seting Penelitian	47
1. Profil Singkat Radar Kediri	47
2. Susunan Redaksi Radar Kediri	47
3. Alamat Redaksi Radar Kediri	49
B. Paparan Data dan Penemuan Penelitian	49
1. Wacana kritis Berita Pilpres 2024 yang di Tampilkan oleh Media Online Radar Kediri.	50
2. Wacana Politik Pilpres 2024 Ditinjau Dari Tlatah kebudayaan Mataraman.	54

C. Pembahasan	56
A. Wacana kritis Berita Pilpres 2024 yang di Tampilkan oleh Media Online Radar Kediri.	56
a. Analisis Teks (<i>mikro</i>)	56
b. Praktik Sosial Budaya.....	59
B. Wacana Politik Pilpres 2024 Ditinjau Dari Tlatah Kebudayaan Mataraman.	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran-Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN	71
Lampiran I: Surat bimbingan skripsi	71
Lampiran II: Kartu bimbingan skripsi.....	72
Pernyataan Keaslian Tulisan	73
Riwayat Hidup	74

