LAMPIRAN-LAMPIRAN

TENTANG PENULIS

A. Identitas Diri

1. Nama : Ella Rizky Ananda
2. TTL : Jombang, 01 Januari 2000
3. NPM : 19.06.0.0353
4. Alamat : Jl. Masjid Mojoduwur Lor, RT.002, RW.003, Ds. Mojoduwur, Kec. Mojowarno, Kab. Jombang
5. No. HP : 085731214351

B. Riwayat Pendidikan

1. MI Roudlotul Ulum Mojoduwur
2. MTS Roudlotul Ulum Mojoduwur
3. MA Roudlotul Ulum
4. Universitas Islam Tribakti Kediri

C. Riwayat Organisasi

1. Co. Bidang Pengembangan Nalar dan Intelektual PMII Rayon KH. Halimi Turmudzi Periode 2020-2021
2. Co. Bidang Keteateran Periode 2020-2021
3. Kepala Suku Teater Goesti Periode 2021-2022

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ella Rizky Ananda

NPM/NIRM : 19.06.0.0353/2019.4.008.0425.1.000155

Program Studi : Psikologi Islam

Fakultas : Dakwah

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil karya atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kediri, Juni 2023
Yang membuat pernyataan

Ella Rizky Ananda
NPM. 19.06.0.0353

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor:0543b/U/1987

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka tulisan dengan tanda (‘).

LAPORAN VERBATIM

1. Hasil wawancara 1

Informan : Jalal dan Fahmi

Lokasi : Angkringan

P : Hallo gess, peehh suwe ra tau temu eg

J : Woyy lur

P : Piye kabar mu Lal, minal aidzin wal faidzin yo!

J : Halah yowes ngeneki El, ohh iyo podo” yo..

P : Mi… masyaallah jaann rajine..wkwk

F : Eeehh hooh e mbak, yowes ngeneki disambi golek cuan. Wkwk.

P : Minal aidzin wal faidzin yo Mi..!

F : Woo hooh mbak podo”.

P : Piye kalian sek podo tinggal ng kontrakan to?

J : Yo kadang, tapi aku yo panggah balik ng pondok El.

F : Aku sek panggah mbak

P : Piye saiki keadaan kampus, rame a? wkwkwk

F : Ramey o pas wayah kuliah mbak, nk cah” nongkrong ng ngarepan BEM ki wes jarang.

J : Aku malah ratau ngampus El…wkwkwk

P : Podo siihh, aku yo ratau ngampus.

F : Saiki nk gak nok acara cah” gk ngumpul mbak.

P : Peehh aku kangen eg suasana nongkrong koyah karo cah” ng ngarepan BEM, karo nyawangi cah lewat. Wkwkwk

J : Karo nggudoni. Wahaha

P : Lha koe ng pondok tiap jam piro ae Lal?

J : Yo wayah ngaji tok sih.

P : Brarti akeh waktu ng jobo yo?

J : Yo mesti ng kontrakan kui karo cah”

P : Mi koe kae porak yo pernah mondok to?

F : Pernah mbak yo tapi ra suwe, sedurunge kuliah kae.

P : Peehh cah” Tribakti ki renek sng ratau mondok yo.. kabeh tau mondok masio diluk. Wkwkwk koyok.e aku tok iki sng ratau mondok.

J : Podo ae El, mondok nk gk krasan yo percumah lo.

P : Lhayo kui.. tiwas aku gak krasan kan mending aku gk mondok. Wkwkwk

F : Urep nang pondok ki cocok-cocokan mbak

P : Piye wi maksud.e?

F : Yok an kancane ki teko berbagai daerah, dengan ciri khasnya masing, teros opo maneh adewe cah anyar bakale angel arep menyesuaikan karo mereka seng cah lawas.

P : Ohh aku tau krungu, akeh cah cah anyar boyong wi mergo kui to?

J : Ora kui tok sih.. yo kadang ki cah anyar ge akal”an cah gede”. Digojlok.i, dikongkoni, nganti dibully.

P : Biyuuuhhh ngeri yo.

J : Yowes ngunu kui El, lingkungan.e seng gak apik ki. Tapi nk memang cah.e kenceng yo kenceng, nek cahe gampang katutan yowes kui bakal dadi kebiasaan.

P : Kebiasaan pye maksud.e?

J : Lingkungan pondok ki gak kabeh bocah duweni sifat, kebiasaan, karakteristik sng podo El. Nah kui sng marai nular neng kancane. Misale ngene, cah A karo gumbulane ki senengane nggojloki cah B nah sampek teros bakal seneng nggojloki bahkan sampek cah B engko katut seneng nggojloki, nah kebiasaan kui ketika ng jobo pondok yo bakal kulino.

P : Woo layak akeh kang” sng ro’an senengane gudoni cah wedok” nek lewat.

F : Mergo ratau cetuk cah wedok mbak nang pondok. Wkwkwk

P : Hooh yo..

F : Lumrah mbak. Wkwk

P : Hee jangan” kalian yo tau ngunu. Wkwkwk

J : Halah yo pasti tau talah El. Wkwkwk

F : Biasah mbk

P : Lha koe nek ketemu cah wedok nang kampus ngunu wi sering mok gojloki laan Lal?

J : Aku ki gak tek respect karo cah wedok El. Mbuh nyapo yo. Tapi nk missal enek cah wedok seng menarik yo mung tk sawangi ae karo mbaten. Wkwk

P : Laahhh jambuuuu…lha iki Fahmi iki ratau ketok.e mergo cahe poloss. Wkwk

F : Looo jangan di tanya mbk. Wkwk yo pasti tau lah. Alah yo mung guyon” nang kelas tok.

P : Ngunu wi ben nyapo?

F : Mek pengen ngerti ae mbak, piye respone nek tak gudo. Wkwkwk

P : Lololo wkwkwk

J : Halah lumrah El.. El wkwkwk

2. Hasil wawancara 2

Informan : Asep

Lokasi : Angkringan

P : Peehhh mundak guwanteng rekkk Asep

A : Ojo ngunu to mbak… wkwkwk

P : Ko ndi mau sep?

A : Ko kos mbak

P : Lho saiki ngekos ta?

A : Halah yowes ngono kae.. wkwkwk

P : Eehh ng gang kos ku mau ditunggu mas” pondok lo enek opo yo?

A : Cah balik pondok mbak.

P : Wooo layak, mak tam kok ruwame wong sarung”an. Wkwkwk lha wakmu gak melu balik pondok pisan sep?

A : Wes prei mbak. Wkwkwk

P : Koe kae suwe a sep mondok mu?

A : Hallah yo umume mbak wkwkwk

P : Enak a sep mondok? Aku kae sempet pengen mondok

A : Yowes ngono kae mbak, diarani enak yo enak gak enak yo panggah enek gak enak.e wkwkwk

P : Aku wedi gak krasan eg mondok

A : Naahh iki angeeell. Wkwkwk

P : Lha piye yo sep, aku wes kulino urep bebas ngeneki eg. Wkwkwk

A : Lingkungan pondok ki keras mbak. Nek gak iso nyesuaikno yo gak betah akhire boyong. Wkwkwk

P : Hooh ye?

A : Iyo mbak. Cah anyar ki kudu kuat mental pokok, bakale digojloki, di kongkoni, kadang sampek di bully.

P : Peehhh kok ngunu to?

A : Hallah yowes biasah ngunu wi mbak, budaya wkwkwk

P : Ngunu wi bakal keterusan gak sep?

A : Iyo mbak dadi kebiasaan dan nular nang liyane

P : Koe termasuk yo? Wkwkwk

A : Ojo jujur-jujur to mbk wkwkwk

P : Wahahahaha. Ngunu wi ketika cahe ng njobo pondok, missal kuliah mosok yo sek seneng nggojloki wong?

A : Jenenge ae kebiasaan mbak, yo gak roh nggon

P : Tapi sng di gojlok koncone dewe to?

A : Yo gak mesti sih, kadang cah wedok" ngono kae. Mergo mereka nang pondok ratau temu cah wedok. Wkwkwk

P : Wooo ngunu yo bak.e. Lha koe tau pora sep gudoni cah wedok? Opo wes duwe pacar saiki? Wkwkwk

A : Hallah koyok samean gak roh aku ae mbk. Wkkwk tpi aku gudoni cah wedok ki nk kui kancaku dewe mbk, nk gk kenal yo gak wani. Wahahah

P : Lhoalah kudu wani sep, ben entuk cewek akeh. Wkwkwk

A : Sek urung wayahe mbak. Wkwkwk

P : Ngunu wi ben nyapo to kok dadak gudoni cewek.i, nk seneng langsung di tembak ae. Wkwkwk

A : Halah ngunu wi mung se seneng” tok lo mbak, guyon lah

P : Yungalahh seppp asepp… wes lang golek cewek ben gak kesepian. Wkwk

3. Hasil wawancara 3

Informan : Ade dan Hilman

Lokasi : Café Etan Muning

P : Haloo man peehhh nandi ae ratau ketok?

H : Yo ratau nandi” jane El. Wkwk

P : Wes balik Kediri suwe to?

H : Uwes ket kae El

P : Lha saiki kesibukan mu opo Man?

H : Yo ngeneki nge game. Wkwkwk

P : Skripsimu aman a?

H : Gawe aman ae El. Wkwk

P : Lha sek nang pondok to wakmu?

H : Wes ora El. Nang kontrakan aku saiki

P : Nyantai nu brarti saiki?

H : Nyantai poll. Wkwkwk

A : Halooo gesss….

P : Wooo cah og suweee…

A : Santai too…. Wkwkwk

P : Pehhh ngeneki lo jaann nuwikmat iso koyah karo cah kocak” koyok kalian wkwkwk. Koe sek panggah to kos mu De?

A : Panggah lah, cah istiqomah og.

H : Koyok aku ngene lo. Wkwkwk

P : Kalian ki bocah” sng kudune urep nang pondok ben ora nge game ae.

A : Halah wes tau

P : Ko kora mencerminkan cah pondokan belass De? Wahahah

A : Penting tau mondok yo Man? Wkwk

H : Naahh betul..

P : Omong ae nek gak betah nang pondok. Wkwkwk

A : Yo wes wayahe gak mondok neh El. Wkwkwk

P : Kuwabeh cah Tribakti ki pernah mondok yo masio wujude koyok Ade ngeneki.. wkwkwk

A : Mangklek mu

P : Lingkungan sosiale ng pondok ki kabeh podo to?

H : Kebanyakan ngunu El. Yowes seng koyok mok weruhi nang kampus ngono kae, kang" seng ro'an senengane gudoni cah lewat. Naahh yo kui produk" koyok Ade. Wkwkwk

P : Pehh iyo lo, aku gak wani liwat eg ngantian

A : Halah biasah ae lo. Lumrah ngunu wi, mereka ratau cetuk cah wedok marai

H : Yo marai nang pondok ki sirkel.e ngunu kui, senengane gojloki kancane, guyone kadang nganti mbully dadi kulino.

P : Kulino nang pondok teros kegowo ng jobo?

A : Iyo lah. Aku kae pas mondok yo ngunu. Pondok ku kan campur lanang wedok, dad ink temu cah wedok mesti tak gudoni.

P : Gek nyapo lo ngunu kui?

A : Yo gak popo, seneng ae nek mari gudoni cah wedok, ngeroso dadi cah lanang tenanan. Wkwwk

P : Woo nek gak gudoni cah wedok cah lanang apusan? Wkwkwk

A : Yo ben ketok keren lah El.

P : Lha koe yo ngunu to Man?

H : Ora sih… aku yo tau gudoni tapi yo biasah ae ora ngefek piye"…

A : Wooo kurang lanang wi. wkwkwk

DOKUMENTASI

OFF!

INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI
Lembaga Penelitian Publikasi dan Pengabdian Masyarakat (LP3M)
Alamat : Jl. KH. Wahid Hasyim 62 ☎ (0354) 772 879 Kediri 64114

Nomor : 276/B/LP3M-IAIT/I/2023
Lamp. : -0-
H a l : **PERMOHONAN IZIN PENELITIAN SKRIPSI**

Kepada Yth
Wakil Rektor III IAIT Lirboyo Kediri
di-
TEMPAT

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kami atas nama Kepala Lembaga Penelitian Publikasi dan Pengabdian Masyarakat (LP3M) Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri selaku Panitia Seminar Proposal Skripsi tahun 2022-2023 dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin mahasiswa/I kami berikut ini untuk pengambilan data penelitian Skripsi di lembaga/instansi yang anda pimpin.

Nama	:	**ELLA RIZKY ANANDA**
NPM	:	190600241
Prodi/Fak.	:	PI/Dakwah
Judul Skripsi	:	Dampak Pergaulan Sosial Terhadap Motivasi Melakukan Tindakan Catcalling oleh Mahasiswa IAI Tribakti

Pelaksanaan Penelitian Skripsi Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri disesuaikan dengan jadwal yang ditentukan oleh lembaga/instansi yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas partisipasi dan kesediaannya kami haturkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kediri, 10 Januari 2023
LP3M IAIT Kediri
Kepala,

Dr. ZAENAL ARIFIN, M.Pd.I
NIDN: 2125058501

INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI
Lembaga Penelitian, Publikasi dan Pengabdian Masyarakat (LP3M)
Alamat : Jl. KH. Wahid Hasyim 62 ☎ (0354) 772 879 Kediri 64114

Nomor : 275/B/LP3M-IAIT/I/2023
Lamp. : -0-
H a l : **PERMOHONAN BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth
BETI MALIA R.H, M.Psi, Psikolog
di-
TEMPAT

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kami atas nama Kepala Lembaga Penelitian, Publikasi dan Pengabdian Masyarakat (LP3M) Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri selaku Panitia Seminar Skripsi tahun 2022-2023 dengan ini memohon kepada Bapak/Ibu untuk membimbing proses penyusunan skripsi mahasiswa sebagai berikut :

Nama	:	**ELLA RIZKY ANANDA**
NPM	:	190600241
Prodi/Fak.	:	PI/Dakwah
Judul Skripsi	:	Dampak Pergaulan Sosial Terhadap Motivasi Melakukan Tindakan Catcalling oleh Mahasiswa IAI Tribakti

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas partisipasi dan kesediaannya kami haturkan banyak terima kasih.

Wasalamu'alaikum Wr. Wb.

Kediri, 10 Januari 2023
LP3M IAIT Kediri
Kepala,

Dr. ZAENAL ARIFIN, M.Pd.I

الجامعة الإسلامية تري بكتي ليربايا
UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
SK. MENTERI AGAMA RI NOMOR 1340 TAHUN 2022
Jalan KH. Wahid Hasyim 62 Kediri 64114 Telp./Fax. (0354) 772879
Laman: www.uit-lirboyo.ac.id, Surel: info@uit-lirboyo.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor : 292/K.01/408/VI/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa:

N a m a	: **ELLA RIZKY ANANDA**
NPM	: 190600353
Fakultas / Prodi	: Dakwah / Psikologi Islam

benar-benar melaksanakan penelitian di Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul "Dampak Pergaulan Sosial terhadap Motivasi Melakukan Tindakan Catcalling oleh Mahasiswa Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri" mulai tanggal 19 s.d. 30 Mei 2023.

Demikian surat ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kediri, 10 Juni 2023
a.n. Rektor,
Kepala Biro AUAK,

KHANIFUDIN

BLANKO REVISI
UJIAN MUNAQOSAH SKRIPSI UIT LIRBOYO KEDIRI

Nama	: **ELLA RIZKY ANANDA**
TTL	: Jombang, 01 Januari 2000
NPM / NIK	: 190600353 / 3517074101000011
Judul Skripsi	: Dampak Pergaulan Sosial terhadap Motivasi Melakukan Tindakan Catcalling oleh Mahasiswa Universitas Islam Tdibakti Lirboyo Kediri

No	Halaman	Revisi
		Judul di sesuaikan penulisan buku panduan. penulisan disesuaikan pada footnote disesuaikan buku panduan. Fokus ? belum jawab. dari fokus ? Konteks penelitian. dari luas ke sempit. footnote di buku panduan.

Kediri, 18 Juni 2023
Sekretaris,

Zaenuri, M.Pd.I.

NB.
*) Jika ada kekeliruan data di "Berita Acara", mohon disesuaikan dengan yang sebenarnya
*) Setelah Ujian selesai, blanko revisi dicopy dan diserahkan kembali kepada Sekretaris

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ella Rizky Ananda

NPM/NIRM : 19.06.0.0353/2019.4.008.0425.1.000155

Program Studi : Psikologi Islam

Fakultas : Dakwah

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil karya atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kediri, Juni 2023
Yang membuat pernyataan

Ella Rizky Ananda
NPM. 19.06.0.0353