

**PERAN PONDOK PESANTREN DALAM
MEMBENTUK KARAKTER RELIGIUS DI ERA
DISRUPSI**

SKRIPSI

**OLEH
PUTRI AULIYA DEWI PUSPITA SARI
NPM. 20.01.0.10038**



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
AGUSTUS 2024**

**PERAN PONDOK PESANTREN DALAM
MEMBENTUK KARAKTER RELIGIUS DI ERA
DISRUPSI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program studi Sarjana Pendidikan Agama Islam

Oleh

PUTRI AULIYA DEWI PUSPITA SARI
NPM. 20.01.0.10038

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
AGUSTUS 2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PERAN PONDOK PESANTREN DALAM MEMBENTUK
KARAKTER RELIGIUS DI ERA DISRUPSI**

PUTRI AULIYA DEWI PUSPITA SARI
NPM. 20.01.0.10038

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 25 Juli 2024

Pembimbing



(Dr. Diana Nur Sholihah, M.Pd.I.)
NIDN: 210606870

PENGESAHAN SKRIPSI

**PERAN PONDOK PESANTREN DALAM MEMBENTUK
KARAKTER RELIGIUS DI ERA DISRUPSI**

PUTRI AULIYA DEWI PUSPITA SARI
NPM: 20.01.0.10038

Telah dimunaqasahkan di depan Sidang Munaqasah
Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri
Pada tanggal, 6 Agustus 2024

Ketua



Dr. Diana Nur Sholihah, M.Pd.I

Sekretaris



Umyy Khoirunisyah' M., M. Pd.

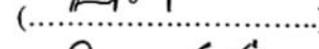
Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Syafik Ubaidila, M.Pd.I



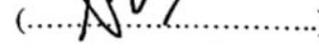
(.....)

2. Penguji I
Dr. Diana Nur Sholihah, M.Pd.I



(.....)

3. Penguji II
Umyy Khoirunisyah' M., M. Pd.

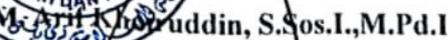


(.....)



16 Agustus 2024

Ketua Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Atiqul Uddin, S.Sos.I.,M.Pd.I

M. Arif Khoiruddin, S.Sos.I.,M.Pd.I

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

''Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri''

QS. Ar-Ra'd Ayat 11

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri adalah sebagai berikut:¹

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	'	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	'
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti \bar{a} , \bar{i} , dan \bar{u} (ا, ي, dan و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā'* *marbūtah* dan berfungsi sebagai *ṣifah* (*modifier*) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

¹ Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (P3M) IAIT Kediri, *Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Makalah, Proposal, dan Skripsi* (Kediri: IAIT Press, 2018), h. 80.

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim...

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW. Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi:

1. Ayahanda Aminuddin dan Ibunda Erna Puspito Rini sebagai orang tua yang senantiasa memberi semangat, dukungan, biaya, dan do'a di segala pendidikan dan cita-citaku.
2. Untuk adikku Dava Aditya Pratama Putra yang memberi dukungan dan do'a di setiap perjuanganku.
3. Ibu Dr. Diana Nur Sholihah, M.Pd.I, selaku dosen pembimbing skripsi saya. Terima kasih banyak sudah membantu selama ini, sudah dinasehati, diajari, dan sabar mengarahkan saya sampai akhir skripsi ini selesai.
4. Untuk teman-teman halaqoh PAI yang telah menemaniku belajar tentang banyak hal serta mendorong selesainya karya tulis ini.
5. Terakhir, tugas akhir ini saya persembahkan untuk almamater tercinta yakni Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh Lirboyo Kediri. Tempatku menimba ilmu dan pengalaman yang akan sangat berguna di waktu yang akan datang.

Terkhusus

Kami sampaikan terimakasih banyak kepada masyayikh Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh Lirboyo beserta Dzuriyah, yang selalu kita harapkan barokah do'a dan ilmunya.

Kepada seluruh dosen Universitas Tribakti Lirboyo kami sampaikan beribu-ribu terimakasih, atas ilmu dan pengalamannya.

Kepada seluruh staf dan karyawan Universitas Islam Tribakti yang telah membantu dalam segala hal administrasi dan keperluan akademik selama ini. Terimakasih atas pelayanan dan bantuan kalian.

Tak lupa kepada Sahabat-sahabat terbaik yang selalu ada di saat suka maupun duka. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, tawa, dan bantuan kalian selama ini.

Akhir kata, semoga karya kecil ini bisa menjadi karya yang bermanfaat di kemudian hari. aamiin..

Tanpa mereka, karya ini tidak akan pernah tercipta.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, tanpa rahmat-Nya tak mungkin skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkap tentang “Peran Pondok Pesantren dalam Membentuk Karakter Religius di Era Disrupsi.”

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada berbagai pihak yang telah memberi dukungan serta arahan selama penulis melaksanakan studi di Universitas Islam Tribakti Lirboyo. Oleh karena itu, penulis menyampaikan beribu terimakasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Dr. K.H Reza Ahmad Zahid Lc, MA sebagai rektor Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kota Kediri.
2. M.Arif Khoiruddin, S.Sos.I.,M.Pd.I., sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kota Kediri, beserta staf atas kebijaksanaan, perhatian, serta dukungan sehingga penulis berhasil menyelesaikan studi.
3. Dr. Diana Nur Sholihah, M.Pd.I, selaku dosen pembimbing, terimakasih telah sudi meluangkan waktunya untuk membantu,

mengarahkan, membimbing, serta selalu memberi dukungan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

4. Kepada kedua orang tua dan keluarga besarku yang selalu menyelipkan do'a, sehingga selama proses penyelesaian skripsi ini, penulis selalu dimudahkan.
5. Ustazah Syakira Najwa Nafisah selaku Ketua Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh Lirboyo, yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di pondok tercinta, kami ucapkan terimakasih.
6. Seluruh teman-teman Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh Lirboyo kami ucapkan terimakasih banyak, yang telah membantu menjadi informan dalam penelitian ini.
7. Seluruh teman sejawat yang sama-sama berjuang mendapatkan gelar di tahun 2024. Kita semua hebat.

Kediri, 25 Juli 2024



Putri Auliya Dewi Puspita Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
A. Pondok Pesantren	14

B. Karakter Religius	26
C. Era Disrupsi.....	40
BAB III METODE PENELITIAN	49
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	49
B. Kehadiran Peneliti.....	49
C. Lokasi Penelitian	50
D. Sumber Data.....	50
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	51
F. Teknik Analisis Data.....	53
G. Pengecekan Keabsahan Data	57
H. Tahap-tahap Penelitian.....	58
BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
A. Setting Penelitian	59
B. Paparan Data, Temuan Peneliti, dan Pembahasan	60
BAB V: PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi.....	102
Lampiran 2. Surat Permohonan Bimbingan Skripsi	104
Lampiran 3. Surat Lembar Bimbingan Skripsi	105
Lampiran 4. Surat Permohonan Izin Penelitian	106
Lampiran 5. Surat Balasan Penelitian	107
Lampiran 6. Transkrip Wawancara	108
Lampiran 7. Dokumentasi Wawancara	109
Lampiran 8. Pernyataan keaslian tulisan.....	110
Lampiran 9. Riwayat hidup penulis	111

ABSTRAK

SARI, PUTRI AULIYA DEWI PUSPITA. 2024: *Peran Pondok Pesantren dalam Membentuk Karakter Religius di Era Disrupsi*. Pendidikan Agama Islam, Tarbiyah, Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri, Dosen Pembimbing Dr. Diana Nur Sholihah, M.Pd.I

Kata kunci: Peran Pondok Pesantren, Karakter Religius, Era Disrupsi

Untuk menghadapi fenomena penurunan moral generasi muda yang semakin memprihatinkan di era disrupsi. Diperlukan pendidikan khusus yang bertujuan menciptakan generasi muda yang berakhlakul karimah. Salah satu pendekatan alternatif adalah melalui pendidikan di pondok pesantren.

Dari uraian di atas, maka dapat dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut: 1). Bagaimana peran pondok pesantren dalam membentuk karakter religius di era disrupsi? 2). Bagaimana metode Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh Lirboyo dalam membentuk karakter religius di era disrupsi? 3). Bagaimana faktor pendukung dan penghambat dalam membentuk karakter religius di pondok pesantren di era disrupsi?

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Kemudian pengecekan keabsahan data dengan mengadakan triangulasi sumber yaitu data yang diperoleh lalu dianalisis oleh peneliti, sehingga menghasilkan suatu kesimpulan kemudian dimintakan kesepakatan dengan sumber data. Setting penelitian di Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh Lirboyo. Sampel penelitiannya adalah ketua pondok, pengurus, ustazah, dan santri lama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1). Peran pondok pesantren dalam membentuk karakter religius di era disrupsi adalah sebagai transmisi ilmu pengetahuan Islam, sebagai pemelihara tradisi Islam, dan sebagai pusat pembinaan calon ulama dan penyiaran Islam. 2). Dalam membentuk karakter religius santri Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh Lirboyo menggunakan metode ceramah, keteladanan, pemberian nasihat dan hukuman. 3). Kemudian faktor pendukung dalam menjalankan perannya adalah adanya semangat para santri dalam menuntut ilmu, kemudian didukung oleh lingkungan pondok yang membawa pengaruh religius pada santri, adanya semangat dan motivasi dari pengasuh dalam menuntut ilmu. Sebaliknya faktor yang menghambat adalah para santri dalam menuntut ilmu merasa ngantuk, malas, dan bosan serta *circle* pertemanan.