

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan pembahasan pada bab sebelumnya, pada bab ini penulis akan menyimpulkan data dari skripsi yang berjudul “Penerapan Gaya Belajar Visual dan Auditori dalam Meningkatkan Kualitas Hafalan Al-Qur’an Santri di Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh” sebagai berikut:

1. Gaya belajar visual dan auditori dalam meningkatkan kualitas hafalan santri sangat penting digunakan oleh santri pada saat menghafalkan Al-Qur’an. Karena dengan menggunakan gaya belajar tersebut kita dapat mengetahui cara menghafalkan Al-Qur’an dengan mudah dan efektif. Pada tahap awal menghafal, rata-rata dari santri menghafalkan menggunakan gaya belajar visual atau mempelajari ilmu-ilmu bacaan tajwid dengan benar terlebih dahulu supaya dapat membaca Al-Qur’an dengan bacaan fashih. Setelah itu, santri membaca ayat terlebih dahulu sebelum dihafalkan secara berulang-ulang dengan bi-nadzor. Kemudian dihafalkan baik dengan bi-nadzor terlebih dahulu maupun dengan menutup mushaf secara bil-ghoib. Apabila sudah menghafalkan dengan lancar, santri meminta tolong temannya untuk disamakan ayat yang sudah hafal sebelum disetorkan kepada pengasuh ataupun ustadzah yang bertugas menyimak hafalan setoran. Dan apabila santri dalam menghafalkan Al-Qur’an menemukan ayat yang sulit dihafalkan, santri tersebut mengganti cara

menggunakan gaya belajar auditori dengan meminta tolong kepada temannya untuk dibacakan ayat yang sulit dihafalkan atau memiliki kesamaan dari segi sifat maupun makhroj. Dalam hal ini dapat memaksimalkan kualitas hafalan dengan menggunakan gaya belajar auditori apabila dirasa tidak dapat memaksimalkan dengan menggunakan gaya belajar visual.

2. Penerapan gaya belajar visual dan auditori dalam meningkatkan kualitas hafalan santri di pondok pesantren Al-Baqarah merupakan cara menghafalkan Al-Qur'an dengan cara melihat atau mendengarkan. Penerapan yang dilakukan ketika menggunakan gaya belajar visual ialah dengan cara dibaca terlebih dahulu dengan melihat mushaf sebanyak mungkin atau dengan bilangan ganjil. Setelah selesai membaca, santri mulai menghafalkan satu persatu ayat yang akan dihafalkan hingga dapat 1 kaca dengan melihat mushaf. Setelah dirasa hafalan sudah lancar, maka mengulang hafalan lagi dengan menutup mushaf. Dan penerapan gaya belajar auditori yaitu dengan mendengarkan bacaan teman atau guru ketika menemukan ayat yang sulit dihafalkan. Apabila santri menghafalkan menggunakan gaya belajar visual merasa kesulitan dalam membacakan ayat, maka santri tersebut akan berpindah menggunakan gaya belajar auditori dengan mendengarkan bacaan teman ataupun guru dalam menghafalkan supaya dapat memaksimalkan kualitas hafalan. dan adapun kegiatan tartilan dengan metode talaqqi yaitu mendengarkan bacaan guru

kemudian santri menirukan bacaan ayat yang sudah dibacakan oleh guru agar bacaannya berdasarkan kaidah ilmu tajwid.

B. Saran

Dengan tidak mengurasi rasa hormat dan menggurui, penulis akan memberikan beberapa saran terhadap santri terkait tentang "Penerapan Gaya Belajar Visual dan Auditori dalam Meningkatkan Kualitas Hafalan Al-Qur'an Santri di Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh."

1. Bagi Ustadzah Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh

Hasil penelitian ini supaya dapat menerapkan gaya belajar visual dan auditori dalam menghafalkan agar dapat meningkatkan kualitas murojaahnya.

2. Bagi Pengurus Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh

Hasil penelitian ini supaya dapat menerapkan gaya belajar visual dan auditori dalam menghafalkan agar dapat meningkatkan kualitas hafalannya dengan minimnya waktu yang digunakan.

3. Bagi santri Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh

Hasil penelitian ini supaya dapat menerapkan gaya belajar visual dan auditori dalam menghafalkan agar dapat meningkatkan kualitas hafalannya baik dari tahap awal menghafal, mendapat setengahnya ataupun hampir menyelesaikan hafalannya.

4. Bagi penelitian selanjutnya

Hasil penelitian ini supaya dapat dijadikan sebagai acuan dalam pembuatan skripsi lanjutan yang lebih relevan dan variatif. Serta memberikan ilmu pengetahuan dan inovasi baru terhadap penelitian yang berjudul “Penerapan Gaya Belajar Visual dan Auditori dalam Meningkatkan Kualitas Hafalan Al-Qur’an Santri di Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh.



DAFTAR PUSTAKA

Agustina, Meirani. dkk “*Strategi Peningkatan Minat Menghafal Al-Qur'an Santri di Pondok Pesantren Ar-Rahmah Curup,*” (jurnal kependidikan Vol 14, No 01,2020),17.

Alfiyaturrohmah, Zulfa. wawancara 26 Juni 2024 pukul 09.20 WIB

Al-Qur'an 15:09

Birri, Maftuh Basthul. *Standar Tajwid Bacaan Al-Qur'an*. Kediri: t.p., 2018.

Chalil, Moenawar. *Kembali kepada al-Quran dan as-Sunnah*. Jakarta: t.t.p.

Chatib, Munif. *Sekolahnya Manusia Sekolah Berbasis MultipleIntelligences di Indonesia*. Bandung: PT Mizan Pustaka, 2011.

De Porter, Bobby dan Mike Hernacki. *Quantum Learning : Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa, 2015.

Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai*. Jombang: LP3ES, 197.

Dieqy,T.M. Hasbi Ash-shid. *Sejarah dan Pengantar Ilmu Al-quran dan Tafsir*. Semarang: PT Pustaka Rizki Putra, 2002.

Fatra, Lea. wawancara 25 Juni 2024 pukul 12.35 WIB

Fauziyyah, Fella.wawancara 27 Juni 2024 pukul 10.25 WIB

Febrianti, Usma. wawancara 03 Juli 2024 pukul 10.50 WIB

Furqon, M. “*Karakteristik Belajar Siswa*”, <http://www.alfurqon.or.id>., 20 Mei 2024.

Hamzah. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008.

Haula, Lilis Nur. wawancara 29 Juni 2024 pukul 08.00 WIB

Hikmah, Wasilatul. wawancara 25 Juni 2024 pukul 22.30 WIB

[https:// Lirboyonet/pondok-pesantren-putri-al-baqoroh/](https://Lirboyonet/pondok-pesantren-putri-al-baqoroh/), 6 Juni 2024.

<https://blog.bitlabs.id/triangulasi-adalah/>, 5 Juni 2024.

<https://dosengeografi.com/penyajian-data/>, 04 juni 2024.

<https://lister.co.id/blog/gaya-belajar-visual>, 25 Mei 2024.

<https://monev studio.org>, 5 Juni 2024.

<https://redasamudera.id/definisi-sumber-data-menurut-para-ahli/>, 5 Juni 2024.

<https://ruangjurnal.com/metode-wawancara/>, 5 Juni 2024.

<https://sediksi.com/gaya-belajar-auditori-pengertian-dan-strateginya>, 1 Juni 2024.

<https://serupa.id/metode-penelitian-deskriptif-kualitatif-konsep-contoh/>, 5 Juni 2024.

<https://tambahpinter.com/metode-dokumentasi-dalam-penelitian-kualitatif/>, 5 Juni 2024.

<https://www.jejakpendidikan.com/2017/01/syarat-menghafal-al-quran.html>, 1 Juni 2024.

<https://www.quipper.com/id/blog/info-guru/gaya-belajar-auditori/#kelebihan-dan-kekurangan-gaya-belajar-auditori>, 1 Juni 2024.

<https://www.scribbr.com>, 5 Juni 2024

Putra, & Issetyadi. *Lejitkan Memory 1000%*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 2010.

Kamalya, Sayyidah Aisha. wawancara 28 Juni 2024 pukul 18.45 WIB

Khilmi, Aulia. wawancara 02 Juli 2024 pukul 09.30 WIB

Masduki, Yusron. "Implikasi Psikologis Bagi Penghafal Al-Qur'an". *Medina-Te*. vol. 18/1:22.

Muhimmah. wawancara 27 Juni 2024 pukul 18.45 WIB

Mulyono. *Strategi Pembelajaran*. Malang: UIN-Maliki Press, 2012.

Nailil, Sayyidah. wawancara 26 Juni 2024 pukul 20.00 WIB

Nasution. "Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar". Jakarta: Bumi Aksara, 2011.

Nida, Dewi Yukha, Ali Said. "Implementasi Penggabungan Program Tasmi' Dengan Murojaah Dalam Meningkatkan Kualitas Hafalan Santri Pondok Pesantren Tebuireng Jombang". *Jurnal El-Islam*. vol.3/1: 92.

Nuraini, Yuanita. wawancara 02 Juli 2024 pukul 21.30 WIB

Papilaya, Jeanete Ophilia dan Hulise Neleke. Identifikasi Gaya Belajar Mahasiswa. *Jurnal Psikologi Undip*, (2016), vol.15/1: h.58.

"Pengertian Gaya Belajar Auditori dan Karakteristiknya", [https:// kumparan.com](https://kumparan.com), 1 Juni 2024

Safira, Difa. wawancara 02 Juli 2024 pukul 19.20 WIB

Shota, Farhan. "Gaya Belajar Insan Pembelajar", <http://jendela-dunia.co.id>., 28 Mei 2024.

Subini, Nini. *Rahasia Belajar Orang Besar*. Jogjakarta: Java Litera, 2011.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA, 2011.

Sulaeman, Dina Y. *Mukjizat Abad 20, Doktor Cilik Hafal dan Paham Al-Qur'an: Wonderful Profile of Husein Tabataba' I*. Bandung: Pustaka Ilman, 2008.

Susilo, Joko. *Gaya Belajar Menjadikan Makin Pintar*. Yogyakarta: PINUS, 2006.

Ula, Nala Irohatil. wawancara 26 Juni 2024 pukul 19.45 WIB

Vina, Karin. wawancara 25 Juni 2024 pukul 22.00 WIB

Wahyuni, Yusri. *Identifikasi Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik Mahasiswa Pendidikan Matematika Universitas Bung Hatta*. JPPM (2017). vol.10/2, 20 Mei 2024

Wingkel, W.S. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: Grasindo, 1997.

Yasen, Alfi Muhammad. *Sebuah Pendekatan Linguistik Terapan untuk Meningkatkan Penghafalan Qur'an Suci: saran untuk merancang praktek untuk Belajar dan Mengajar College Pendidikan*. Universitas King Saud, Riyadh, Arab Saudi.

Yasmadi. *Modernisasi Pesantren*. Ciputat: PT Ciputat Press, 2005.

Yunsirno. *Keajaiban Belajar*. Pontianak: Jenius Publishing, 2012.

Zulfa, Sirly Nadiyya. wawancara 26 Juni 2024 pukul 19.45 WIB

