

**PENERAPAN GAYA BELAJAR VISUAL DAN AUDITORI
DALAM MENINGKATKAN KUALITAS HAFALAN
AL-QUR'AN SANTRI DI PONDOK PESANTREN
PUTRI AL-BAQOROH**

SKRIPSI

OLEH:

SELLA FAUZIYYAH AZHAR
NPM. 2001010032



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JULI 2024**

**PENERAPAN GAYA BELAJAR VISUAL DAN AUDITORI
DALAM MENINGKATKAN KUALITAS HAFALAN
AL-QUR'AN SANTRI DI PONDOK PESANTREN
PUTRI AL-BAQOROH**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Tribakti UIT Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan Agama Islam

Oleh

SELLA FAUZIYYAH AZHAR

NPM.2001010032

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JULI 2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PENERAPAN GAYA BELAJAR VISUAL DAN AUDITORI DALAM
MENINGKATKAN KUALITAS HAFALAN AL-QUR'AN SANTRI
DI PONDOK PESANTREN PUTRI AL-BAQOROH**

SELLA FAUZIYYAH AZHAR

NPM.2001010032

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 24 Juli 2024

Pembimbing



(SITI WAHYUNI M. Pd. I.)

NIDN.2124097301

PENGESAHAN SKRIPSI

PENERAPAN GAYA BELAJAR VISUAL DAN AUDITORI DALAM MENINGKATKAN KUALITAS HAFALAN AL-QUR'AN SANTRI DI PONDOK PESANTREN PUTRI AL-BAQOROH

SELLA FAUZIYYAH AZHAR

NPM. 2001010032

Telah dimunaqasahkan di depan sidang Munaqasah
Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri
Pada tanggal, 6 Agustus 2024

Ketua

(Siti Wahyuni M.Pd.I)

NIDN 2124097301

Sekretaris

(Umi Imtisal Rasyidah M.Pd.I)

NIDN 2118079303

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Mahfud M.Pd.I

NIDN 2102067301

(.....)

2. Penguji I

Siti Wahyuni M.Pd.I

NIDN 2124097301

(.....)

3. Penguji II

Umi Imtisal Rosyidah M.Pd.I

NIDN 2118079303

(.....)



Kediri, 6 Agustus 2024
Dekan Fakultas Tarbiyah,

M. Arif Khoiruddin, S.Sos.I, M. Pd.I

NIDN. 2128028401

MOTTO

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

Terjemahnya: “Sesungguhnya (Kamilah) yang menurunkan dan sesungguhnya (Kamilah) yang menjaganya”¹

(QS Al-Hijr: 9)



¹ Al-Qur'an 15:09

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bentuk terima kasih kepada:

1. Ayahanda tercinta H. Hari Subagyo dan Ibunda tercinta Rochimah sebagai orang tua yang senantiasa memberikan semangat, dukungan motivasi, biaya dan juga tidak lupa do'a yang selalu dipanjatkan untuk keberhasilan anaknya hingga sampai saat ini.
2. Untuk Adik-adikku Vira Nikmatus dan Rahma Fahri yang selalu memberikan support dan doa terbaik dalam setiap perjuanganku.
3. Al-Mukarrom Romo KH. Ahmad Muflih Zamacksyari, Ibu Nyai Hj Luluk Zahrotul Maulidya, KH. AHS. ZamZami Mahrus, Ibu Nyai Hj Nur Hannah beserta keluarga sebagai guru yang senantiasa kami harapkan ridho dan barokah ilmunya.
4. Segenap pengurus dan pengajar pondok pesantren putri Al-Baqoroh
5. Segenap bapak dan ibu dosen UIT Kediri, terutama kepada Ibu Hj Siti Wahyuni M.Pd.I selaku dosen pembimbing yang selalu sabar membimbing hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Teman-teman saya yang ikut serta memberikan motivasi dan doa terbaik kepada saya terutama saudari Mbak Wasilatul Hikmah yang sudah berupaya membantu hingga terselesaikannya skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, penulis panjatkan puji syukur kehadiran Allah Swt. atas curahan rahmat dan limpahan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Penerapan Gaya Belajar Visual dan Auditori dalam Meningkatkan Kualitas Hafalan Al-Qur’an Santri di Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh” dapat terselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Universitas Tribakti (UIT).

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan selama penulis studi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc. M.A selaku Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri;
2. M. Arif Khoirudin, S.Sos.I M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri;
3. Tenika Illananingtyas, M.Pd. selaku kaprodi Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri;
4. Siti Wahyuni M.Pd.I selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing dan memberi dorongan sampai skripsi ini terwujud.

5. Segenap pengurus Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh yang telah berkenan mendampingi selama penelitian hingga selesai.
6. Segenap para Dosen dan para Staf Universitas Islam Tribakti Kediri atas segala kebijakan, perhatian, dan dorongan sehingga penulis selesai studi.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namanya, namun memiliki peran dalam membantu penyelesaian skripsi ini.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah Swt. dan semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya dan juga, bisa mengamalkannya. Aammiiinn.



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	15
A. Pengertian Gaya Belajar	15
B. Gaya Belajar Visual	17
C. Gaya Belajar Auditori	21
D. Pengertian Menghafalkan Al-Qur'an	28
E. Pengertian Santri	33
BAB III : METODE PENELITIAN	35
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	35
B. Kehadiran Penelitian	37
C. Lokasi Penelitian	38
D. Sumber Data	39
E. Prosedur Pengumpulan Data	40
F. Teknik Analisis Data	43
G. Pengecekan Keabsahan Data	44
H. Tahap-Tahap Penelitian	46
BAB IV : PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Setting Penelitian	49
B. Sejarah Berdirinya Lokasi Penelitian	49
C. Visi dan Misi Pondok Pesantren Al-Baqoroh	50
D. Data Sarana dan Prasarana	51
B. Penyajian Data	53
1. Gaya Belajar Visual dan Auditori dalam Meningkatkan Kualitas	

Hafalan Al-Quran Santri di Pondok Pesantren Al-Baqoroh	54
2. Penerapan Gaya Belajar Visual dan Auditori dalam Meningkatkan Kualitas Hafalan Al-Quran Santri di Pondok Pesantren Al-Baqoroh.....	61
C. Pembahasan	63
BAB V : PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran-saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	77



DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 : Sarana Prasarana.....	51
TABEL 4.2 : Kegiatan Wajib Pondok.....	52



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Dokumentasi Kegiatan Menggunakan Gaya Belajar Visual dan Auditori dalam Meningkatkan Kualitas Hafalan.....	77
LAMPIRAN 2. Riwayat Hidup.....	79
LAMPIRAN 3. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	80
LAMPIRAN 4. Pedoman Wawancara	81



ABSTRAK

AZHAR, SELLA FAUZIYYAH, 2024: *Penerapan Gaya Belajar Visual dan Auditori dalam Meningkatkan Kualitas Hafalan Al-Qur'an Santri di Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh*, Pendidikan Agama Islam, UIT Kediri, Dosen Pembimbing Ibu Siti Wahyuni M.Pd.I.

Kata Kunci: Gaya Belajar Visual dan Auditori, Kualitas Hafalan

Menghafalkan Al-Qur'an merupakan suatu keinginan banyak orang. Akan tetapi seseorang lebih fokus menghafal tanpa mengetahui cara menghafal dengan baik. Padahal menghafal juga membutuhkan metode atau gaya belajar yang baik supaya kita dapat dengan mudah dalam menghafalkan Al-Qur'an. Untuk itu penelitian yang ditulis dalam skripsi ini fokus pada penerapan gaya belajar visual dan auditori agar dapat meningkatkan kualitas hafalan santri supaya mudah dalam menghafalkan Al-Qur'an dengan baik dan benar.

Dalam uraian diatas penulis memiliki fokus penelitian sebagai berikut: (1) Bagaimana gaya belajar visual dan auditori dalam meningkatkan kualitas hafalan Al-Qur'an santri di Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh? (2) Bagaimana cara menerapkan gaya belajar visual dan auditori dalam meningkatkan kualitas hafalan Al-Quran santri di Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh?

Tujuan penelitian adalah 1) Untuk mengetahui gaya belajar visual dan auditori dalam meningkatkan kualitas hafalan Al-Qur'an santri di Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh. 2) Untuk mengetahui penerapan gaya belajar visual dan auditori dalam meningkatkan kualitas hafalan Al-Qur'an santri di Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif yang artinya data yang dikumpulkan bukan berupa angka-angka akan tetapi data tersebut berupa catatan lapangan, hasil wawancara dan dokumentasi gambar. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi partisipatif, wawancara dan dokumentasi. Teknik pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi dan mengumpulkan data supaya dapat mengetahui data dengan valid.

Hasil penelitian adalah 1) Gaya belajar visual dan auditori dalam meningkatkan kualitas hafalan santri di Pondok Pesantren Putri Al-Baqoroh yaitu menghafalkan Al-Qur'an dengan cara membaca mushaf terlebih dahulu kemudian dihafalkan baik per ayat ataupun sekaligus 1 kaca. Dan Adapun kegiatan yang dapat mendukung gaya belajar auditori yaitu berupa simakan pada hari jum'at. 2) penerapan gaya belajar visual dan auditori dalam meningkatkan kualitas hafalan santri di pondok pesantren Al-Baqoroh yaitu menghafalkan Al-Qur'an dengan cara membaca mushaf dengan berulang-ulang atau sebanyak mungkin terlebih dahulu setelah dibaca kemudian dihafalkan per-ayat baik secara dengan melihat terlebih dahulu ataupun langsung dengan tanpa melihat. Apabila menemukan ayat yang sulit dihafalkan, maka santri akan memintakan tolong temannya untuk dibacakan ayat yang sulit dihafalkan untuk dapat ditirukan bacaan ayat tersebut agar dapat memaksimalkan hafalan dengan baik.