

DAFTAR PUSTAKA

- N. Ismail. “*Stand Up Comedy* sebagai media kritik sosial terhadap pemerintahan (analisis wacana video *Stand Up Comedy* ariel kriting)”. Skripsi tidak diterbitkan. Program Sarjana Universitas Siliwangi. 2018.
- Berger, A. A. *Media and Communication Research Methods: An Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. 2014.
- Ashilah, Farida Rizki. Dkk. “Kritik Sosial Melalui Satire Politik Stand Up Comedy Mamat Alkatiri Di Program Youtube Somasi. Tesis tidak diterbitkan. Program Pascasarjana Universitas Brawijaya. 2023.
- Hine, C. *Ethnography for the Internet: Embedded, Embodied and Everyday*. London: Bloomsbury Academic. 2015.
- Nugroho, Oktavian Tri. “Reprentasi Sarkasme di Konten Somasi Deddy Corbuizer Episode Mamat Alkatiri”. Skripsi tidak diterbitkan. Program Sarjana Universitas Ahamd Dahlan. 2024.
- Fadillah, Muhammad Arif. “Studi Netnografi pada Akun Media Sosial Tik Tok @Buiramira sebagai Media Pembelajaran dalam Penulisan Skripsi”. Program Sarjana Uin suska Riau. 2023.
- Wijayanti, Lisma Meilia. dkk. “Kritik Sosial Dan Nilai Moral Dalam Stand Up Comedy Indonesia Episode 7 Di Televisi Nasional Kompas (Analisis Wacana Tekstual dan Kontekstual)”. 2018.
- Pradipta, Omar Farrell. dkk. “Komedi sebagai Sarana Kritik Sosial (Analisis Wacana Somasi Tanggal 21 Agustus 2022 – Deddy Corbuzier Podcast)”. *Artikel Simposium*, (2023), Vol 2/2 : 1.
- Sasmitha, Ni Wayan Ditha. “Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam Stand-Up Comedy Mamat Alkatiri pada Program Somasi”. *Jurnal Politik dan Pemerintahan*, (2023), Vol. 3/1 : 44-58.
- Krissandi, Apri Damai Sagita dan Kelik Agung Cahya Setiawam. “Kritik Sosial Stand Up Comedy Indonesia dalam Tinjauan Pragmatik”. *Jurnal Pendidikan dan Sastra*, (2018), Vol. 7/2 :46.

- Putri, Dina Safira. dkk. “Kritik Satire pada Pejabat Negara Indonesia melalui Roasting *Stand Up Comedy* Kiky Saputri di Youtube”. *Jurnal Nomosleca*, (2022), Vol. 8/2 :133.
- Diana Sari. dkk. “Tindak Tutur Asertif pada Stand Up Comedy SUCI 6 dan Implikasinya”. *JurnalKata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*,(2017), Vol. 02 :2.
- Pandji Pragiwaksono. *Merdeka Dalam Bercanda*. (Bentang Pustaka, Yogyakarta). 2012.
- Ilham dan Samatan. “Retorika *Stand Up Comedy* dan Public Speaking Komunitas Stand Up Indo Lampung”. *Jurnal PIKMA: Publikasi Media Dan Cinema*, (2018), Vol. 4/1, :18.
- Maulana, Fachrul Ilzha. “Strategi Komunikasi Komunitas Stand Up Comedy Salatiga Dalam Mempertahankan Eksistensinya”. Skripsi tidak diterbitkan. Program Sarjana Universitas Kristen Satya Wacana. 2019.
- Ikhsan, Muhammad Noer. “Stand Up Comedy Sebagai Media Dakwah dan Kritik Sosial Terhadap Karya Dzawin Nur Ikram”. Skripsi tidak diterbitkan. Program Sarjana Universitas Islam negeri Raden Intan Lampung. 2021.
- Ragilita Safitry dan Tengsoe Tjahjono. “Kritik Sosial Dalam Novel Re Dan Perempuan Karya Maman Huherman (Kajian Sosioalogi Sastra Gillin Dan Gillin)”. *BAPALA*, (2023), Vol. 10/2 :48—59.
- Subekti, Heru. “Politi Satri Di TikTok : Pengaruh Konten Somasi Deddy Corbuzer dan Kritik Bintang Emon Terhadap Respon Emosional Mahasiswa Ilmu Politik UIN Ar – Raniry”. Skripsi tidak diterbitkan. Program Sarjana Universitas Islam Negeri Ar- Raniry Darussalam, Banda Aceh. 2023.