

**PENGARUH METODE *HUMANISTIC APPROACH* DALAM
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA *BROKEN*
HOME DI SMP ISLAM KEPUNG**

SKRIPSI

OLEH

AHMAD FATKHUS SYAHDANI

NPM. 20.06.0.0437



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH, USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
AGUSTUS 2024**

**PENGARUH METODE *HUMANISTIC APPROACH* DALAM
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA *BROKEN*
HOME DI SMP ISLAM KEPUNG**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Psikologi Islam

Oleh

Ahmad Fatkhussyahdani

NPM. 20.06.0.0437

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI KEDIRI KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH, USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
AGUSTUS 2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PENGARUH METODE *HUMANISTIC APPROACH* DALAM
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA *BROKEN
HOME* DI SMP ISLAM KEPUNG**

AHMAD FATKHUS SYAHDANI
NPM. 20.060.0437

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 14 Juli 2024

Pembimbing

(USWATUN HASANAH M. Psi)

NIDN. 21.24.09.7301

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGARUH METODE *HUMANISTIC APPROACH* DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA *BROKEN* *HOME* DI SMP ISLAM KEPUNG

AHMAD FATKHUS SYAHDANI
NPM. 20.06.0.0437

Telah di munaqasahkan di depan Sidang Munaqasah
Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
Pada tanggal, 6 Agustus 2024

Ketua
Uswatun Hasanah, M.Psi

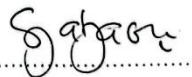

NIDN. 21.24.09.7301

Sekretaris
Ika Novita Sari, M.Psi


NIDN. 21.13.11.9104

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Hj. Sri Susanti Tjahja Dini, M.Pd
NIDN. 21.01.06.7001
2. Penguji I
Uswatun Hasanah, M.Psi
NIDN. 21.24.09.7301
3. Penguji II
Ika Novita Sari, M.Psi
NIDN. 21.13.11.9104


(.....)
(.....)
(.....)

Kediri, 6 Agustus 2024
Dekan Fakultas Dakwah, Ushuluddin dan Psikologi


(Arina Rohmatul Hidayah, S.I. Kom, M.A.)

NIDN. 21.30.06.9401

MOTTO

“If you plan on being anything less than you are capable of being, you will probably be unhappy all the days of your life.”

“Jika anda sengaja membiarkan diri anda menjadi kurang dari apa yang sebenarnya mampu anda capai, anda akan tidak bahagia seumur hidup.”

-Abraham H. Maslow-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillah rabbil 'alamin, allahumma solli ala muhammad wasallim. Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan kenikmatan tiada tara, sehingga kami mampu menyelesaikan karya ilmiah ini dengan baik. Adapun karya ilmiah ini saya didedikasikan kepada:

1. Kedua orang tua, Bapak Nurdin dan Ibu Dasimah terimakasih atas semua do'a, motivasi, pengorbanan, nasihat serta kasih sayang yang tidak pernah berhenti sampai saat ini. Adek Muhammad Said Khusaini dan Adek Abdul Haris Tri Candy yang telah menjadi penyemangat dan penghibur sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Kyai Ahmad Syaikhoni, Ibu Nyai Ulfatur Roghibah, Pak de Masduki dan Bude Zulis Triana keluarga saya yang ada di Ringin Agung, karena berkat nasihat, motivasi dan kasih sayang dari beliau semua penulis bisa sampai di tahap ini.
3. Diri saya sendiri, Ahmad Fatkhussyahdani, yang tak henti-hentinya bersyukur atas terselesaikannya karya ilmiah ini dengan baik.

Akhir kata, semoga skripsi ini diridhoi Allah SWT, *aamiin..*

Ahmad Fatkhussyahdani

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah, tuhan yang maha pemurah lagi maha penyayang. Alhamdulillah, berkat inayah Allah swt. akhirnya dapat terselesaikan skripsi ini, yang menjadi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana psikologi islam di Universitas Islam Tribakti (UIT) Lerboyo Kediri. Tiada harapan sedikitpun dari kami kecuali skripsi ini bisa memberi manfaat, memberi sumbangan positif kepada para pembaca dan menambah khazanah keilmuan khususnya di bidang ilmu psikologi.

Namun perlu kami sampaikan bahwa, semua itu tidak lepas dari banyaknya bantuan, petunjuk, dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak KH. Reza Ahmad Zahid, Lc,M.A selaku Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Lerboyo Kediri.
2. Ibu Arina Rohmatul Hidayah, S.I. Kom, M.A selaku Dekan Fakultas dakwah, Ushuluddin dan Psikologi Universitas Islam Tribakti (UIT) Lerboyo Kediri.
3. Ibu Uswatun Hasanah M. Psi selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu serta tenaga untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam menulis skripsi ini. Berkat kesabaran dan arahan beliau, karya ini dapat selesai dengan baik.
4. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri, yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan ilmu kepada

penulis, semoga ilmu yang diberikan bermanfaat bagi penulis, agama, dan bangsa.

5. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Nurdin dan Ibu Dasimah yang telah menjadi semangat utama penulis selama ini dan sampai esok. Berkat doa dan kasih dari beliau berdua penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Kepada adik-adik saya Muhammad Said Khusaini serta Abdul Haris Tri Candy yang menjadi *mood-booster* penulis sampai saat ini
7. Kepada Kyai Ahmad Syaikhoni, Ibu Nyai Ulfatur Roghibah, Pak de Masduki dan Bude Zulis Triana keluarga saya yang ada di Ringin Agung, karena berkat nasihat, motivasi dan kasih sayang dari beliau semua penulis bisa sampai di tahap ini.
8. Kepada kawan-kawan curhat, diskusi dan pemberi motivasi saya yaitu Moh. Ali Makmuri, Abdulloh Salam, Devita Kharisma Mardani, Linda Arimbi, Luthfia Febriana Hedyanti dan teman-teman yang tidak mungkin penulis sebutkan satu-persatu. yang secara tidak langsung berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini.
9. Kepada kepala sekolah SMP Islam Kepung bapak Abdul Haris Mufti, S.Pd dan segenap dewan guru yang telah memberikan dukungan, kesempatan dan izin kepada kami untuk melakukan penelitian di SMP Islam Kepung.

Semoga amal kebaikan yang telah beliau semua diberikan kepada penulis, mendapatkan balasan dari Allah SWT sebagai amal shaleh dan

mendapatkan limpahan rahmat dari-Nya, dan semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat kepada siapa saja yang membacanya. Amin.

Kediri, 06 Juli 2023

Ahmad Fatkhuss

Syahdani

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TRANSLITERASI	xiii
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Hipotesis Penelitian.....	7
F. Definisi Oprasional	8
G. Penelitian Terdahulu.....	8
H. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI.....	14
A. Humanistic Approach.....	14
1. Pengertian <i>Humanistic Approach</i>	14
2. Prinsip-prinsip pendekatan humanistik	19
3. Indikator <i>Humanistic Approach</i>	20
B. Metode Konvensional	21
1. Pengertian Metode Konvensional	21
2. Karakteristik Metode Konvensional	22
3. Ciri-ciri Metode Konvensional	23
C. Motivasi Belajar	23
1. Pengertian Motivasi Belajar	23
2. Aspek Motivai Belajar	25
3. Indikator Motivasi Belajar	25
D. <i>Broken Home</i>	26
1. Pengertian <i>Broken Home</i>	26
2. Aspek-aspek <i>Broken Home</i>	27

3. Sebab-sebab <i>Broken Home</i>	28
4. Indikator Siswa <i>Broken Home</i>	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Rancangan Penelitian	29
B. Populasi dan Sampel	30
C. Instrumen Penelitian.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL & PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Latar Belakang Objek.....	43
2. Penyajian Data	44
3. Uji Hipotesis.....	51
B. Pembahasan Penelitian.....	53
BAB V PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Proporsi Nilai Skala	29
Tabel 3.2 Blueprint Skala <i>Humanistic Approach</i>	30
Tabel 3.3 Hasil Uji Validitas Instrumen <i>Humanistic Approach</i>	33
Tabel 3.4 Hasil Uji Reliabel Instrumen <i>Humanistic Approach</i>	34
Tabel 3.5 Blueprint Skala Motivasi Belajar	34
Tabel 3.6 Hasil Uji Validitas Instrumen Motivasi Belajar	36
Tabel 3.7 Hasil Uji Reliabel Instrumen Motivasi Belajar	37
Tabel 4.1 Struktur Personalia SMP Islam Kepung.....	49
Tabel 4.2 Daftar Pengajar SMP Islam Kepung	50
Tabel 4.3 Analisis Descriptive Statistics <i>Humanistic Approach</i>	52
Tabel 4.4 Metode <i>Humanistic Approach</i>	53
Tabel 4.5 Analisis <i>Descriptive Statistics</i> Motivasi Belajar	54
Tabel 4.6 Motivasi Belajar	55
Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas.....	56
Tabel 4.8 Hasil Uji Linieritas	57
Tabel 4.9 Hasil Uji Regresi Linier Sederhana.....	58
Tabel 4.10 Hasil Uji Paired Samples T- Test.....	59

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Letak SMP Islam Kepung	41
Gambar 4.2 Diagram <i>Presentase Humanistic Approach</i>	53
Gambar 4.3 Diagram <i>Presentase</i> Motivasi Belajar	55

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Bahasa Arab ke Bahasa Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan transliterasi berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan arab, yang dalam sistem tulisan arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa'	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet (dengan titik dibawah)

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ya

ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya'	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf berikut:

- Tanda fathah dilambangkan dengan huruf a, seperti *ar-rahman*.
- Tanda kasrah dilambangkan dengan huruf I, seperti *lillahi ta'ala*.

- c. tanda dlammmah dilambangkan dengan huruf u, seperti *la 'allakum tuflihun*.
- 3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap *او* dilambangkan dengan gabungan huruf au, seperti *auliya*
 - b. Vokal rangkap *اي* dilambangkan dengan gabungan huruf ai, seperti *ghairihim*.
- 4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dalam huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) diatasnya seperti Istih̄sān
- 5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* dalam tulisan latin transliterasinya dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* tersebut, seperti *'iddah, taqarrub, dan sunnah*.
- 6. Kata sandang dalam bahasa arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung, misalnya *al-jailani*.
- 7. *Ta' marbûṭah* mati atau berharakat sukun dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf h, sedangkan *ta' marbûṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf t, seperti *madrasah* dan *Zakat al-fitr*.
- 8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, seperti *mar'u*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatupun, seperti *Islam*.