

**IMPLEMENTASI LATIHAN KHITOBAH DALAM
MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI
SANTRI DI ASRAMA ADEM AYEM
PONDOK PESANTREN RINGINAGUNG**

SKRIPSI

OLEH
ABDULLOH SALAM
NPM.20.06.0.0448



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH, USHULUDDIN, DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
AGUSTUS 2024**

**IMPLEMENTASI LATIHAN KHITOBAH DALAM
MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI
SANTRI DI ASRAMA ADEM AYEM
PONDOK PESANTREN RINGINAGUNG**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan Program Sarjana Psikologi Islam

Oleh

ABDULLOH SALAM

NPM. 20.06.0.0448

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) LIBOYO KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH, USHULUDDIN, DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
AGUSTUS 2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**IMPLEMENTASI LATIHAN KHITOBAH DALAM
MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI
SANTRI DI ASRAMA ADEM AYEM
PODOK PESANTREN RINGINAGUNG**

ABDULLOH SALAM

NPM.20.06.0.0448

Skripsi ini telah di periksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 16 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Uswatun Hasana', written in a cursive style.

(USWATUN HASANAH, S.Psi., M. Psi.)

NIDN. 21.24.09.7301

PENGESAHAN SKRIPSI

**IMPLEMENTASI LATIHAN KHITOBAH DALAM
MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI
SANTRI DI ASRAMA ADEM AYEM
PODOK PESANTREN RINGINAGUNG**

ABDULLOH SALAM

NPM. 20.06.0.0448

Telah dimunaqasahkan di depan Sidang Munaqasah
Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri

Pada tanggal, 6 Agustus 2024

Ketua

Uswatun Hasanah, M. Psi.

NIDN. 21.24.09.7301

Sekretaris

Ika Novita Sari, M. Psi.

NIDN. 21.13.11.9104

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Hj. Sri Susanti Tjaja Dini, M.Pd.

NIDN. 21.01.06.7001

2. Penguji I

Uswatun Hasanah, M. Psi.

NIDN. 21.24.09.7301

3. Penguji II

Ika Novita Sari, M. Psi.

NIDN. 21.13.11.9104

Kediri, 09 Agustus 2024

Dekan Fakultas Dakwah, Ushuluddin dan Psikologi



Arina Rohmatul Hidayah, S.Ekom., M.A.

NIDN. 21.30.06.9401

MOTTO

“A person’s greatness is not measured by how much wealth he has, but by his integrity and ability to influence those around him positively.”

“Kehebatan seseorang tidak diukur dari seberapa banyak kekayaan yang dimilikinya, namun dari integritas dan kemampuannya dalam mempengaruhi sekitar secara positif.”

— **Bob Marley** —

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas

segala nikmat dan Ridha-Nya, solawat serta salam Allah SWT semoga

senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.

Izinkan saya untuk menuliskan sebuah rasa syukur dan terimakasih

kepada semua pihak yang telah mendukung saya dari nol sampai

detik ini. Karya ini kupersembahkan kepada:

Kedua orang tuaku Bapak Mohammad Makhi dan Ibu Zumaroh

yang selalu mendoa'akan dan selalu mendukung dengan penuh kesabaran,

ketulusan, dan kasih sayang dalam setiap langkah putra - putrinya semoga

setiap langkah kami selalu mendapat ridho beliau.

Untuk saudara dan saudariku Achmad Asyrofuddin dan Aulia 'Izzatun Nisa'

yang selalu mendukung dan memberikan do'a serta semangat.

Teruntuk segenap keluarga dan sahabat terpercaya yang selalu memberikan

dukungan, doa dan semangat kepada saya.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

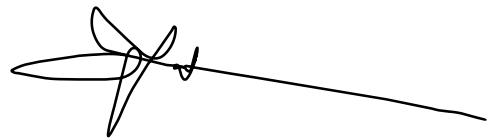
Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan implementasi latihan *khitobah* dalam meningkatkan kepercayaan diri santri di asrama Adem Ayem Pondok Pesantren Ringinagung Desa Keling Kecamatan Kepung Kabupaten Kediri, Provinsi Jawa Timur.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan selama penulis studi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc,M.A selaku Rektor Universitas Islam Tribakti Lirboyong Kediri.
2. Arina Rohmatul Hidayah, S.I.Kom, M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah, Ushuluddin dan Psikologi UIT Lirboyong Kediri beserta jajaran staf fakultas dakwah, ushuluddin dan psikologi terimakasih atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai melaksanakan studi.
3. Uswatun Hasanah, S.Psi., M.Psi. selaku Dosen Pembimbing, yang telah berkenan membantu, mengarahkan, membimbing, dan memberi dorongan hingga skripsi ini terwujud.

4. Civitas Akademika Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri, yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan ilmu kepada penulis, semoga ilmu yang diberikan bermanfaat bagi penulis, agama, dan bangsa.
5. Paman Bob Marley, yang lewat lagunya penulis mampu untuk tetap tenang dan tegar dalam menghadapi masalah apapun.

Kediri, 3 Juli 2023

A handwritten signature in black ink, featuring a stylized, elongated loop followed by a horizontal line that tapers off to the right.

Abdulloh Salam

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan arab, yang dalam sistem tulisan arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet (dengan titik di bawah)
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Dho	Dh	De dan Ha
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	,	Aposrtof
ي	Ya	Y	Ya
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf berikut:
 - a. Tanda fathah dilambangkan dengan huruf a, misalnya *an-naas*.
 - b. Tanda kasrah dilambangkan dengan huruf i, misalnya *qalbi*.
 - c. Tanda dhammah dilambangkan dengan huruf u, misalnya *khumaira*.
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:

- a. Vokal rangkap *اِوْ* dilambangkan dengan gabungan huruf au, misalnya *auliya*.
- b. Vokal rangkap *اِيْ* dilambangkan dengan gabungan huruf ai, misalnya *Sayyid Hasan*.
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dalam huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya misalnya *murū'ah*.
5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* dalam tulisan latin transliterasinya dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *sunnah*, *saddun*, *tayyib*.
6. Kata sandang dalam bahasa arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberitanda sempang sebagai penghubung, misalnya *al-magribi*.
7. Ta' *marbutah* mati atau yang dibaca seperti berharakat *sukun*, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan ta' *marbutah* yang hidup dilambangkan huruf "t", misalnya *ummah*.
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *ra'yi*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatupun, misalnya *Islam*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR TRANSLITERASI.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Kontek Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
A. Kajian Kegiatan Latihan <i>Khitobah</i>	16
B. Kajian Kepercayaan Diri.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
B. Kehadiran Penelitian	34
C. Lokasi Penelitian.....	35

D. Sumber Data.....	36
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	36
F. Teknik Analisis Data	39
G. Pengecekan Keabsahan Data	41
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	42
BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Setting Penelitian	44
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian.....	46
C. Pembahasan.....	58
BAB V PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	78
RIWAYAT HIDUP.....	92
HALAMAN PERNYATAAN.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Pengurus Asrama Adem Ayem.....	45
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi	79
Lampiran 2 Pedoman Wawancara.....	81
Lampiran 3 Biodata Informan	83
Lampiran 4 Data Santri Asrama Adem Ayem	84
Lampiran 5 Daftar Sarana dan Prasarana Asrama Adem Ayem	87
Lampiran 6 Foto Modul Kegiatan Latihan <i>Khitobah</i>	88
Lampiran 7 Foto Pelaksanaan Kegiatan Latihan <i>Khitobah</i>	89
Lampiran 8 Foto Wawancara	90
Lampiran 9 Foto Musholla.....	90
Lampiran 10 Foto Asrama Adem Ayem	91