

**PERAN GURU DALAM PENANAMAN KARAKTER  
RELIGIUS PESERTA DIDIK PERSPEKTIF  
KITAB AKHLAQU LIL BANIN**  
**(Studi Kasus TPA MUSLIMAT NU AL-KHASANAH  
DESA KAJEN KEC LEBAKSIU KAB TEGAL)**

**SKRIPSI**

**OLEH**  
**IQBAL MISBAKHUDIN**  
**NPM. 20.01.0.9826**



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JULI 2024**

**PERAN GURU DALAM PENANAMAN KARAKTER  
RELIGIUS PESERTA DIDIK PERSPEKTIF  
KITAB AKHLAQUL LIL BANIN  
(Studi Kasus TPA MUSLIMAT NU AL-KHASANAH  
DESA KAJEN KEC LEBAKSIU KAB TEGAL)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan

Program sarjana Pendidikan Agama Islam

Oleh

IQBAL MISBAKHUDIN

NPM. 20.01.0.9826

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JULI 2024**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**PERAN GURU DALAM PENANAMAN KARAKTER  
RELIGIUS PESERTA DIDIK PERSPEKTIF  
KITAB AKHLAQUL LIL BANIN  
(Studi Kasus TPA MUSLIMAT NU AL-KHASANAH  
DESA KAJEN KEC LEBAKSIU KAB TEGAL)**

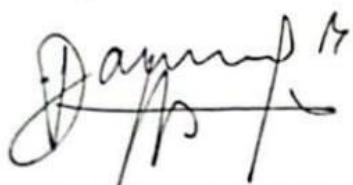
IQBAL MISBAKHUDIN  
NPM. 20.01.0.9826

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 10 Juli 2024

Pembimbing

t



**(Dr.H.BUSTANUL ARIFIN, M.Pd.I)**

NIDN.21.01.01.6501

## PENGESAHAN SKRIPSI

### PERAN GURU DALAM PENANAMAN KARAKTER RELIGIUS PESERTA DIDIK PERSPEKTIIF KITAB AKHLAQUL HABIBIN (Studi Kasus TPA MUSLIMAT NU AL-KHASANAH DESA KAJEN KEC LEBAKSU KAB TEGAL)

IQBAL MISBAKHUDIN

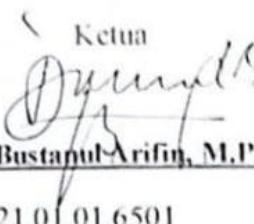
NPM. 20.01.0.9826

Telah dimunaqasahkan di depan sidang munaqasah

Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri

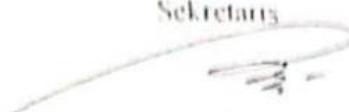
Pada Tanggal 07 Agustus 2024

Ketua

  
Dr. H. Bustanul Arifin, M.Pd.I

NIDN. 21.01.01.6501

Sekretaris

  
Zaenuri, M.Pd

NIDN.

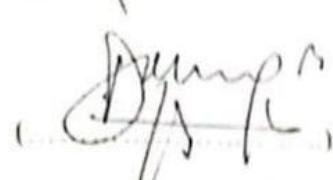
Tim Pengaji,

1. Pengaji Utama

  
Dra. Hj. Sunfatayati, MM,

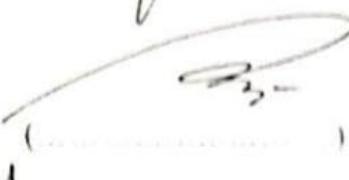
NIDN. 10.20.25.921

2. Pengaji I

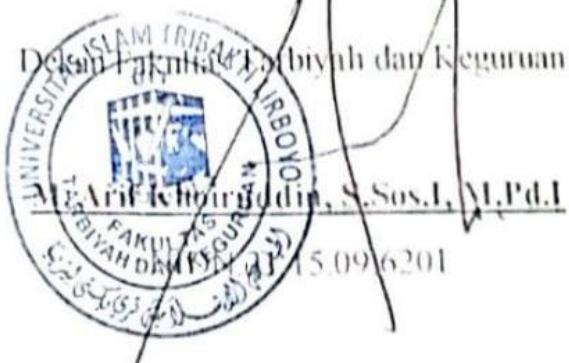
  
Dr. H. Bustanul Arifin, M.Pd.I

NIDN. 21.01.01.6501

3. Pengaji II

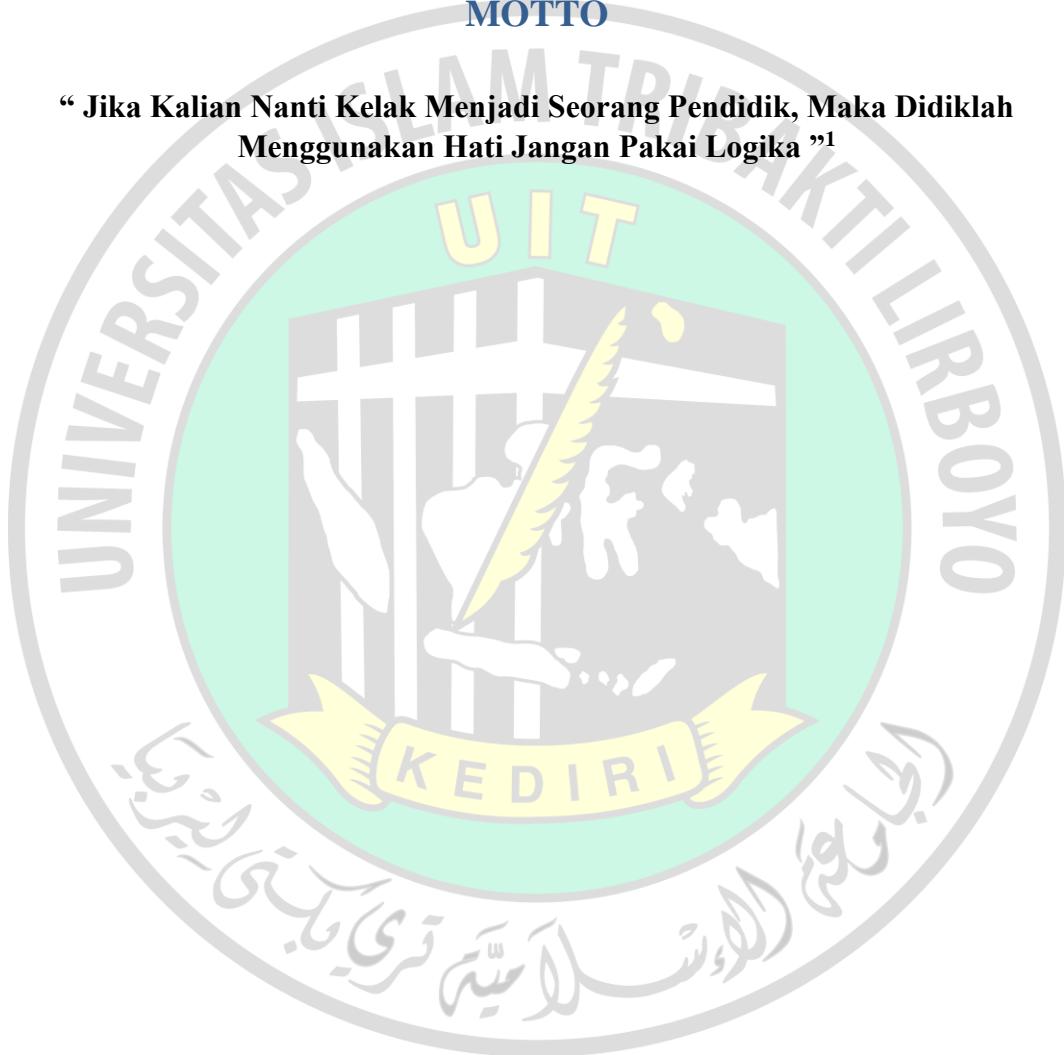
  
Zaenuri, M.Pd

NIDN.



**MOTTO**

“ Jika Kalian Nanti Kelak Menjadi Seorang Pendidik, Maka Didiklah  
Menggunakan Hati Jangan Pakai Logika ”<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Novida Aprilia N.S , M.Pd

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT, Karya ini aku persembahkan kepada mereka yang membuat saya tidak memiliki alasan untuk menyerah sampai detik ini. Semua ada ‘karena’ dan ‘untuk’ kalian:

1. Terkhusus untuk diriku sendiri, terimakasih sudah mau berjuang dan bertahan hingga pada titik ini. Senantiasa berharap semoga menjadi pribadi yang kuat dan bermanfaat. *Aamiin.*
2. Syaikhona wa Murabbi ruuhinaa, para Kyai Ibu Nyai terkhusus beliau Syaikhi wa robbi ruuhii di Pondok pesantren Lirboyo HM Al-Mahrusiyah, Asatidz wa Asatidzah, para guru dan dosen yang dengan segenap kesabaran membimbing dan memberikan ilmu kepadaku
3. Kedua orang tua, Bapak Abdulloh dan Ibu Khonipah yang telah melahirkan, merawat, serta memperjuangkan apapun sampai di titik ini. Semoga aku bisa menjadi sosok putra yang tidak mengecewakan.
4. Guru/Dzuriyah Ponpes Al-Falah Al Hasyimiyyah Danawarih, Balapulang, Tegal Syaikhina Murobbirruh Almaghfurlah KH.Khamid Faqihu Fiddin Hasyim, Ibu nyai Hj.Khunaini, Agus H.Imam Multazam Sidiq Faqih, Ning Khoirunnisa, Agus H.Imam Zamlakani Faqih, Ning Ima Siti Muawanah yang selalu memberikan dukungan, bimbingan, motivasi, doa, serta nasehatnya, berikut seluruh pengorbanannya serta kasih sayangnya, yang telah mengantarkan penulis hingga bisa sampai ke tahap ini.

Kakak/kakak ipar tercinta, Bambang Sugiarto, Listyani Inayah, M.Ikhwan Nur Afanto, Ayu Lutfiyatul Umroh, Tri Puji Astuti, M.Pd, dan Ahmad Marzuki juga segenap keluarga serta kerabat, yang turut memberikan dukungan semangat do'a serta kasih sayangnya hingga sampai sekarang.

Tidak lupa kepada Keponakan tersayang, Ayyash Al-khuzaini, Aisha Khalila, Esitha Marzia, Maulida Fatimah Azzahra, Fathimatuzzahra Marzuki, dan Akhmad Syauqul Mukhibbi yang sudah turut menghibur dan sudah menjadi penyemangat penulis hingga sampai sekarang.

Segenap guru-guru, Ustadz/Ustadzah yang telah mengajarkan ilmunya kepada penulis, baik dari tingkat dasar hingga jenjang perguruan tinggi, baik guru ilmu agama maupun ilmu dunia, sebagai sang pendidik jiwa, yang telah memberikan jembatan kepada penulis sehingga dapat keluar dari pahitnya kebodohan.

Sahabat-sahabat penulis, Alvina Dwi Lestari, Serly Azhar Kamalin, Chaerul Azmi, Jefry Prayoga, Aldi Fadilah (Taher), Raikhan Zeva Majid, dan Segenap keluarga besar Majelis Ta'lim dan Dzikir Halawatul Iman atas seluruh bantuan, semangat, serta dorongannya, yang telah memotivasi membagi pengalamannya, dari masa kecil hingga sekarang, dimanapun kalian berada.

Tidak lupa juga kepada teman-teman seperjuangan, M.Nur Sidiq, Muhammad Shofwan, Ali Makmuri, Nur Kholid, Khudori, Fery Ardy Prasetyo, Akmal Ridho, yang sudah berjuang bersama sampai saat ini telah memotivasi membagi pengalamannya, menyemangati penulis, dan sudah mengasih arahan yang baik kepada penulis.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT sang pencipta alam semesta yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Teriring sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi *rahmat* bagi seluruh makhluk, sang pembawa cahaya di tengah kegelapan dunia, sang penolong bagi seluruh umat manusia.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri. Peneliti berharap, penelitian ini dapat bermanfaat dapat digunakan sebagai referensi dan rujukan bagi guru dan santri di Taman Pendidikan NU Al-Khasanah Desa Kajen Kec Lebaksiu Kab Tegal dalam melaksanakan pembelajaran di dalam sekolah.

Adapun dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa semuanya tidak akan terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa harta, tenaga, maupun pemikiran. Maka dari itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. KH. Moh. Anwar Mansur dan seluruh Masyayikh Lirboyo
2. KH. Abdullah Kafabihu Mahrus selaku ketua senat Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri.

3. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc., MA. selaku Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.
4. M. Arif Khoiruddin, S.Sos.I., M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam melaksanakan penelitian.
5. Dr. H.Bustanul Arifin, M.Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta perhatiannya untuk mengarahkan, membimbing, menuntun dan memberikan masukan-masukan yang baik selama proses penelitian serta penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Pendidikan Agama Islam yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat saya, beliau-beliau yang telah memberikan banyak ilmu dan mendidik saya dengan penuh kesabaran.

Untuk itu penulis hanya dapat memanjatkan do'a *Jazakumullah Ahsanal Jaza'* kepada pihak-pihak yang sekiranya membantu dalam penulisan skripsi ini Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Aamiin.

Kediri, 30 Juni 2024

Iqbal Misbakhudin

## **PEDOMAN TRANSLITERASI**

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Bahasa Arab ke Bahasa Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan transliterasi berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan arab, yang dalam sistem tulisan arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

<b>ARAB</b>		<b>LATIN</b>	
<b>Kons</b>	<b>Nama</b>	<b>Kons</b>	<b>Nama</b>
'	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ه	Ha'	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De

ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet (dengan titik di bawah)
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ya
ص	Şad	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta'	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za'	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya'	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf berikut:
- Tanda fathah dilambangkan dengan huruf a, seperti *ar-rahman*.
  - Tanda kasrah dilambangkan dengan huruf I, seperti *lillahi ta'ala*.

- c. tanda dlammah dilambangkan dengan huruf u, seperti *la'allakum tuflihun*.
- 3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
  - a. Vokal rangkap او dilambangkan dengan gabungan huruf au, seperti *auliya*.
  - b. Vokal rangkap اي dilambangkan dengan gabungan huruf ai, seperti *ghairihim*.
- 4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dalam huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya seperti Istihsān
- 5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* dalam tulisan latin transliterasinya dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* tersebut, seperti *'iddah, taqarrub, dan sunnah*.
- 6. Kata sandang dalam bahasa arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung, misalnya *al-jailani*.
- 7. *Ta' marbūtahmati* atau berharakat sukun dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf h, sedangkan *ta' marbūtahyang hidup* dilambangkan dengan huruf t, seperti *madrasah* dan *Zakat al-fitrah*.

8. Tanda *apostrof* (‘) sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, seperti *mar'u*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun, seperti *Ilham*.



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN SKRIPSI .....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
ABSTRAK .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	Error! Bookmark not defined.
A. Konteks Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	Error! Bookmark not defined.
A. Hakikat Guru .....	Error! Bookmark not defined.
B. Karakter Religius.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN .....	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.

- B. Lokasi Penelitian .....Error! Bookmark not defined.
  - C. Kehadiran Peneliti .....Error! Bookmark not defined.
  - D. Sumber Data .....Error! Bookmark not defined.
  - E. Prosedur Pengumpulan Data .....Error! Bookmark not defined.
  - F. Teknik Analisis Data .....Error! Bookmark not defined.
  - G. Pengecekan Keabsahan Data .....Error! Bookmark not defined.
  - H. Tahap-tahap Penelitian .....Error! Bookmark not defined.
- BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....Error! Bookmark not defined.
- A. Biografi Syaikh Umar Bin Ahmad Barja Error! Bookmark not defined.
  - B. Latar Belakang Penelitian .....Error! Bookmark not defined.
  - C. Paparan dan Temuan Penelitian .....Error! Bookmark not defined.
  - D. Pembahasan .....Error! Bookmark not defined.
- BAB V PENUTUP .....Error! Bookmark not defined.
- A. Kesimpulan .....Error! Bookmark not defined.
  - B. Saran .....Error! Bookmark not defined.

## **DAFTAR TABEL**

4.1 Profil Taman Pendidikan Al-Qur'an Al-Khasanah .....	45
4.2 Struktur Yayasan TPQ MNU Al-Khasanah Periode 2023-2024 .....	49
4.3 Jadwal Pelajaran TPQ MNU Al-Khasanah .....	50
4.4 Nama Guru Pengajar TPQ MNU Al-Khasanah .....	50
4.5 Jumlah Siswa Dan Siswi TPQ MNU Al-Khasanah .....	50



## DAFTAR GAMBAR

4.1 Siswa-siswi membaca jilid individu secara bergantian.....	57
4.2 Kegiatan membaca Al-Qur'an di rumah salah satu guru pengajar .....	60
4.3 Kegiatan membaca Al-Qur'an di salah satu rumah guru pengajar .....	90
4.4 Kegiatan Tata cara praktik wudlu yang benar .....	91



## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Instrumen Wawancara Untuk Guru
- Lampiran 2 : Dokumentasi
- Lampiran 3 : Surat Permohonan Bimbingan Skripsi
- Lampiran 4 : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 5 : Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi
- Lampiran 6 : Surat Jawaban Permohonan Izin Penelitian Skripsi
- Lampiran 7 : Pernyataan Keaslian Tulisan
- Lampiran 8 : Riwayat Hidup



## ABSTRAK

Iqbal Misbakhudin. 2024. *Peran Guru TPA Dalam Penanaman Pendidikan Karakter Religius Pada Peserta Didik Dalam Perspektif Kitab Akhlaqu Lil Banin Di TP Al-Qur'an Muslimat Nu Al-Khasanah Desa Kajen Kec Lebaksiu Kab Tegal. Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri. Pembimbing Dr.H.Bustanul Arifin, M.Pd.I*

Kata Kunci : Peran Guru, Penanaman Pendidikan, Karakter Religius

Skripsi ini membahas tentang peran guru TPA dalam penanaman pendidikan karakter religius pada peserta didik dalam perspektif kitab akhlaqu lil banin di TP Al-Qur'an Muslimat NU Al-Khasanah , tujuan penelitian dalam skripsi ini adalah 1) Sejauh mana peran guru dalam Pembentukan Karakter Religius peserta didik di Taman Pendidikan Al-Qur'an Muslimat NU Al-Khasanah. 2) untuk bisa Mendeskripsikan bagaimana nilai-nilai religius diterapkan oleh guru kepada peserta didik berdasarkan perspektif kitab Akhlaqu Lil Banin di Taman Pendidikan Al-Qur'an Muslimat NU Al-Khasanah.

Adapun capaian penelitian sebagai berikut : 1) Peserta didik lebih cepat memahami huruf-huruf dan bacaan panjang pendek Al-Qur'an, karena setiap hari di sekolah belajar membaca jilid sesuai tingkatan kelasnya masing-masing. 2) Dari peserta didik lebih mudah untuk menjawab pertanyaan ketika ujian semester ataupun ketika tanya jawab sama guru pengajar seputar doa-doa dan surat-surat pendek, karena dari peserta didik setiap hari diharuskan untuk menghafal dan membaca doa dan surat pendek tersebut sebelum kegiatan belajar di sekolah di mulai. 3) Semua peserta didik yang mengikuti kegiatan belajar membaca Al-Qur'an setelah sholat maghrib, dari peserta didik mendapatkan bimbingan khusus ataupun pemahaman yang lebih untuk memudahkan peserta didik memahami bacaan-bacaan dan huruf-huruf Al-Qur'an.

