

SKRIPSI

**ANALISIS *CONTENT* MEDIA EDUKASI ALTERNATIF
TERHADAP NILAI-NILAI PAI DALAM
FILM NEGERI 5 MENARA**

**OLEH
INDIRA MEYLANA WAHYUNI
NPM. 20.01.0.9840**



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JULI 2024**

SKRIPSI

**ANALISIS *CONTENT* MEDIA EDUKASI ALTERNATIF
TERHADAP NILAI-NILAI PAI DALAM
FILM NEGERI 5 MENARA**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan program Sarjana Pendidikan Agama Islam

OLEH

INDIRA MEYLANA WAHYUNI
NPM. 20.01.0.9840

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JULI 2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**ANALISIS *CONTENT* MEDIA EDUKASI ALTERNATIF
TERHADAP NILAI-NILAI PAI DALAM
FILM NEGERI 5 MENARA**

INDIRA MEYLANA WAHYUNI
NPM. 20.01.0.9840

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 1 Agustus 2024
Pembimbing

(Dr. Tri Prasetyo Utomo, M.Pd.I)
NIDN. 2120128402

PENGESAHAN SKRIPSI
ANALISIS *CONTENT* MEDIA EDUKASI ALTERNATIF
TERHADAP NILAI-NILAI PAI DALAM
FILM NEGERI 5 MENARA

INDIRA MEYLANA WAHYUNI
NPM. 20.01.0.9840

Telah dimunaqosahkan di depan Sidang Munaqosah
Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri
Pada Tanggal, 07 Agustus 2024

Ketua

Sekretaris

(Dr. Tri Prasetyo Utomo, M.Pd.I)
NIDN. 2120128402

(Muslimin, M.Pd.)
NIDN. 2119048705

Tim Penguji

1. **Penguji I**
Muhammad Imam Mutamaqin, S.Si., M.Sc. ()
NIDN. 2102078805
2. **Penguji II**
Dr. Tri Prasetyo Utomo, M.Pd.I ()
NIDN. 2120128402
3. **Penguji III**
Muslimin, M.Pd. ()
NIDN. 2119048705

Kediri, 22 Agustus 2024
Dekan Fakultas Tarbiyah

(M. Arif Khoiruddin, S.Sos.I., M.Pd.I)
NIDN. 2128028401

MOTTO

“just be yourself as you are. Love yourself”

“Jadilah dirimu sendiri apa adanya. Cintai dirimu sendiri”

-Audrey Niffenegger-

PERSEMBAHAN



Alhamdulillah, Saya ingin mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada semua individu yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi selama penelitian dan penulisan skripsi ini. Tanpa bantuan mereka, pencapaian ini tidak akan mungkin terjadi. Dengan penuh rintangan dan rasa bersyukur yang dilalui penulis dan akhirnya terselesaikan juga, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

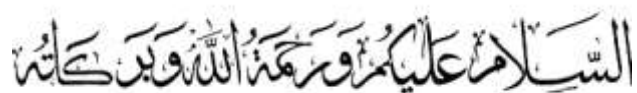
1. Kepada Allah SWT. Saya ingin berterima kasih kepada Allah SWT. Yang Maha Esa atas ridho dan kekuatan yang diberikan kepada saya selama penulisan skripsi ini. Saya berharap hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan keberkahan bagi perkembangan ilmu pengetahuan di bidang yang saya teliti.
2. Kepada kedua orang tua saya, Saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada ibu dan ayah saya atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang tak terhingga. Tanpa kehadiran mereka, saya tidak akan mampu menyelesaikan penelitian ini. Dedikasi mereka sebagai orang tua telah memberi saya inspirasi dan motivasi yang tak ternilai. Saya ingin mempersembahkan penelitian ini untuk ibu dan ayah, sebagai tanda penghargaan, pengabdian dan cinta saya yang sejati.
3. Kepada Saudari kandungku yang selalu memberikan dorongan dan motivasi hingga bisa ke tahap saat ini. semoga selalu diberkahi dan diberikan kesehatan

4. Kepada Masyayikh Lirboyo yang telah memberi ilmu yang bernilai buat kehidupan peneliti melalui Pondok Pesantren al-,ahrusiyah Lirboyo dan Universitas Islam Tribakti Kota Kediri.
5. Kepada dosen-dosen fakultas syariah khususnya kepada Pembimbing Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. TRI PRASETYO UTOMO, M.Pd.I Sebagai pembimbing skripsi saya. Terima kasih atas bimbingan, nasihat, dan kesabaran yang telah diberikan selama proses penelitian ini. Tanpa bimbingan dan arahan Bapak, skripsi ini tidak akan mencapai titik ini. Saya ingin mempersembahkan penelitian ini untuk Bapak sebagai tanda penghargaan atas kontribusi dan bimbingan yang luar biasa.
6. Kepada Teman-teman dan Keluarga Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada teman-teman dan keluarga yang telah memberikan dukungan dan dorongan selama penelitian ini. Terima kasih atas kata-kata semangat, waktu yang dihabiskan untuk mendengarkan dan memberikan masukan, serta dukungan moral yang tak tergantikan. Saya ingin mempersembahkan penelitian ini untuk kalian semua sebagai tanda terima kasih dan apresiasi saya atas peran kalian dalam perjalanan ini.
7. Tidak lupa, terima kasih kepada teman-teman saya yang telah menjadi pendukung setia dalam perjalanan ini. Terima kasih telah mendengarkan keluh kesah saya, memberikan semangat, dan berbagi kegembiraan. Kebersamaan kita selama tahun-tahun kuliah ini telah membantu menjadikan proses belajar lebih menyenangkan dan berarti.

8. Saya sangat berterima kasih kepada seseorang yang sudah membantu dan selalu memberi support kepada saya ketika mengerjakan penulisan ini. *“I am very lucky to have you, may your path be full of luck”*.

Semoga persembahan ini dapat mewakili rasa terima kasih yang mendalam kepada semua individu yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih banyak atas semua dukungan, doa, dan bantuan yang telah diberikan.

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya-lah saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ANALISIS *CONTENT MEDIA* EDUKASI ALTERNATIF TERHADAP NILAI-NILAI PAI DALAM FILM NEGERI 5 MENARA”.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan dan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 di Program Studi Pendidikan Agama Islam fakultas Tarbiyah dan Keguruan universitas islam tribakti lirboyo kediri. Selain itu, skripsi ini juga dibuat sebagai salah satu wujud implementasi dari ilmu yang didapatkan selama masa perkuliahan di Program Studi. Ahwal Al-Syakhsiyyah Fakultas Syariah Ekonomi Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri.

Penulis menyadari bahwa skripsi masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam mengimplementasikan ilmu yang didapatkan. Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor universitas Islam Tribakti lirboyo Kediri Dr. Kh. Reza Ahmad Zahid, LC., M.A. yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat kepada kami.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIT Kediri beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai studi.
3. Bapak Dr. TRI PRASETYO UTOMO, M.Pd.I selaku dosen pembimbing, yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing, dan memberi dorongan sampai skripsi ini terwujud.
4. Orangtua tercinta serta yang telah mendoakan, memberikan dukungan dan memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Saya berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa mengaruniakan rahmat dan hidayah-Nya kepada mereka semua. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, Aamiin.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Kediri, 22 juli 2024

Indira Meylana Wahyuni

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
 BAB I	 1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Kajian	1
B. Fokus Penelirian	5
C. Tujuan Kajian	5
D. Kegunaan Kajian	5
E. Orisinalitas dan Posisi Penelitian	6
F. Metode Kajian	7
G. Definisi Istilah	10
H. Sistematika Pembahasan	14
 BAB II	 15
KAJIAN TEORI	15
A. Pendidikan Agama Islam	15
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam	15
2. Tujuan Pendidikan Agama Islam	18
3. Fungsi Pendidikan Agama Islam.....	20
B. Hakikat Nilai Pendidikan Agama Islam.....	22
1. Pengertian Nilai.....	22
2. Hakikat Nilai Pendidikan Agama Islam.....	23
C. Macam-Macam Nilai Pendidikan Agama Islam	25
1. Nilai Aqiqah	25
2. Nilai-Nilai Pendidikan Akhlaq.....	26
D. Media Content Film	29
1. Pengertian Film	29
2. Sejarah Film	30
 BAB III	 32
DESKRIPSI FILM NEGERI 5 MENARA	32
A. Identifikasi Film Negeri 5 Menara	32

1. Identitas Film	32
2. Tema.....	34
3. Latar	35
4. Biografi	36
B. Karakter Tokoh Dalam Film	39
1. Alif Fikri.....	40
2. Said Jufri	40
3. Baso Salahudin.....	40
4. Atang	41
5. Dulmajid.....	41
6. Raja Lubis	41
7. Randai	42
8. Ayah Alif.....	42
9. Amak Alif.....	42
10. Kyai Rais	43
11. Fahmi.....	43
12. Ustadz Salman.....	43
13. Tyson.....	43
C. Sinopsis Film.....	44
D. Kelebihan	48
E. Kekurangan	49
BAB IV	50
ANALISI DATA NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM	
FILM NEGERI 5 MENARA	50
A. Nilai Aqidah.....	50
1. Berserah Diri Kepada Allah Dengan Bertauhid.....	50
2. Taat Dan Patuh Kepada Allah.....	52
B. Nilai Akhlak.....	54
1. Akhlak Kepada Allah SWT.....	54
2. Akhlak Kepada Orang Tua.....	56
3. Akhlak Kepada Diri Sendiri.....	58
4. Akhlak Kepada Sesama.....	61
C. Nilai Pendidikan Ibadah.....	65
1. Ibadah Mahdhoh.....	65
2. Ibadah Ghoiru Mahdhoh	67
BAB V.....	72
PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster Film Negeri 5 Menara	32
Gambar 3.2 Cuplikan Film 1.....	44
Gambar 3.3 Cuplikan Film 2.....	45
Gambar 3.4 Cuplikan Film 3	46
Gambar 3.5 Cuplikan Film 4.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Permohonan Bimbingan	83
Lampiran 2 Keaslian Tulisan	84
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Penelitian	85
Lampiran 4 Lembar Hasil Turnitin	86
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup.....	87

ABSTRAK

INDIRA , MEYLANA, WAHYUNI. 2024: Analisis *content* media edukasi alternatif terhadap nilai-nilai PAI dalam film negeri 5 menara, fakultas tarbiyah dan keguruan, UIT Kediri, Dosen Pembimbing Dr. Tri Prasetya Utama,M.Pd.

Kata Kunci: *Content*, pai, negeri 5 menara

Saat ini, globalisasi mengubah banyak hal dalam kehidupan manusia, termasuk pendidikan. Globalisasi juga memengaruhi pendidikan Islam. Oleh karena itu, pendidikan Islam harus memainkan peran yang positif di sini, salah satunya dengan menanamkan dan mempertahankan nilai-nilai pendidikan Islam untuk mencegah dampak yang dapat memecah belah identitas akibat perkembangan zaman. Film adalah salah satu media pendidikan yang dapat digunakan untuk menyebarkan nilai-nilai pendidikan Islam. Ini karena film memiliki kapasitas untuk menyampaikan pesan-pesan penting. "Negeri 5 Menara", yang didasarkan pada novel Ahmad Fuadi, adalah salah satu film yang dapat digunakan untuk mengajarkan Islam. Beberapa lembaga pendidikan di luar negeri bahkan telah menggunakan film ini sebagai materi pengajaran dan diskusi.

Dari uraian diatas, dapat dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut (1) Bagaimana latar belakang pembuatan film Negeri 5 Menara? (2) Bagaimana nilai-nilai pendidikan islam yang terkandung dalam film Negeri 5 Menara?.

Dalam penelitian ini merupakan strukturalisme digunakan dalam penelitian ini. Sumber data primer adalah film Negeri 5 menara sedangkan data sekunder adalah buku, internet, dan sumber lain yang tidak secara langsung terkait dengan pendidikan Islam. Teknik pengumpulan data peneliti menerapkan metode yang sederhana dan langsung untuk mengumpulkan dokumentasi yang diperlukan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa banyak nilai-nilai Pendidikan Aqidah dalam film ini adalah Berserah diri kepada Allah dengan bertauhid, taat dan patuh ke pada Allah. Nilai Pendidikan akhlak adalah berbakti pada orang tua dan diri sendiri. Nilai pendidikan ibadah adalah Ibadah Mahdhah: shalat wajib, Ibadah Ghairu mahdhah.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Institut Agama Islam Tribakti (IAIT)
Kediri adalah sebagai berikut:□

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	'	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	'
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti *ā*, *ī*, dan *ū* (ا, ي, dan و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā’ marbūṭah* dan berfungsi sebagai *ṣifah (modifier)* atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.