

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika penulisan.....	9
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
A. Pengertian Ibadah Mahdhah dan Penggolongannya	11
B. Pembentukan Karakter Religius.....	25
C. Hubungan Ibadah Mahdah Dengan Terbentuknya Karakter Religius	38
BAB III.....	40
METODE PENELITIAN	40
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
B. Kehadiran Peneliti.....	41

C. Lokasi Penelitian.....	42
D. Sumber Data.....	42
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	43
F. Analisis Data.....	45
G. Pengecekan Keabsahan Data	47
H. Tahap-tahap Penelitian.....	50
BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Setting Penelitian	53
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian.....	67
C. Pembahasan.....	82
BAB V	92
KESIMPULAN DAN SARAN	92
A. KESIMPULAN	92
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN	99

DAFTAR TABEL

Lampiran 4 : Jadwal Kegiatan MIN 1 Kota Kediri	103
Lampiran 5: Daftar nama guru dan pegawai MIN 1 Kota Kediri	104
Lampiran 6: Daftar jumlah peserta didik di MIN 1 Kota Kediri.....	107

DAFTAR GAMBAR

Lampiran 2: Foto Wawancara.	101
Lampiran 3: foto Kegiatan	102

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pernyataan Keaslian Tulisan.....	100
Lampiran 2 : Foto Wawancara.	101
Lampiran 3: foto Kegiatan	102
Lampiran 4 : Jadwal Kegiatan MIN 1 Kota Kediri	103
Lampiran 5: Daftar nama guru dan pegawai MIN 1 Kota Kediri	104
Lampiran 6: Daftar jumlah peserta didik di MIN 1 Kota Kediri.....	107
Lampiran 7: Riwayat Hidup Penulis	109

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
adalah sebagai berikut:¹

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	ʾ	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti *ā*, *ī*, dan *ū* (ا, ي, dan و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā’ marbūtah* dan berfungsi sebagai *ṣifah* (*modifier*) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”

¹ Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (P3M) IAIT Kediri, *Pedoman Penulisan*