

DAFTAR PUSTAKA

Ali Kotani Said Bin, *Dakwah Islam Bijak* (Jakarta: Gema Insani Press, 1994).

Analisis Logo Vob, Popnews.Id, Diakses Pada 30 Juli 2024, 09.10 Wib

Andayani Lies, Nilai –Nilai Kemanusiaan Dalam Novel Sang Saudagar Karya Sultan Ali Bumi (Kajian Struktural Genetik), Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Pendidikan, No.2 Maret (2024).

Arga Dayu Badar Sabawana Dan Syadli Muhamad Rifat, Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Komunikasi, Lantera Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, No. 02, (2023).

Arief Setyadi Muhammad, Yuliani Rachma Putri, And Asaas Putra, “Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Sebagai Representasi Nilai Kemanusiaan Dalam Film The Call,” N.D., 1255, (2018).

Aripudin Acep, M.Rois Rizwan (Materi Dakwah Pada Grup Musik Non-Religi “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Grup bandGigi Pada Album Raihlah Kemenangan”)

Arsegi Cahya Serafina Iubikrea, Gregorius Genep Sukendro (Musik Sebagai Media Komunikasi Ekspresi Cinta (Analisis Semiotika Lirik Lagu “Rumah Ke Rumah” Karya Hindia).

Aziz Abdul, *Unsur-Unsur Dakwah Pada Pada Proses Belajar Mengajar Santri Pondok Pesantren Nahdlatul Wathan Jakarta Timur*, (2020).

Aziz Ali, Ilmu Dakwah (Jakarta: Kencana) (2004)

Bachtiar Wardi, *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*, (2020).

Bin Qosim Al-Ghoziy Syech Muhammad. *“Fathul Qorib Al Mujib”*.

Binti Abdullah Sani Nur Rabiatal Adawiyah, Kreativitas Guru Aqidah Akhlak Dalam Proses Belajar Mengajar Di Mtsn 1 Banda Aceh, Jurnal Tarbiyah Dan Keguruan, No.01, (2023).

Busthomi Yazidul, Objek Kajian Islam (Akidah, Syariah, Akhlaq), Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam, No.01 (2023). DanisSalma, Filsafat Dakwah, No.01, (Padang: Surau, 2003).

Danyal Abu Barzah Ahmad Zahrowii (Makna Cinta Dalam Lirik Lagu Bismillah Cinta Karya Sigit Purnomo: Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure), *Jurnal Hasta Wiyata*, No.2, (2022)

Erlangga Christopher Yudha dan Utomo Ichsan Widi, “Konstruksi Nilai Romantisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu ‘Melukis Senja’),” *Jurnal Ilmu Komunikasi*, No. 2 (2021).

Febrianti Agri, "Pengaruh Musik Metal Di Youtube Terhadap Perilaku Sosial Remaja (Studi Pada Siswa-Siswi Sma Yuppentek 01, Cikokol, Kota Tangerang)",(2021).

Hidayat, *“Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu ‘Laskar Pelangi’ Karya Nidji.”*

ID Factice, Diekspos Pada 15 Juni 2024, 10.46 Wib

Islami Syifa Hayati, “Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Ebiet G. Ade,”

Tabligh: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam, No. 1 (March 31, 2016), <https://doi.org/10.15575/Tabligh.V1i1.22>.

Kusnawan Aep, Analisis Semiotika (2009)

Ma'rufi Ilham dan Ardi Mulia, "Nilai-nilai Budaya Dalam Lagu Ndas Gerih Karya Denny Caknan; Studi Semiotika Ferdinand De Saussure", *Jurnal komunikasi dan penyiaran islam* 18, No.01, (2021).

Morrisan Dan Wardhany Andy Corry, Teori Komunikasi (Jakarta: Ghalia Indonesia. 2009).

Morrisan, Teori Komunikasi Individu (Jakarta: Kencana Prenada Media Group), (2013).

Munir Misbahul, dkk, Pengantar Studi Islam, (Surabaya: Sunan Ampel Press, 2017).

Nurhadi Zikri Fachrul, Dkk, "Kajian Tentang Efektivitas Pesan Dalam Komunikasi", *Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, No.1, (2017).

Nurhuda Muhammad, Al Farisi Lukman, Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu “Kebaikan Tanpa Sekat” Anida (Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah), No.2, (2020).

Observasi akun youtube Abdel Achrian, podcast personel VoB, Diakses pada 15 Juni 2024, 09.25 Wib.

Pietersz Erwin Juliano, (Simbol-Simbol Yang Digunakan Pada Group Band Heavy Metal (Sebuah Analisis Semiotika)

Poetra Adji Esa, Revolusi Nasyid, (Bandung : Mqs Publishing, 2004).

Pratama Andika, "Musik Metal Dan 7 Subgenre Dalam Metal", Diakses Tanggal 04 Desember 2023.

Putra Nugraha Rahmadya, "Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu 'Bendera')" 5 (2016).

Qardhawi Yusuf, Retorika Islam, Jakarta : Khalifa, 2004.

Rafiuddin, Jalil Maman Abdul, prinsip dan strategi dakwah, No.1, (Bandung: CV Pustaka Setia, 1997).

Ramadhiani Shafira Nurul "Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Merakit" Karya Yura Yunita (Studi Semiotika Ferdinand De Saussure)" (2020).

Ramadhina Zahra Aufa, Makna Semiotika "Hijab Bukan Hambatan" Dalam Kewajiban Menutup Aurat Pada Iklan "Hijab Fresh Hand & Body Lotion" Pt.Unilever, (2022).

Rizkia Dhea Cahyanti, Dkk, Analisis Semiotika Pada Kumpulan Lagu Karya Mahalini Raharja, *Journal of Language Education, Linguistics, And Culture*, No.02. (2022).

Sasono Adi, *Solusi Islam Atas Problematika Umat Ekonimo, Pendidikan Dan Dakwah*, (Jakarta: Gema Inssani Press, 1998), No.01.

Shihab M. Quraish. *Membumikan Al-Quran*, (Bandung: Mizan Media Utama.1994).

Sobur Alex, *Semiotika Komunikasi*, (Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya, 2013).

Sujatmiko Bagus, Ropingi El Ishaq (Pesan Dakwah Dalam Lagu “Bila Tiba”)

Syaekhu Rakhman Akhmad, Pertumbuhan Musik Metal di Indonesia Akhir 1980-an, *Heuristik: Jurnal Pendidikan Sejarah*, No.1, (2022)

Syukri Asmuni, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*, (Surabaya: Al-Ikhlas, 1983).

Taher Dahlan, Sejarah Musik, *Jurnal Ilmiah* No.02, (2009).

Tjandra Aditia. ”Penampil Perempuan Dalam Musik Metal: Sebuah Kajian Kriminologi Budaya Dan Feminisme” (2020)