

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not de
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ii
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Tahap-Tahap Penelitian.....	12

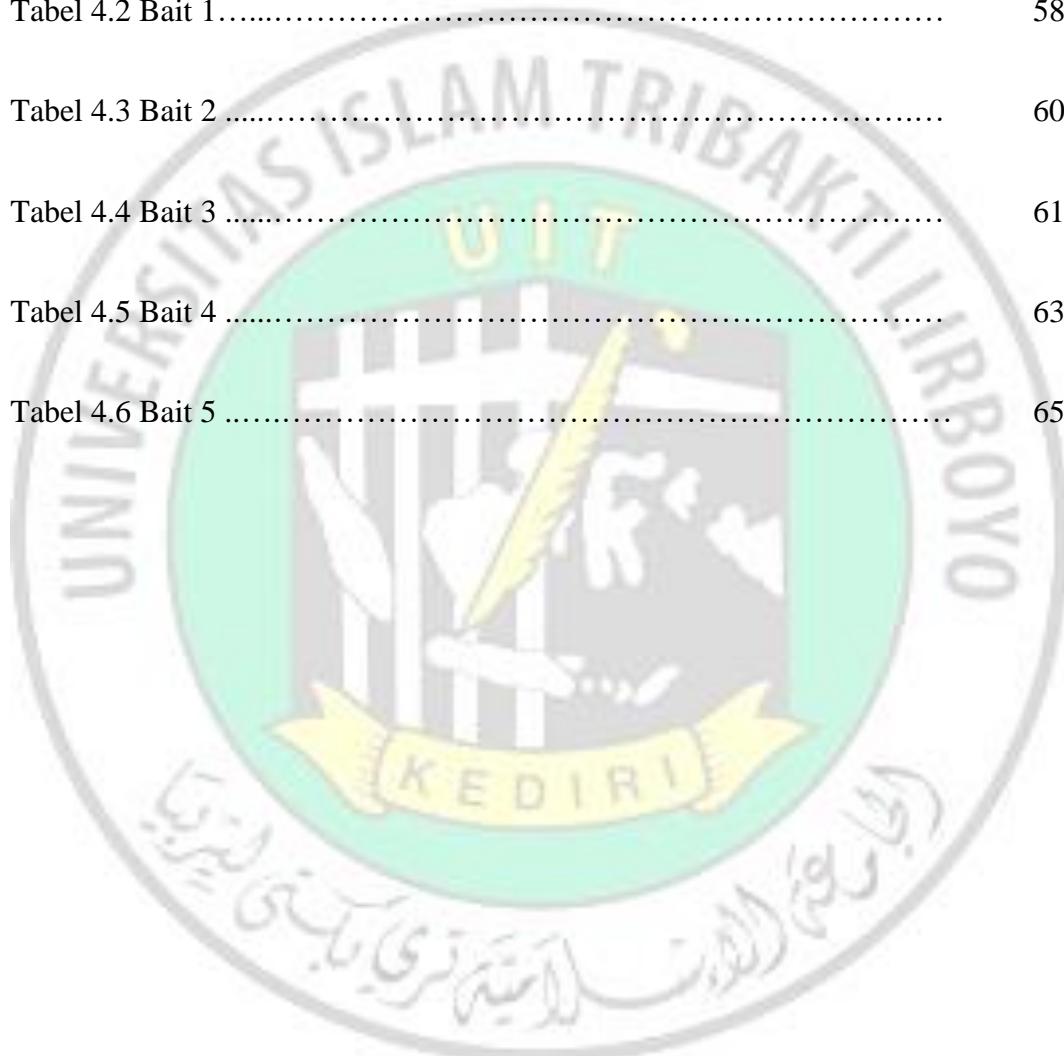
H. Sistematika Penelitian	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
A. Kajian Pustaka Tentang Analisis Semiotika.....	19
1. Pengertian Semiotika	19
2. Semiotika Ferdinand de Saussure	20
3. Semiotika Musik.....	22
B. Kajian Pustaka Tentang Pesan Dakwah	24
1. Pengertian Pesan	24
2. Pengertian Dakwah.....	27
C. Kajian Pustaka Tentang Musik Metal	36
1. Pengertian Musik Metal.....	36
2. Jenis Musik Metal.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Jenis Dan Pendekatan	39
B. Lokasi Penelitian	40
C. Kehadiran Peneliti	40
D. Sumber Data	41
E. Prosedur Pengumpulan Data	42
F. Teknik Analisis Data	42
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	43
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	43
BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Setting Penelitian.....	45

1. Profil dan Sejarah Ringkas <i>Voice of Baceprot</i> (VoB)	45
2. Lagu Karya-Karya <i>Voice of Baceprot</i> (VoB)	48
B. Paparan Data Dan Temuan Penelitian.....	49
1. Pesan Dakwah <i>Voice Of Baceprot</i> (VoB) Dalam Penyesuaian Elemen-Elemen Semiotika.....	49
2. Interpretasi pesan dakwah dari dalam album metal grup band <i>Voice of Baceprot</i> (VoB)	56
C. Pembahasan	70
1. Pesan Dakwah <i>Voice Of Baceprot</i> (VoB) Dalam Penyesuaian Elemen-Elemen Semiotika.....	70
2. Interpretasi pesan dakwah dari dalam album metal grup band <i>Voice of Baceprot</i> (VoB)	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
A. KESIMPULAN	77
B. SARAN.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	84

DAFTAR TABEL

Halaman

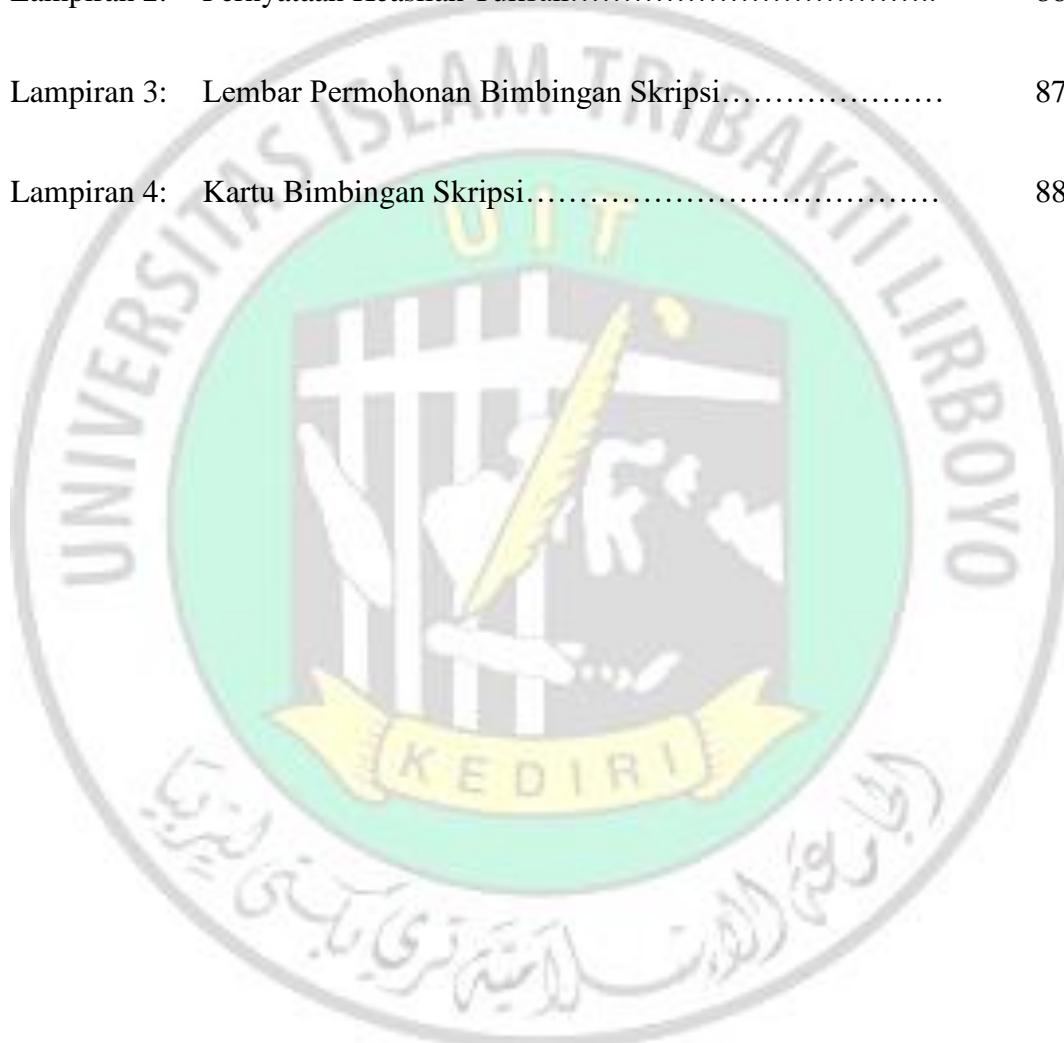
Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 4.2 Bait 1.....	58
Tabel 4.3 Bait 2	60
Tabel 4.4 Bait 3	61
Tabel 4.5 Bait 4	63
Tabel 4.6 Bait 5	65



DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1: Riwayat hidup peneliti.....	84
Lampiran 2: Pernyataan Keaslian Tulisan.....	86
Lampiran 3: Lembar Permohonan Bimbingan Skripsi.....	87
Lampiran 4: Kartu Bimbingan Skripsi.....	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.....	51
Gambar 4.2.....	54
Gambar 4.3.....	57
Gambar 5.1.....	85

