

ABSTRAK

HUDA, NUR MUHAMAD, 2024: *ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH PADA MUSIK METAL GRUP BAND VOICE OF BACEPROT (VOB)*., Komunikasi Penyiaran Islam, Dakwah, Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri, Dosen pembimbing Hj. Sun Fatayati. M.M.

Kata kunci: analisis semiotika, pesann dakwah, musik metal

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan dakwah yang terkandung didalam grup band musik metal Voice of Baceprot (VoB) dengan menggunakan pendekatan semiotika. Walaupun musik metal seringkali diasosiasikan dengan tema-tema yang keras dan berkesan negatif, beberapa band metal telah memasukkan unsur-unsur dakwah dalam karya-karya mereka.

Berdasarkan latar belakang tersebut peneliti mengajukan pertanyaan penelitian sebagai berikut: (1) Apa pesan dakwah *Voice of Baceprot* (VoB) dalam penyesuaian elemen-elemen semiotika? (2) Bagaimana interpretasi pesan dakwah dari dalam album metalnya?

Penelitian ini menggunakan teori analisis semiotika Ferdinand de saussure yang membedah suatu hal yang nampak dijadikan penanda (*signifier*) dan dianalisis hingga menemukan petanda (*signified*) yang bertujuan untuk mengetahui dan memahami makna yang lebih dalam dari apa yang ditampilkan oleh band metal tersebut. Dengan penggunaan metode kualitatif interpretatif pada objek utama grup band metal *Voice of Baceprot* (VoB) yang meliputi penampilan yang tampak dan lirik lagu dengan identifikasi dan analisis penanda dan petanda bertujuan untuk memahami hubungan keduanya serta makna yang aka dihasilkan dari hubungan keduanya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan dakwah dalam musik metal grup band *Voice of Baceprot* (VoB) dapat ditemukan melalui beberapa elemen-elemen semiotika yang digunakan dalam analisis objek penelitian. Pesan-pesan tersebut dapat ditemukan beberapa interpretasi yakni pesan dakwah akidah, syariah, kemanusiaan, kreatifitas yang sangat kait eratannya dengan pesan keagamaan dalam islam.