

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH
PADA MUSIK METAL GRUP BAND
*VOICE OF BACEPROT (VOB)***

SKRIPSI

**Oleh:
MUHAMAD NUR HUDA
NPM. 20.03.0.0827**



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH, USHULUDIN DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
JULI 2024**

HALAMAN JUDUL

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH
PADA MUSIK METAL GRUP BAND
*VOICE OF BACEPROT (VOB)***

SKRIPSI
Diajukan kepada
Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program
Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam

Oleh:
Muhamad Nur Huda
NPM. 20.03.0.0827

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH, USHULUDIN DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
JULI 2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

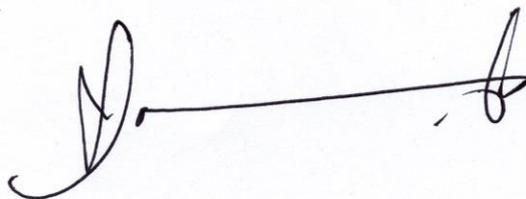
**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH
PADA MUSIK METAL GRUP BAND
*VOICE OF BACEPROT (VOB)***

MUHAMAD NUR HUDA
NPM. 20.03.0.0827

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, *16 Juli 2024*

Pembimbing



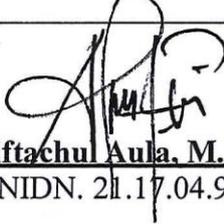
(Dra. Hj. Sun Fatayati M.M.)

NIDN 21.02.02.59.0

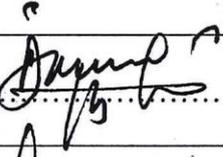
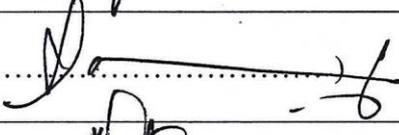
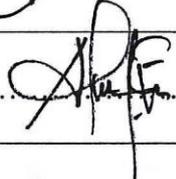
PENGESAHAN SKRIPSI
ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH
PADA MUSIK METAL GRUP BAND
VOICE OF BACEPROT (VOB)

MUHAMAD NUR HUDA
 NPM. 20.03.0.0827

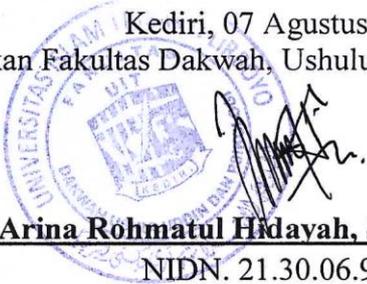
Telah dimunaqosahkan didepan Sidang Munaqosah
 Universitas Islam Tribakti (UIT)
 Pada tanggal. 07. Agustus 2024

Ketua	Sekertaris
 <u>(Dra. Hj. Sun Fatayati M.M.)</u> NIDN. 21.02.02.59.0	 <u>(Miftachul Aula, M.I.Kom.)</u> NIDN. 21.17.04.9.007

Tim Penguji,

1. Penguji utama <u>(Dr. H. Bustanul Arifin M.Pdi.)</u> NIDN. 21.01.01.6.501	 (.....)
2. Penguji I <u>(Dra. Hj. Sun Fatayati M.M.)</u> NIDN. 21.02.02.59.0	 (.....)
3. Penguji II <u>(Miftachul Aula, M.I.Kom.)</u> NIDN 21.17.04.9.007	 (.....)

Kediri, 07 Agustus 2024
 Dekan Fakultas Dakwah, Ushuluddin dan Psikologi


(Arina Rohmatul Hidayah, S.I.Kom. M.A.)
 NIDN. 21.30.06.9.401

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri (UIT)Kediri adalah sebagai berikut:*

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	'	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	'
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	ء	'
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti *ā*, *ī*, dan *ū* (ا, ي, dan و). Bunyi hidup double (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā' marbūṭah* dan berfungsi sebagai *ṣifah(modifier)* atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا

Artinya: "Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kamu kepada Allah dan katakanlah perkataan yang benar,"¹

¹ QS. Al-Ahzab Ayat: 46

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Alhamdulillahirobbil`alamin, Segala puji hanyalah milik Allah SWT semata. Dzat yang maha agung dalam memberikan sifat-Nya penyayang dan tak pernah terbatas kasih dan sayang-Nya, dan Allah yang maha kuasa.

Semoga pembaca yang berbahagia termasuk golongan manusia yang selalu mensyukuri nikmat Allah SWT. Serta tak lupa peneliti panjatkan sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan keharibaan baginda agung, beliau Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyelesaian tugas akhir. Skripsi ini bukanlah hal yang mudah dan lancar, tentu peneliti tidak dapat menyelesaikan dengan baik tanpa adanya arahan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan rasa syukur dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc, MA selaku rektor Universitas Islam Tribakti Lirboyo (UIT) Kediri.
2. Arina Rohmatul Hidayah, S.I.Kom. M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah, Ushuludin dan Psikologi, beserta seluruh jajaran fakultas dakwah.
3. Dra. Hj. Sun Fatayati, M.M. selaku dosen Pembimbing yang telah berkenan membantu, mengarahkan dan membimbing peneliti dalam penyelesaian penelitian skripsi ini.
4. Kedua orang tua peneliti tercinta, ayahanda Bapak Mahfudz dan Ibu tersayang ibu Subandriyah, berkat doa dan usaha jerih payah beliau-beliau

dalam mengasuh dan mendidik peneliti dengan tabah, sabar, sehingga peneliti dapat sampai pada penyelesaian penelitian skripsi ini.

5. Seluruh teman-teman dan kerabat yang telah banyak mendukung dan memberikan semangat dan juga suport kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH PADA MUSIK METAL GRUP BAND VOICE OF BACEPROT (VOB).

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Alhamdulillahirobbil`alamin, puji syukur peneliti haturkan kepada Allah SWT, Robb seluruh alam. Dzat yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang, yang telah menciptakan langit dan bumi dengan segala keindahannya, yang mengatur segala urusan makhluk-Nya dengan penuh kebijaksanaan.

Sholawat dan salam Allah SWT semoga tetap tercurahkan kepada beliau sang pembawa kecerahan, utusan yang diutus untuk menyempurnakan akhlak umat semesta dengan segala iringan mukjizat yang Allah karuniakan sebagai penguat kerosulan, beliau Rosulullah Muhammad SAW yang peneliti dan semua ummat harapkan syafa`at-Nya pada hari qiyamat.

Sesuai firman Allah SWT yang memiliki makna bahwa Allah tidak akan menguji hambanya melainkan ia mampu untuk menyelesaikannya. Begitulah keyakinan yang peneliti pegang teguh dalam proses penelitian skripsi yang luar biasa ini dengan judul “ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH PADA MUSIK METAL PADA GRUP BAND VOICE OF BACEPROT (VOB)”.

Maka dengan melantunkan bismillahirrohmanirrohim peneliti menghaturkan banyak terimakasih dan penghormatan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. K.H. Abdulloh Kafabihi Mahrus, selaku ketua Senat Universitas Islam Tribakti Lirboyo (UIT) Kediri.
2. Dr. K.H. Reza Ahmad Zahid, Lc, MA, selaku Rektor Universitas Islam Tribakti Lirboyo (UIT) Kediri, beserta seluruh jajaran rektorat.

3. Arina Rohmatul Hidayah, S.I.Kom. M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah, Ushuludin dan Psikologi, beserta seluruh jajaran fakultas dakwah.
4. Dra. Hj. Sun fatayati, M.M selaku dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada peneliti dalam pengerjaan skripsi sampai dengan selesai.
5. Kedua orang tua peneliti yang telah selalu memberi dukungan dengan sepenuhnya dan mendoakan melewati sepertiga malamnya untuk keberhasilan anaknya dalam melaksanakan setiap tugas dan tanggungjawab yang diberikan.
6. Guru-guru, teman-teman semua yang selalu mendukung dan juga memberikan semangat sehingga dapat terselesainya Skripsi yang berjudul ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH PADA MUSIK METAL GRUP METAL VOICE OF BACEPROT (VOB) ini dengan lancar.
7. Semua pihak yang tidak bisa kami sebutkan satu persatu namanya, baik individu maupun instansi, yang telah berkenan dalam membantu peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini dengan baik dan lancar.

Meskipun jauh dari kesempurnaan pada proses penyusunan Tugas Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun, diterima dengan luang hati, demi kesempurnaan dan kemajuan bersama.

Penulis

Muhamad Nur Huda