

DAFTAR PUSTAKA

A.M.Irfan Taufan Asfar “*Analisis Naratif, Analisis Konten, Dan Analisis Semiotik (Penelitian Kualitatif)*” 12 January 2019

Abdi, Husnul (2021). Fahrudin, Nanang, ed. "Pengertian Analisis Menurut Para Ahli, Kenali Fungsi, Tujuan, dan Jenisnya". Diakses tanggal 2021-12-23.

Afifah Nur Sansidar, “*Aktualisasi Tuhan Dalam Syair: Pesan Dakwah Lirik Lagu ‘Sebelum Cahaya’ Karya Band Letto,*” *Kalijaga Journal Of Communication* 2, No. 1 (21 Juni 2020).

Agustinus Shindu Alpito
<https://www.medcom.id/Hiburan/Indis/Mkm0bqrb-Ras-Muhamad-Sang-Pencerah-Reggae-Indonesia>” 14 Agustus 2014, Diakses Pada 16 Mei 2024

Ahmad Ali Md “<https://Islam.Nu.Or.Id/Syariah/Alasan-Keharaman-Dalam-Musik-Dan-Bernyanyi-Dalam-Islam-Ehrtx>” 19 November 2022

Ahmad Fadjri Yansah, “*Konstruksi Realita Sosial Pesan Dakwah Dalam Musik Metal, Reggae, Dan Hip Hop.*” (12 Januari 2018) T.T.

Al-Qur’an surat An-nisa ayat 86

Alvin Khoiron Dan Fathimatuz Zahroh, “*Pesan Dakwah Lagu Bismillah Cinta Dalam Perspektif Semiotika Charles Morris,*” *Anida (Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah)* 22, No. 1 (12 Juni 2022): 1–21,.

Analisis dari Ahmad Ali Md “<https://Islam.Nu.Or.Id/Syariah/Alasan-Keharaman-Dalam-Musik-Dan-Bernyanyi-Dalam-Islam-Ehrtx>” 19 November 2022

Analisis pada Gapsteregea “<https://gapsteregea.wordpress.com/2012/04/15/profil-ras-muhammad-dan-perjalanan-karirnya/>”, 15 April 2012, Diakses Pada 6 Juni 2024.

Analisis pada H. R. Al-Ghazali. Hal. 276

Analisis Pada <https://kumparan.com/Berita-Hari-Ini/Hadits-Mengucapkan-Salam-Beserta-Keutamaan-Mengamalkannya-Bagi-Umat-Muslim-1wvthucdxnh/Full>

Analisis pada <https://reggaeskaindonesia.blogspot.com/2015/12/biografi-ras-muhamad.html?M=1>, Diakses Pada 11 Mei 2024

Analisis pada <https://youtu.be/Eckcv-6kbto?si=In9aE0B4d1wkj6fA>, 1 Juni 2022, Diakses Pada 27 Mei 2024

Analisis Pada M. Ibnu Naufal Maskuri, “*Pesan Dakwah Dalam Musik Reggae: Analisis Musik Islami Alpha Blondy,*” *Panangkaran: Jurnal Penelitian Agama Dan Masyarakat* 6, No. 2 (18 Januari 2023): 292-293.

Analisis Pada Muhammad Abduh Tuasikal, Msc” <https://rumaysho.com/18680-Bulughul-Maram-Adab-Tiga-Hadits-Tentang-Ucapan-Salam.html>” 25 September 2018, diakses pada 10 Juli 2024

Analisis pada Reggaeville https://youtu.be/P_Bri9ofawu?si=Mwlbqtqmuifoif2wg9, 7 April 2015, Diakses Pada 5 Juni 2024

Analisis Yulio Abdul Syafik “<https://gigsplay.com/Album-Salam-Ras-Muhamad-Menjadi-Nomor-Satu-Di-Situs-Reggae-Belanda/>”, 08 September 2014, Diakses Pada 6 Juni 2024

Axcell Nathaniel Dan Amelia Wisda Sannie, “Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu ‘Ruang Sendiri’ Karya Tulus,” *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik* 19, No. 2 (6 Maret 2020).

Azm.Irfan Taufan Asfar, “Analisis Naratif, Analisis Konten, Dan Analisis Semiotik (Penelitian Kualitatif),” (12 Januari 2019).

Badriyatun, Fitri.”*Pesan-Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Religi (Studi Terhadap Lirik Lagu Di Album “Ya Rahman” Karya Opick Edisi 2007)*”. Diss. Iain Kudus, 2020.

Brian Ka “<https://vocal.media/beat/how-to-dance-to-reggae-music-5-simple-steps-to-get-your-jah-groove-on>” Maret 2023

Chrestavius Kondoahi, “Analisis Semiotika Pragmatik Lirik Lagu Krisis Kepercayaan Dan Republik Sulap (Study Pada Komunitas Punk Street Di Manado),” *Journal Volume Ii*. No. 4 (2013).

Christopher Yudha Erlangga, Ichsanwidiutomo, Anisti “Konstruksi Nilai Romantisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu “Melukis Senja.” *Jurnal Ilmu Komunikasi-Issn:2614-038, Issn:2614-0373* volume4, No.2, Juli,2021.

Doni “https://mediaindonesia.com/humaniora/71809/menepis-citra-negatif-reggae#Google_Vignette “13/10/2016, Diakses Pada 10 Mei 2024.

Douglas Harper (2001–2012). “analysis”. *etymonline.com*. Diakses tanggal 2021-12-23.

Fadhil Luthfi, “*Perkembangan Musik Reggae Di Indonesia (1985-2011)*” (2016) Sarjana Thesis, Universitas Negeri Jakarta.

Fahmi Ardiyanto, “*Perancangan Buku Visual Stereotip Terhadap Musik Reggae,*” (10 Januari 2023).

Fajrina Melani Iswari “*Representasi Pesan Lingkungan Dalam Lirik Lagu Surat Untuk Tuhan Karya Group Musik “Kapital” (Analisis Semiotika)*” *eJournal Ilmu Komunikasi*, 3, (1), 2015.

Febrian Adi <https://kumiusik.wordpress.com/tag/ras-muhamad/>, 06/04/2021, Diakses Pada 14 Mei 2024

Frederix Krisna Pratama, “*Band Reggae Bimskalabim Di Manukan, Surabaya,*” *Repertoar Journal* 2, No. 1 (6 Juli 2021).

H.R. Bukhari, No. 3231, 3234

<https://dreadbag.de/id/dreadbag/ras-muhamad-album-salam-reggae-music-indonesia/juli-2014>, Diakses Pada 16 Mei 2024

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Analisis>. 23-12-2021

<https://kumparan.com/kabar-harian/6-dalil-tentang-dakwah-dalam-al-quran-dan-hadis-22ukcubojkp> 5 April 2024, diakses pada 10 Juli 2024

<https://www.medcom.id/hiburan/indis/mkm0bqrb-ras-muhamad-sang-pencerah-reggae-indonesia>, Agustinus Shindu Alpito • 14 Agustus 2014, diakses pada 7 mei 2024

Ilona Vicenovie Oisina Situmeang “Makna Cinta Dalam Lirik Lagu Aut Boi Niansoundtrackfilm Toba Dreams (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)” *Jurnal komunikasi dan media* vol.4 no.2 februari 2020 issn.2527-8673e-Issn.2615.6725. Hal. 127-129

Imam Al-Ghazali, *Ihya’ ‘Ulum Al-Din*, Juz 2. Hal. 276

Kang Musir “[https://Kitabkuninglengkap.Blogspot.Com/2020/10/Kata-Mutiara-Dalam-Kitab-Alfiyah.Html](https://Kitabkuninglengkap.blogspot.Com/2020/10/Kata-Mutiara-Dalam-Kitab-Alfiyah.Html)” 2017

M. Ibnu Naufal Maskuri, “*Pesan Dakwah Dalam Musik Reggae: Analisis Musik Islami Alpha Blondy*,” Panangkaran: Jurnal Penelitian Agama Dan Masyarakat 6, No. 2 (18 Januari 2023).

Mohamad Ikhsan Jabir “Interpretasi Hadis Dalam Lirik Lagu Reggae Karya Ras Muhamad”, (Skripsi, Fakultas Ushuluddin Dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta), 2023.

Muhammad Fachmi Syafa, “*Praktik Komunitas Musik Reggae Di Kota Bontang (Studi Deskriptif Bontang Reggae Community)*” Ejournal Sosiatri-Sosiologi, Volume 5, Nomor 4, 2017.

Neng Tika Harnia “Analisis Semiotika Makna Cinta Pada Lirik Lagu “Tak Sekedar Cinta” Karya Dnanda” Jurnal Metamorfosa Volume 9, Nomor 2, Juli 2021.

Pesan (27 Juni 2023). Di Wikipedia, <https://Id.Wikipedia.Org/Wiki/Pesan#Referensi>

Pophariini <https://Amp.Supermusic.Id/Supernews/Superbuzz/5-Lagu-Reggae-Indonesia-Yang-Asik-Untuk-Bersantai>, 9 September 2021, Diakses Pada 14 Mei 2024

Rahmadya Putra Nugraha, “*Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu ‘Bendera’)*” Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Sosial, Volume 5, Nomor 3, November 2016.

Rahmat Hidayat, “*Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu ‘Laskar Pelangi’ Karya Nidji*” 2 (T.T.). Ejournal Ilmu Komunikasi, 2014,2(1).

Rahwan Dan Mukhammad Baharun “Musik Sebagai Media Dakwah Dalam Pandangan Syafi’iyah” Jurnal Komunikasi & Konseling Islam, Vol. 4 No. 1 Januari 2022.

Sartini, Ni Wayan. "Tinjauan Teoritik Tentang Semiotik." *Masyarakat, Kebudayaan Dan Politi* 20.1 (2007).

Syafitri, Irmayani (2020). "Pengertian Analisis, Fungsi dan Tujuan, Jenisnya Beserta Contoh Analisis". [nesabamedia.com](https://www.nesabamedia.com). Diakses tanggal 2021-12-23.

Tanty Sri Wulandari, Muklish Aliyudin, & Ratna Dewi “Musik Sebagai Media Dakwah”: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam Volume 4, Nomor 4, 2019.

Wagino Bot “<https://id.wikipedia.org/wiki/Reggae>” 3 Mei 2023

Yantos, “*Analisis Pesan-Pesan Dakwah Dalam Syair-Syair Lagu Opick*,” Jurnal Risalah Vol. Xxiv, (2 November 2013).

Yulio Abdul Syafik “<https://Gigsplay.Com/Album-Salam-Ras-Muhamad-Menjadi-Nomor-Satu-Di-Situs-Reggae-Belanda/>”, 08 September 2014, Diakses Pada 6 Juni 2024

Zaenal Mutaqin, Dessy Kushardiyanti, Dan Abdu Zikrillah, “*Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu ‘Trending Taufik Wal Hidayah’ Wali Band*,” Orasi: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi 13, No. 1 (23 Juli 2022).