

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Elemen-elemen semiotika dalam lirik lagu "Salam" karya Ras Muhamad digunakan secara efektif untuk menyampaikan pesan dakwah. Melalui penggunaan tanda verbal (lirik), tanda musik (melodi dan ritme), tanda visual (video klip), konteks sosial dan budaya, lagu ini mengajak pendengarnya untuk merenungkan dan mengamalkan nilai-nilai perdamaian, persaudaraan, dan keadilan. Pesan-pesan ini tidak hanya relevan bagi umat Islam, tetapi juga memiliki daya tarik universal yang luas.

Lirik lagu "Salam" oleh Ras Muhamad menggunakan berbagai elemen semiotika untuk menyampaikan pesan-pesan dakwah yang kuat. Melalui penggunaan kata-kata, frasa, dan konsep yang mendalam, lagu ini tidak hanya menghibur tetapi juga mengedukasi dan menginspirasi pendengarnya untuk hidup dalam damai, keadilan, dan persaudaraan.

Penampilan panggung Ras Muhamad dalam konser musik reggae banyak peminatnya karena kombinasi dari kualitas musikal yang tinggi, pesan-pesan sosial dan spiritual yang kuat, interaksi yang hangat dengan penonton, dan keterlibatannya dengan isu-isu kontemporer. Semua hal ini, ditambah dengan karismanya yang kuat dan penggunaan estetika panggung yang menarik, membuat penampilannya menjadi pengalaman yang berharga dan menarik bagi penonton

B. SARAN-SARAN

Setelah menyelesaikan penelitian, penulis dapat memberikan rekomendasi yang dapat berguna bagi pembaca dan peneliti yang ingin melakukan penelitian serupa. Saran yang penulis berikan sebagai berikut:

1. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran bagi pelaku seni, khususnya seni musik, tentang bagaimana mereka dapat menjadikan musik tidak hanya sebagai hiburan semata tetapi juga sebagai tempat untuk berdakwah.
2. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menginspirasi masyarakat luas berupa ajakan untuk melakukan kegiatan dakwah melalui aktivitas yang mereka sukai, misalnya musik Ras Muhamad ini.
3. Masyarakat diharapkan lebih menghargai dan menghormati keberagaman budaya dan agama, seperti yang sering disampaikan dalam pesan-pesan musik Ras Muhamad.
4. Masyarakat juga diingatkan untuk menjaga lingkungan dan memperkuat koneksi dengan alam, sejalan dengan pesan yang sering muncul dalam lagu-lagunya.
5. Agar Masyarakat mengerti pesan-pesan spiritual yang ada dalam musiknya mengajak masyarakat untuk lebih introspektif, mendengarkan kata hati terdalam, dan menjalani hidup dengan lebih autentik.