

**DAKWAH DI DAERAH TERPENCIL
(Studi Etnografi Tradisi Ngasa di Kampung Adat Jalawastu
Kabupaten Brebes)**

SKRIPSI

**OLEH
MAULANA WAHYU HIDAYAT
NPM. 20.03.0.0804**



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH, USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
AGUSTUS 2024**

**DAKWAH DI DAERAH TERPENCIL
(Studi Etnografi Tradisi Ngasa di Kampung Adat Jalawastu
Kabupaten Brebes)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
program sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH

MAULANA WAHYU HIDAYAT

NPM. 20.03.0.0804

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH, USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
AGUSTUS 2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

DAKWAH DI DAERAH TERPENCIL
(Studi Etnografi Tradisi Ngasa di Kampung Adat Jalawastu
Kabupaten Brebes)

MAULANA WAHYU HIDAYAT

NPM. 20.03.0.0804

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 16 Juli 2024

Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke.

Dr. KH. ALI IMRON, S.Ag., S.Psi, M.Fil
NIDN. 2106047701

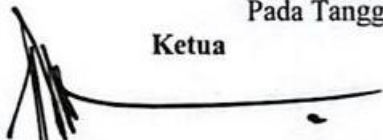
PENGESAHAN SKRIPSI

DAKWAH DI DAERAH TERPENCIL (Studi Etnografi Tradisi Ngasa di Kampung Adat Jalawastu Kabupaten Brebes)

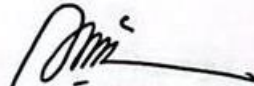
MAULANA WAHYU HIDAYAT
NPM. 20.03.0.0804

Telah dimunaqasahkan di depan Sidang Munaqasah Universitas Islam Tribakti
(UIT) Lirboyo Kediri
Pada Tanggal, 7 Agustus 2024

Ketua


Dr. KH. Ali Imron, S.Ag., M.Fil.I
NIDN.2106047701

Sekretaris


Syaifudin Zuhri, M.Pd
NIDN.2113088705

Tim Penguji,

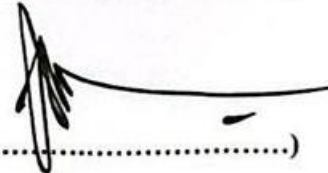
1. Penguji Utama

Prof. Dr. Suko Susilo, M.Si
NIDN. 2109065901


(.....)

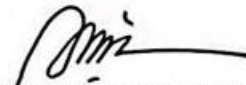
2. Penguji I

Dr. KH. Ali Imron, S.Ag., M.Fil.I
NIDN.2106047701


(.....)

3. Penguji II

Syaifudin Zuhri, M.Pd
NIDN.2113088705


(.....)

Kediri, 7 Agustus 2024
Dekan Fakultas Ushuludin dan Psikologi,


Acun Roudhotul Hidayah, M.A.
NIDN. 2130069401

MOTTO

وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا

“Seandainya mereka tetap berjalan lurus di atas jalan itu (agama Islam), niscaya kami akan mencurahkan air yang banyak (rezeki yang cukup).”¹

لو كان العلم يدرك بالمني لما كان في البرية جاهل

“Jika ilmu bisa di dapatkan cukup dengan berkhayal maka tidak ada seorangpun yang bodoh”²

¹ Al-qur'an Al-quds Yanba'ul Qur'an Kudus, buya barokah, (Kudus: CV Mubarakatan Thoyyibah, 2022) h. 572 QS. Al-Jin, 16.

² *Kitab Durotun Nasihin Karya Syekh Usman Bin Hasan Bin Ahmad Asy-Syakiri Al-Khubawi*

PERSEMBAHAN

Bismillah, dengan segala kerendahan hati. Skripsi ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang selalu ada ketika penulis sedang jatuh bangun dan orang-orang yang kami cintai serta memberikan dukungan dan doa.

1. Kepada orang tua penulis yaitu H. Mahmud dan Hj. Kasirah yang telah mendoakan anak kecilnya ini, mendoakan di setiap sujudnya dan mencurahkan kasih sayangnya.
2. Kakak-kakak penulis Warnenti, Puji Rahayu dan Ahmad Saeful Anwar yang selalu memberikan pecutan semangat kepada penulis yang selalu dianggap kecil di matanya.
3. Kepada para masyayikh dan para kyai yang ikhlas mendoakan serta mengarahkan ke jalan yang di ridhoi oleh Allah SWT.
4. Untuk keluarga besar Pondok Pesantren Ma'hadut Tholabah yang telah menjadi tempat untuk menemukan jati diri dan PP HM Al-Mahrusiyah III yang sudah menjadi tempat untuk mempersiapkan masa depan.
5. Teman-teman Lorong Kidul 01, Departemen Pendidikan, Brodi FC dan angkatan Jamus Kalimosodo yang selalu menanyakan tugas, melempar lelucon walaupun tidak terlalu lucu, sehingga penulis semangat untuk menyelesaikan karya ilmiah ini.

6. Terimakasih kepada Khowadimul Ma'had dan Dewan A'dlo 2018-2020 yang telah menjadi teman, keluarga serta memberikan warna baru dalam hidup penulis.
7. Seluruh sahabatku yang bergabung di Ngapak 56 Kang Paul, Paisal botol, papah muda Zuhdi, Imam Muklis, Afrizal Tua dkk. Juga komunitas Ngopeni Ati Miftah, Hajir, Nuha, Andre, Yusup Jotang, Michael al-misbah, Umar, Arman son dan Bang Jenny. Wabil khusus editor per storyan K. Anam.
8. Kepada semua manusia yang telah membantu menyelesaikan proses karya ilmiah ini mulai dari awal sampai akhir, semua kebaikan akan selalu terkenang kekal abadi dalam tulisan.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alḥamdulillāh puji syukur kehadiran Allāh SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini yang berjudul “Dakwah di Daerah Terpencil Studi Etnografi Tradisi Ngasa di Kampung Adat Jalawastu Kabupaten Brebes” dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. beserta keluarganya, sahabatnya, dan para pengikutnya semoga kita diakui menjadi umatnya.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan selama penulis studi, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan lancar. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. KH. Abdullah Kafabihi Mahrus selaku Ketua Senat Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri;
2. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc., M. A. selaku Rektor Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri;
3. Arina Rohmatul Hidayah, M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah, Ushuludin Dan Psikologi Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri;
4. Miftahul Aula, M.I.Kom. selaku Kaprodi Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri;

5. Dr. KH. Ali Imron, S.Ag., S. Psi, M. Fil. selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing, dan memberi dorongan sampai skripsi ini terwujud;
6. Segala perjuangan penulis hingga detik ini penulis persembahkan kepada dua orang paling berharga dalam hidup penulis. Hidup menjadi begitu mudah dan lancar berkat keduanya. Terimakasih kepada kedua orang tua penulis, beliau bapak H. Mahmud dan ibu Hj. Kasirah dan kepada kakak-kakak tercinta, Warnenti, Puji Rahayu dan Ahmad Saeful Anwar. Yang selalu memotivasi, memberikan do'a dan menjadi pendukung besar dalam proses Pendidikan selama ini;
7. Kepada orang yang mempengaruhi di hidup penulis, cinta dan motivasi yang telah engkau berikan mengajarku bagaimana mencintai diri sendiri. Cinta yang sederhana dengan isyarat yang tak sempat disampaikan awan kepada hujan yang menjadikannya tiada. Terimakasih telah mencintaiku dan selalu ada di saat terpurukku;
8. Seluruh teman dan sahabat penulis yang telah memberi semangat, mendukung, memberi motivasi, serta menemani dalam proses pembuatan skripsi ini, terspesial Warga Lorong Kidul 01, Departemen Pendidikan, Jamus kalimosodo, Ngapak 56 dan komunitas Ngopeni Ati;
9. Terspesial untuk Keluarga KPI 2020 yang berhasil membuat kelas yang bermodal saling menatap menjadi teman terhebat, manusia-manusia kuat dan kompak yang mengedepankan solidaritas dibanding yang lainnya. Mengubah keadaan kelas yang mistis menjadi romantis, teriakan menjadi tertawaan dan

mengubah kesedihan menjadi kebahagiaan yang belum pernah terlintas dipikiran;

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allāh *Subhānahu Wa Ta'alā*, dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. *Amīn*.

Kediri, Juli 2024

Maulana Wahyu Hidayat

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penelitian	14
BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....	16
A. Dakwah	16
1. Pengertian Dakwah	16
2. Tujuan Dakwah	17
3. Macam-Macam Dakwah	21
4. Strategi Dakwah	22
5. Unsur-Unsur Dakwah.....	23
B. Studi Etnografi	24
1. Pengertian Studi Etnografi	24

2. Tujuan Studi Etnografi	25
3. Langkah-Langkah Studi Etnografi	26
C. Tradisi Ngasa Kasanga	28
1. Pengertian Tradisi Ngasa	28
2. Prinsip Tradisi Ngasa	29
3. Fungsi Tradisi Ngasa	30
4. Tahapan Tradisi Ngasa	31
D. Adat Jalawastu	34
1. Gambaran Umum Kampung	34
2. Bentuk-Bentuk Tradisi	35
BAB III : METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. Kehadiran Peneliti	38
C. Lokasi Penelitian	40
D. Sumber Data	41
E. Prosedur Pengumpulan Data	42
F. Teknik Analisis Data	44
G. Pengecekan Keabsahan Data	46
H. Tahap-tahap Penelitian	48
BAB IV : PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Setting Penelitian	50
1. Gambaran Umum Kampung Adat Jalawastu	50
2. Letak Geografis	51
3. Luas dan Batas Wilayah Administratif	51
4. Kondisi Topografi	53
5. Kondisi Demografi	53
6. Sejarah Kampung	55
7. Struktur	57
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	58
1. Tradisi Ngasa di Kampung Adat Jalawastu Desa Ciseureuh Kecamatan Ketanggungan Kabupaten Brebes	58

2. Strategi Dakwah di Kampung Adat Jalawastu Desa	
Ciseureuh Kecamatan Ketanggungan Kabupaten Brebes	65
C. Pembahasan.....	73
1. Tradisi Ngasa di Kampung Adat Jalawastu Desa	
Ciseureuh Kecamatan Ketanggungan Kabupaten Brebes	73
2. Strategi Dakwah di Kampung Adat Jalawastu Desa	
Ciseureuh Kecamatan Ketanggungan Kabupaten Brebes	76
BAB V : PENUTUP	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	89

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jenjang Pendidikan Masyarakat Jalawastu.....	50
Tabel 4.2 Luas Wilayah Desa Ciseureuh.....	52
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Kampung Jalawastu.....	53
Tabel 4.4 Agama Masyarakat Kampung Jalawastu	54
Tabel 4.5 Ekonomi Masyarakat Kampung Jalawastu	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi

Lampiran 2 Surat Permohonan Bimbingan Skripsi

Lampiran 3 Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 4 Surat Balasan Penelitian

Lampiran 5 Dokumentasi

Lampiran 6 Transkrip Hasil Wawancara

Lampiran 7 Pernyataan Keaslian Tulisan

Lampiran 8 Riwayat Hidup

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	ʾ	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	ʿ
ث	th	غ	Gh
ج	j	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	kh	ك	K
د	d	ل	L
ذ	dh	م	M
ر	r	ن	N
ز	z	و	H
س	s	ه	W
ش	sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti *ā*, *ī*, dan *ū* (ا, ي, dan و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā’ marbūtah* dan berfungsi sebagai *sifah (modifier)* atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

ABSTRAK

HIDAYAT, MAULANA WAHYU. 2024: Dakwah di Daerah Terpencil: Studi Etnografi Tradisi Ngasa di Kampung Adat Jalawastu Desa Ciseureuh Kabupaten Brebes, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Ushuludin dan Psikologi, Dosen Pembimbing Ali Imron, M.Pd.

Kata Kunci: Dakwah di daerah terpencil, Tradisi Ngasa

Dakwah merupakan wujud kompleksitas budaya, dan hubungan antar budaya merupakan garapan baru sekaligus tantangan mendesak yang akan berpengaruh, terutama dalam upaya mengubah metode pendekatan dan strategi dakwah dengan pendekatan yang lebih terbuka, fleksibel (luwes) dan dialogis. Seperti pada Tradisi Ngasa di Kampung Adat Jalawastu Desa Ciseureuh Kecamatan Ketanggungan Kabupaten Brebes, sebuah tradisi yang masih sangat memegang budaya nenek moyang dan berada di daerah terpencil yang banyak masyarakat muslimnya, sehingga membutuhkan dakwah yang terbuka dan bisa menyesuaikan dengan masyarakatnya. Kajian tentang strategi dakwah pada masyarakat kampung budaya Jalawastu ini menjadi kajian yang cukup menarik. Salah satu daerah yang memiliki kebudayaan yang sangat kental akan budaya nenek moyang. Namun, mengenai keagamaan masyarakat kampung budaya jalawastu dinilai cukup rendah, hal ini dipengaruhi oleh kepercayaan-kepercayaan nenek moyangnya yang sudah mendarah daging yaitu menganut ajaran sunda wiwitan sebelumnya yang menjadikan masyarakat kampung budaya sulit menerima ajaran-ajaran baru atau dengan alasan mereka takut melanggar kepercayaan nenek moyangnya termasuk ajaran agama Islam menurut Syariatnya

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti mengajukan pertanyaan penelitian sebagai berikut: (1) Bagaimana tradisi Ngasa di kampung Adat Jalawastu Desa Ciseureuh Kecamatan Ketanggungan Kabupaten Brebes? (2) Bagaimana Strategi Dakwah di Kampung Adat Jalawastu Desa Ciseureuh Kecamatan Ketanggungan Kabupaten Brebes?

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif, yang bersifat deskriptif, dan menggunakan pendekatan etnografi. Prosedur pengumpulan data dengan melakukan observasi, dokumentasi, dan wawancara. Untuk analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pertama pelaksanaan upacara Ngasa dilakukan pada saat bulan Kasanga atau jika disebut bulan kesembilan dalam hitungan pranata mangsa bulan Jawa. Upacara Ngasa yaitu prosesi upacara yang dilakukan oleh masyarakat dan merupakan salah satu bentuk sedekah yang dibagikan kepada orang lain dengan tujuan mensyukuri apa yang telah Tuhan berikan kepada seluruh masyarakat Kampung Budaya Jalawastu. Kedua strategi dakwah yang dilakukan oleh pemuka agama di kampung adat jalawastu ialah dengan pendekatan sosial secara perlahan-lahan dan bertahap.