

**PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO
VISUAL DALAM MENINGKATKAN MINAT
BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS X
DI SMAI AS-SYAFI'AH MOJOSARI
NGANJUK**

SKRIPSI

**OLEH:
MUHAMAD BAHRU NGULUM
NPM. 200109794**



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
AGUSTUS 2024**

**PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO
VISUAL DALAM MENINGKATKAN MINAT
BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS X
DI SMAI AS-SYAFI'AH MOJOSARI
NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri Fakultas Tarbiyah
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Agama Islam

OLEH:
MUHAMAD BAHRU NGULUM
NPM. 200109794

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
AGUSTUS 2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO
VISUAL DALAM MENINGKATKAN MINAT
BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS X
DI SMAI AS-SYAFI'AH MOJOSARI
NGANJUK**

**OLEH:
MUHAMAD BAHRU NGULUM
NPM. 200109794**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 24 Juli 2024

Pembimbing



Muhamad Imam Mutamaqin, S.Si., M.Sc

NIDN. 2102078805

PENGESAHAN SKRIPSI
PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
KELAS X DI SMAI AS-SYAFI'AH MOJOSARI
NGANJUK

OLEH

MUHAMAD BAHRU NGULUM

NPM. 200109794

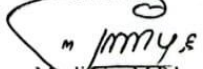
Telah dimunaqosakan di depan Sidang Munaqosah
Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri Fakultas Tarbiyah

Pada Tanggal, 7 Agustus 2024

Ketua

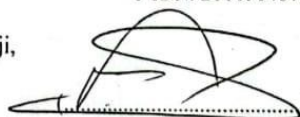

Muhamad Imam Mutamaqin, S.Si., M.Sc.
NIDN. 2102078805

Sekretaris


Muslimin, M.Pd.
NIDN. 21109048705

Tim Penguji,

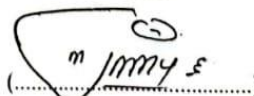
1. Penguji Utama
Dr. Tri Prasetyo Utomo, M.Pd.I.
NIDN. 2120128402

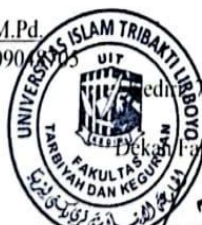


2. Penguji I
Muhamad Imam Mutamaqin, S.Si., M.Sc.
NIDN. 2102078805



3. Penguji II
Muslimin, M.Pd.
NIDN. 21109048705



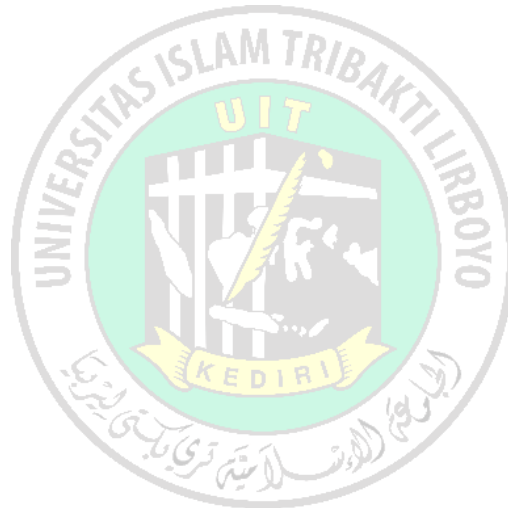


M. AULI KHORUDDIN, S.Sos.I., M.Pd.I
NIDN. 212802840

MOTTO

**“Jangan Pergi Mengikuti Kemana Jalan Akan Berujung.
Tapi Pergilah Dimana Tidak Ada Jejak
Dan Tinggalkan Jejak.”**

-Ralph Waldo Emerson¹-



¹ “- Ralph Waldo Emerson - Jangan mengikuti kemana jalan akan membawamu, tapi pergilah dimana tidak ada jejak dan tinggalkan” JagoKata.com, accessed August 10, 2024, https://jagokata.com/kata-bijak/ralph_waldo_emerson/13470/citaat-jangan-mengikuti-kemana-jalan-akan-membawamu-tapi-pergilah.html.

PERSEMBAHAN

Karya ini aku persembahkan kepada mereka yang membuat saya tidak memiliki alasan untuk menyerah sampai detik ini. Semua ada ‘karena’ dan ‘untuk’ kalian:

1. Terkhusus untuk diriku sendiri, terimakasih sudah mau berjuang dan bertahan hingga pada titik ini. Senantiasa berharap semoga menjadi pribadi yang kuat dan bermanfaat. *Aamiin*.
2. Syaikhona wa Murabbi ruuhinaa, para Kyai Ibu Nyai terkhusus beliau Syaikhi wa robbi ruuhii di Pondok pesantren lirboyo Asatidz wa Asatidzah, para guru dan dosen yang dengan segenap kesabaran membimbing dan memberikan ilmu kepadaku
3. Kepada Lembaga sekolahan SMAI AS-SYAFI'AH Nganjuk beserta jajarannya yang mau menerima saya untuk menyelesaikan tugas akhir jenjang kuliah ini
4. Ayah dan Ibuku yang telah melahirkan, merawat, serta memperjuakan apapun sampai di titik ini. Semoga aku bisa menjadi sosok putra yang tidak mengecewakan.
5. *For my special someone* yang telah Allah persiapkan untukku. Siapapun dan dimanapun kamu saat ini semoga Allah selalu menjagamu dan membimbingmu hingga nanti menjadi imam menuntunku meraih Ridho-Nya. *Aamiin yaa rabbal 'alamiin*.
6. Kepada semua teman-teman yang telah banyak membantu, memberi motivasiku, menemani hingga menyelesaikan penelitian ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah yang senantiasa memberikan rahmat kasih dan sayang kepada peneliti, Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri. Peneliti berharap, penelitian ini dapat bermanfaat dapat digunakan sebagai referensi dan rujukan bagi guru dan siswa di SMAI AS-SYAFI'AH Nganjuk dalam melaksanakan pembelajaran di sekolah.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, memberikan dorongan motivasi selama penulis melaksanakan studi. Penulis menyadari tanpa mereka, maka tak mungkin penulis sampai pada titik ini. Maka sudah selayaknya penulis menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat :

1. KH. Moh. Anwar Mansur dan seluruh Masyayikh Lirboyoy
2. KH. Abdullah Kafabihi Mahrus selaku ketua senat Universitas Islam Tribakti Lirboyoy Kediri.
3. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc., MA selaku Rektor Universitas Islam Tribakti Lirboyoy Kediri.
4. Bapak Muhammad imam mutamaqin S.Si.,M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing dan memberikan dorongan tak henti-hentinya hingga skripsi ini terwujud.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Tribakti Lirboyoy Kediri yang telah banyak berperan memberikan ilmu dan pengalaman.
6. Bapak dan ibu yang senantiasa mendoakanku hingga terselesaikannya skripsi ini

7. Kepada seluruh jajaran kepengurusan Lembaga SMAI AS SYAFI'AH Mojosari.
8. Teman-teman yang telah berkenan membantu dan meluangkan waktunya, hingga skripsi ini terselesaikan.
9. Teman-teman PAI khususnya kelas A-2 senasib seperjuangan yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu.

Penulis sadar bahwa penulisan skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna, oleh karenanya, penulis mengharap kritik dan saran positif dari pembaca agar dalam penulisan karya ilmiah selanjutnya bisa lebih baik dan bermanfaat bagi pembaca dan penulis sendiri khususnya.



Kediri,.....

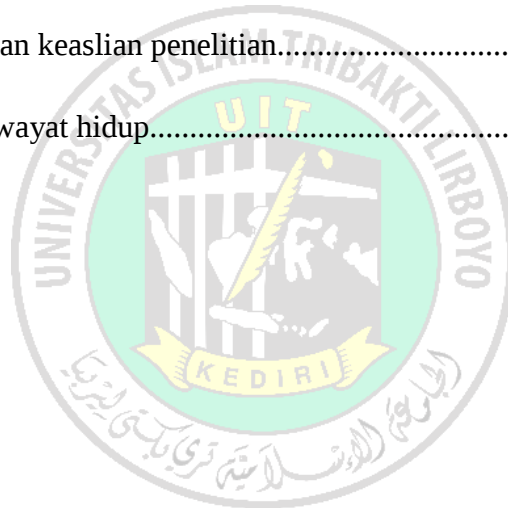
Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	..ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
ABSTRAK	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematik Penulisan	10
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
A. Media Audio Visual.....	12
B. Minat Belajar	20
C. Pendidikan Agama Islam	24
BAB III	31
METODE PENELITIAN	31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	31
B. Kehadiran Peneliti.....	32
C. Lokasi Penelitian.....	32
D. Sumber Data.....	32
E. Prosedur Pengumpulan Data	33
F. Analisis Data.....	34
G. Pengecekan dan Keabsahan Data.....	36
H. Tahap-Tahap Penelitian	37
BAB IV	39
PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Setting Penelitian	39
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	45
C. Pembahasan.....	54
BAB V	63
PENUTUP	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 permohonan izin penelitian	
Lampiran 2 surat balasan penelitian.....	
Lampiran 3 Wawancara dengan kepala sekolah	
Lampiran 4 wawancara dengan guru.....	
Lampiran 5 instrumen wawancara	
Lampiran 6 kartu bimbingan.....	
Lampiran 7 permohonan bimbingan.....	
Lampiran 8 pernyataan keaslian penelitian.....	
Lampiran 9 daftar riwayat hidup.....	



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
sebagai berikut²:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	‘	ط	t
ب	b	ظ	z
ت	t	ع	‘
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Untuk menunjukan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti a, i, dan u (ا, ا, dan و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab di transliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwah* *mah*. Kata yang berakhiran *t a* ‘ *marbuh* dan berfungsi sebagai *ṣifah* (*modifier*) atau *muḍaf* ilayh ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍaf* ditransliterasikan dengan “*at*”.

² Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (P3M) IAIT Kediri, *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Makalah, Proposal Dan Skripsi*, 2022.