

**MAKNA SIMBOLIK DALAM TRADISI UPACARA
PERNIKAHAN TAYUHAN PADA MASYARAKAT
ADAT LAMPUNG (Studi Kasus di Kabupaten
Way Kanan Lampung Utara)**

SKRIPSI

**OLEH
ULFA SIDEROTUL JANNAH
NPM.20.03.0.0824**



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH, USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
JULI 2024**

**MAKNA SIMBOLIK DALAM TRADISI UPACARA
PERNIKAHAN TAYUHAN PADA MASYARAKAT
ADAT LAMPUNG (Studi Kasus di Kabupaten
Way Kanan Lampung Utara)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
program Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam

Oleh
Ulfa Siderotul Jannah
NPM.20.03.0.0824

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH, USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
JULI 2024**

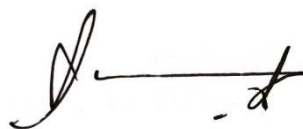
PERSETUJUAN PEMBIMBING

**MAKNA SIMBOLIK DALAM TRADISI UPACARA
PERNIKAHAN TAYUHAN PADA MASYARAKAT
ADAT LAMPUNG (Studi Kasus di Kabupaten
Way Kanan Lampung Utara)**

Ulfa Siderotul Jannah
NPM.20.03.0.0824

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 24 Juli 2024
Pembimbing



Dra. Hj. Sun Fatyati, MM
NIDN. 21.02.02.59.01

PENGESAHAN SKRIPSI

MAKNA SIMBOLIK DALAM TRADISI UPACARA PERNIKAHAN TAYUHAN PADA MASYARAKAT ADAT LAMPUNG (Studi Kasus di Kabupaten Way Kanan Lampung Utara)

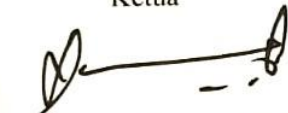
ULFA SIDEROTUL JANNAH

NPM.20.03.0.0824

Telah dimunaqasahkan di depan Sidang Munaqasah
Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri

Pada tanggal, 7 Agustus 2024

Ketua

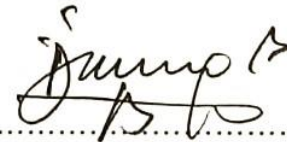
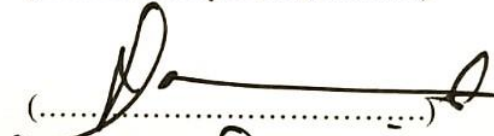

(Dra. Hj. Sun Fatyati, MM)
NIDN. 2102025901

Sekretaris


(Mifatachul Aula, M.I.Kom)
NIDN. 2117049007

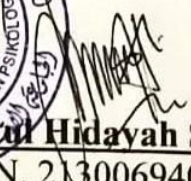
Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Bustanul Arifin, MPd.I
NIDN. 2101016501
2. Penguji I
Dra. Hj. Sun Fatyati, MM
NIDN. 2102025901
3. Penguji II
Mifatachul Aula, M.I.Kom
NIDN. 2117049007


(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 07 Agustus 2024
Dekan Fakultas Dakwah


Arina Rohmatul Hidayah S.Kom, M.A
NIDN. 2130069401

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan,
Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”.

(Q.S Al-Insyirah Ayat 5-6)

الزَّوْجُ شِرْكٌ فِي الْحَيَاةِ

(Az-zawāj syirkun fī al-ḥayāti) –

"Pernikahan adalah kemitraan dalam kehidupan”

PERSEMBAHAN

Penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Dengan ini, penulis mempersembahkan rasa Syukur dan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang paling utama atas ridho dan karunia yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dihaturkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang memberi syafaat kepada umatnya.
2. Para masyayikh dan guru-guru atas do'a, jasa dan ilmu yang telah diberikan.
3. Romo KH. Kafabihi Mahrus, selaku Ketua Senat Universitas Islam Tribakti Lirboyoyo Kediri.
4. Dr. KH. Reza Ahmah Zahid Lc. MA, selaku Rektor Universitas Islam Tribakti Lirboyoyo Kediri.
5. Arina Rohmatul Hidayah S.Kom,M.A, selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Tribakti Lirboyoyo Kediri.
6. Dra. Hj. Sun Fatyati MM, selaku pembimbing skripsi yang sangat kami taati dan kami hormati, yang mana telah mendampingi dan membimbing kami dengan sepenuh hati.
7. Bapak Darul Agung Prayogo dan Ibu Susilastuti, selaku kedua orang tua yang selalu memberikan do'a, dukungan, kasih sayang, dan motivasi terbaik setiap waktunya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
8. Terimakasih banyak kepada seluruh dosen Universitas Islam Tribakti Lirboyoyo Kediri yang telah memberikan ilmu di bangku perkuliahan.

9. Terimakasih kepada saudari Uum yang selalu men support penuh dalam proses penulisan skripsi ini dari awal sampai akhir.
10. Seluruh sahabat dan teman-teman yang pernah mengukir cerita bersama sebagai inspirasi dan pengalaman.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah puji Syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini yang berjudul “Makna Simbolik Dalam Tradisi Upacara Pernikahan Tayuhan Pada Masyarakat Adat Lampung” dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. beserta keluarganya, sahabatnya, dan para pengikutnya semoga kita diakui menjadi umatnya.

Proses penelitian dan penyusunan karya ilmiah skripsi yang telah dilakukan peneliti tidak terlepas dari berbagai hambatan. Namun berkat motivasi, aspirasi dan support dari berbagai pihak baik pihak terkait secara langsung maupun secara tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. KH. Abdulloh Kafabihi Mahrus, selaku Ketua Senat Universitas Islam Tribakti Lirboyoyo Kediri;
2. Dr. KH. Reza Ahmah Zahid Lc. MA, selaku Rektor Universitas Islam Tribakti Lirboyoyo Kediri;
3. Arina Rohmatul Hidayah S.Kom,M.A, selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Tribakti Lirboyoyo Kediri;
4. Dra. Hj. Sun Fatyati MM, selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing, dan memberi dorongan sampai skripsi ini terwujud;

5. Kedua orang tua yang selalu memanjatkan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar

Terimakasih atas semua yang telah diberikan, semoga apa yang pernah penulis dapatkan menjadi karya tulis yang dapat bermanfaat dan semoga Allah SWT memberikan imbalan yang telah dijanjikan kepada orang-orang yang sholehah. Dengan penuh kesadaran, penulis mengakui bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini.

Kediri, 24 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ulfa Siderotul Jannah' with a stylized flourish at the end.

Ulfa Siderotul Jannah

DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan	13

BAB II <u>KAJIAN PUSTAKA</u>	14
A. Makna Tradisi Tayuhan.....	14
1. Pengertian Makna Tradisi Tayuhan	14
2. Macam-Macam Makna	16
B. Tradisi Pernikahan Adat Lampung.....	17
1. Pernikahan Adat Lampung	17
2. Pra Nikah Dalam Adat Lampung	23
3. Macam-Macam Pernikahan Adat Lampung.....	31
4. Penentuan Hari Pernikahan Adat Lampung	32
BAB III <u>METODE PENELITIAN</u>	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Lokasi Penelitian.....	36
C. Kehadiran Peneliti.....	36
D. Sumber Data.....	37
E. Prosedur Pengumpulan Data	39
F. Teknik Analisis Data	41
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	43
H. Tahap-tahap Penelitian	44
BAB IV <u>PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</u>	45
A. Setting Penelitian	45

1. Sejarah Lampung Utara Kabupaten Way Kanan.....	45
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian.....	48
1. Makna Simbolik Tradisi Tayuhan Dalam Upacara Pernikahan Adat Lampung.....	49
2. Proses Pelaksanaan Tradisi Tayuhan Dalam Upacara Pernikahan Adat Lampung.....	53
C. Pembahasan.....	56
1. Makna Simbolik Tradisi Tayuhan dalam Upacara Pernikahan Adat Lampung.....	56
2. Proses Pelaksanaan Tradisi Tayuhan dalam Upacara Pernikahan Adat Lampung.....	58
BAB V_PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN	64
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	74
RIWAYAT HIDUP	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi	70
Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian	71
Lampiran 3 Surat Permohonan Bimbingan Skripsi	72
Lampiran 4 Lembar Bimbingan Skripsi.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Nunang</i>	24
Gambar 2.2 <i>Nyirok</i>	25
Gambar 2.3 <i>Sesimburan</i>	26
Gambar 2.4 Perpisahan Bujang Gadis	27
Gambar 4.1. Tradisi Tayuhan Pernikahan Adat Lampung	48
Gambar 4.2. Ritual dan Proses Pernikahan Adat Lampung	51

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri
adalah sebagai berikut:¹

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	`	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	‘
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	هـ	h
ش	sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Untuk menunjukan bunyi hidup panjang (*maad*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) diatas huruf seperti *ā*, *ī*, dan *ū* ^۱, ا, ي, dan و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditranslitkan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā marbū ah* dan berfungsi sebagai *ifah (modifer)* atau *mu ā filayh* ditranslitkan dengan “ah”, sedangkan yang berpungsi sebagai *mu ā f* ditranslitkan dengan “at”.

¹ Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (P3M) IAIT Kediri, Buku Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Makalah, Proposal, dan Skripsi (Kediri:IAIT Press, 2022), h. 98.

ABSTRAK

SIDEROTUL JANNAH, ULFA. 2024: Makna Simbolik dalam Tradisi Upacara Pernikahan Tayuhan Pada Masyarakat Adat Lampung (Studi Kasus di Way Kanan Kabupaten Lampung Utara), Skripsi, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Ushuluddin dan Psikologi. Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri, Dosen Pembimbing Dra. Hj. Sun Fatyati MM.

Kata Kunci: Makna Simbolik, Tradisi Tayuhan, Pernikahan Adat Lampung

Masyarakat adat Lampung memiliki tradisi pernikahan turun temurun yang disebut Tayuhan atau nayuh. Adat ini hanya dapat dilakukan oleh orang yang mempunyai darah bangsawan. Tayuhan merupakan sebuah acara besar yang diadakan oleh Masyarakat Lampung, seperti pesta pernikahan. Dalam melangsungkan pernikahan adat tayuhan, Masyarakat Lampung akan melibatkan tokoh adat, tokoh agama, tokoh Masyarakat, dan lain-lain yang masing-masing mempunyai peran, fungsi dan tanggung jawab yang berbeda-beda.

Berdasarkan beberapa konteks yang disebutkan tadi, peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana proses pelaksanaan tradisi Tayuhan dalam upacara pernikahan masyarakat adat Lampung. Dengan fokus penelitian sebagai berikut: (1) Bagaimana proses pelaksanaan tradisi Tayuhan dalam upacara pernikahan masyarakat adat Lampung? (2) Apa makna simbolik tradisi Tayuhan dalam upacara pernikahan masyarakat adat Lampung?

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Peneliti mendapatkan data dengan menggunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Tahap-tahap penelitian meliputi tahap persiapan yaitu: mempersiapkan instrumen penelitian, mengurus perizinan untuk melakukan penelitian dengan subjek penelitian yang telah ditentukan dan tahap pelaksanaan yaitu: menentukan objek penelitian, pengumpulan data, analisis dan pengkajian data, yaitu menganalisis data yang masuk dan akhirnya ditarik suatu Kesimpulan.

Hasil penelitian ini yaitu: (1) Proses pelaksanaan tradisi Tayuhan dalam pernikahan adat Lampung dimulai kurang lebih seminggu sebelum hari H atau hari resepsi pernikahan, baik keluarga pengantin Pria maupun Pengantin wanita akan melaksanakan rangkaian-rangkaian tradisi adat yang dilaksanakan. (2) Makna simbolik pada tradisi Tayuhan terdapat pada warna yang digunakan pada setiap acara pernikahan adat warna-warna tersebut adalah sebuah bentuk atau tanda dari kepemilikan sebuah pemimpin.