

LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian (Tes Hasil Belajar)

A. Berikanlah tanda silang (X) pada opsi jawaban A, B, C, D atau E yang merupakan jawaban yang paling tepat!

1) Tradisi minum tuak, kepercayaan animisme dan dinamisme pada masa sebelum datangnya Wali Songo, diluruskan oleh para wali dengan metode dakwah yang penuh kelembutan dan kedamaian serta pelan-pelan dan bertahap. Metode ini disebut dengan....

- A. Tadrij
- B. Takfiri
- C. Tarkhim
- D. 'Adamul Haraj
- E. Ahlul Halli wal 'aqd

2) Dalam menyebarkan ajaran Islam para Wali Songo juga tidak mengusik tradisi asli masyarakat Nusantara, tidak menyakiti, bahkan tidak mengusik agama dan kepercayaan mereka, namun memperkuatnya dengan cara-cara yang islami. Pendekatan ini disebut dengan....

- A. Tadrij
- B. Takfiri
- C. Tarkhim
- D. 'Adamul Haraj
- E. Ahlul Halli wal 'aqd

3) Salah satu fokus dakwah Maulana Malik Ibrahim atau Sunan Gresik adalah penghapusan sistem kastanisasi pada ajaran Hindu, yaitu pengelompokan atau penggolongan manusia berdasarkan golongan tertentu. Kasta yang terdiri dari golongan tokoh agama, pendeta dan rohaniawan yang bekerja di bidang spiritual adalah kasta....

- A. Brahmana
- B. Ksatria
- C. Waisya
- D. Sudra
- E. Biasa

4) Sunan Ampel mengenalkan ajaran yang sangat berkaitan dengan kebiasaan masyarakat kala itu, yaitu ajaran Moh Limo. Moh Limo berasal dari bahasa Jawa yaitu emoh (tidak mau) dan limo (lima). Artinya ajaran yang mengajak

masyarakat untuk tidak mau berjudi, mengundi nasib dan memasang taruhan adalah....

- A. moh main
- B. moh maling
- C. moh madat
- D. moh ngombe
- E. moh madon

5) Inti dari ajaran Sunan Drajat adalah Catur Piwulang (Empat Pengajaran). Makna dari salah satu ajaran untuk Paring tekan marang wong kang kalunyon lan wuto adalah....

- A. memberikan pertolongan kepada orang yang sedang kesulitan
- B. memberikan pakaian kepada orang yang sedang kedinginan
- C. memberikan makan kepada orang yang sedang kelaparan
- D. memberikan tempat berteduh bagi orang yang kehujanan
- E. memberikan tempat tinggal bagi orang yang tuna wisma

6) Sebagai bentuk penghormatan dan penghargaan kepada umat Hindu, Sunan Kudus melakukan strategi sebagai berikut....

- A. membangun pancuran wudu berjumlah 8 dan meletakkan arca di atasnya
- B. tidak menghapus tradisi dan adat istiadat yang berkembang di masyarakat
- C. tidak menyembelih sapi pada saat Idul Adha karena sapi adalah hewan yang dianggap suci bagi umat Hindu
- D. membiarkan pelaksanaan selamatan, upacara adat, pemberian sesajen tetap berkembang di masyarakat
- E. menyusun syair-syair yang berisi tentang kecintaan kepada Allah Swt. dan disenandungkan dengan iringan musik gamelan

7) Pandangan politik Sunan Giri, sering dijadikan rujukan, bahkan ketika Raden Patah melepaskan diri dari kerajaan Majapahit untuk mendirikan Kerajaan Demak Bintoro, Sunan Giri dipercaya meletakkan dasar-dasar kerajaan masa perintisan atau ahlal-halli wa al-‘aqd, yaitu....

- A. sebuah lembaga yang berwenang dalam memutuskan pengangkatan pemimpin dalam politik Islam
- B. sebuah lembaga yang memberikan keputusan tentang vonis atau hukuman bagi orang yang melakukan kesalahan
- C. sebuah lembaga yang menyusun peraturan perundang-undangan sebagai dasar hukum pemerintahan
- D. sebuah lembaga yang mengurus tentang pengelolaan upeti dan pajak dari masyarakat

E. sebuah lembaga yang menentukan arah kebijakan politik dan strategi perang kerajaan

8) Dalam menyebarkan agama Islam di tanah Jawa, para Wali Songo memanfaatkan tradisi, adat istiadat serta kesenian yang telah berkembang sebelumnya, dan disesuaikan dengan nafas dan ajaran Islam. Di antara para wali yang mahir dalam memainkan kesenian wayang kulit dan menjadikannya sebagai media dakwah yang efektif adalah....

- A. Sunan Gresik
- B. Sunan Ampel
- C. Sunan Bonang
- D. Sunan Kalijaga
- E. Sunan Gunung Jati

9) Salah satu dari Wali Songo yang di masa mudanya pernah melakukan tindakan pencurian dan perampokan kepada pejabat-pejabat korup di kerajaan yang menyelewengkan uang upeti dari masyarakat, kemudian membagikan hasil curian tersebut kepada orang-orang miskin dan terlantar adalah....

- A. Sunan Muria
- B. Sunan Drajat
- C. Sunan Kalijaga
- D. Sunan Kudus
- E. Sunan Giri

10) Berikut ini yang bukan merupakan ragam metode dakwah yang dilakukan oleh Sunan Gunung Jati dalam proses Islamisasi tanah Jawa, yang memiliki standar ganda sebagai seorang raja sekaligus sebagai seorang ulama adalah....

- A. Metode muidlah hasanah/nasihat-nasihat yang baik
- B. Metode al-hikmah/menggunakan cara-cara yang bijaksana
- C. Metode takfiri yaitu menganggap kafir orang yang tidak satu iman
- D. Metode ta'awun yaitu saling tolong menolong dan berbagi ketugasan
- E. Metode tadarruj/berjenjang, tingkatan belajar seorang murid (pesantren)

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

1) Mengapa para Wali Songo dalam berdakwah menggunakan pendekatan tadrij dan 'adamul haraj? Jelaskan!

2) Mengapa Sunan Kudus memutuskan melarang untuk menyembelih sapi pada saat pelaksanaan hari raya Idul Adha di wilayah Kudus dan sekitarnya? Jelaskan!

- 3) Bagaimanakah strategi Sunan Bonang dalam melakukan upaya penyebaran Islam di wilayah pulau Jawa, khususnya wilayah Tuban dan sekitarnya? Jelaskan!
- 4) Mengapa Sunan Gresik menghapuskan sistem kastanisasi yang merupakan tradisi yang berasal dari ajaran agama Hindu sebelumnya? Jelaskan!
- 5) Bagaimanakah pendapatmu, terhadap cara-cara dakwah kontemporer dengan menggunakan propaganda media sosial, yang di dalamnya banyak terdapat ujaran kebencian, memaki-maki, kasar dan tidak beradab baik kepada sesama muslim maupun kepada umat lain? Jelaskan!

Lampiran 2 Dokumentasi Kegiatan Penelitian Lapangan



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Muhammad Rifan Hanafi lahir di Tanah Laut pada tanggal 23 November 2000, anak pertama dari bapak Hamim Mahsun dan ibu Siti Zulaikha, yang beralamat di desa Sarang Halang, Kecamatan Pelaihari, Kabupaten Tanah Laut, Provinsi Kalimantan Selatan.

Riwayat pendidikan formal penulis antara lain: 1) SDN. Makmur Mulia 6 (2006-2007); 2) MI. Sairussalam (2007-2012); 3) Mts. Al-Falah Putera (2013-2016); 4) MA. Al-Falah Putera (2016-2019). Adapun riwayat pendidikan non-formal penulis antara lain: 1) TPQ. Al-Khoirot Makmur Mulia; 2) Pondok Pesantren Al-Falah Putera Banjarbaru (2012-2019). Saat menyelesaikan tulisan ini, penulis sedang menempuh pendidikan di Madrasah Ihya Ulumiddin Ponpes Darussalam Lirboyo Kediri, juga sedang menyelesaikan pendidikan S1 program studi PAI di Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri.

Penulis juga aktif dalam organisasi intra kampus di dalam lembaga pendidikan non-formal. Pengalaman organisasi tersebut antara lain sebagai bendahara Ikatan Keluarga Besar Ponpes Al-Falah asal Tanah Laut (IKBPATALA), staff perlengkapan Ikatan Keluarga Pondok Pesantren Al-Falah (IKPPF) 2018/2019, anggota (2021-2023) dan ketua (2023-2024) bidang II Halaqoh Siswa dan Mahasiswa Darussalam (HAMDALA) dan Mading Al-Ihya' Darussalam, seksi *istighotsah* dan pra-musyawarah *Fathul-Qorib* (2023-2024) serta sekretaris (2024-2025) Pengurus Pusat Madrasah Ihya Ulumiddin (P2MIU), juga sebagai seksi koordinator pondok unit dalam organisasi keluarga besar santri Ponpes Lirboyo asal Kalsel dan Kalteng (SAKUMPUL) 2024/2025.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD RIFAN HANAFI

NPM : 200109824

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan-tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kediri,

Yang membuat pernyataan,


The image shows a handwritten signature in black ink over a yellow revenue stamp. The stamp is a 10,000 Rupiah 'Meterai Tempel' (adhesive stamp) with a serial number 08198ALX175095868. The signature is written in a cursive style.

MUHAMMAD RIFAN HANAFI



UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI

Lembaga Penelitian, Publikasi dan Pengabdian Masyarakat

Jalan KH. Wahid Hasyim 62 Kediri 641144 Telp./Fax. (0354) 772879

Nomor : 39/B/LP3M-UIT/II/2024

Lamp. : -0-

Hal : **PERMOHONAN IZIN PENELITIAN SKRIPSI**

Kepada Yth

Kepala Sekolah SMK. PGRI 2 Kediri

di-

TEMPAT

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kami atas nama Kepala Lembaga Penelitian Publikasi dan Pengabdian Masyarakat (LP3M) Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri selaku Panitia Seminar Proposal Skripsi tahun 2024 dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin mahasiswa/i kami berikut ini untuk pengambilan data penelitian Skripsi di lembaga/instansi yang anda pimpin.

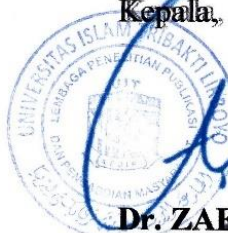
Nama : **MUHAMMAD RIFAN HANAFI**
NPM : 200109824
Prodi/Fak. : PAI/ Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Efektivitas Metode Reading Guide dalam Pembelajaran PAI di SMK. PGRI 2 Kediri

Pelaksanaan Penelitian Skripsi Universitas Islam Tribakti Lirboyo (UIT) Kediri disesuaikan dengan jadwal yang ditentukan oleh lembaga/instansi yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas partisipasi dan kesediaannya kami haturkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kediri, 11 Februari 2024
LP3M UIT Lirboyo Kediri
Kepala,



Dr. ZAENAL ARIFIN, M.Pd.I
NIDN: 2125058501



UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI

Lembaga Penelitian, Publikasi dan Pengabdian Masyarakat

Jalan KH. Wahid Hasyim 62 Kediri 641144 Telp./Fax. (0354) 772879

Nomor : 44/B/LP3M-UIT/II/2024

Lamp. : -0-

H a l : **PERMOHONAN BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth

Dr. AHMAD ALI RIYADI, M. Ag

di-

TEMPAT

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kami atas nama Kepala Lembaga Penelitian Publikasi dan Pengabdian Masyarakat (LP3M) Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri selaku Panitia Seminar Skripsi tahun 2023-2024 dengan ini memohon kepada Bapak/Ibu untuk membimbing proses penyusunan skripsi mahasiswa sebagai berikut :

Nama : **MUHAMMAD RIFAN HANAFI**
NPM : 200109824
Prodi/Fak. : PAI/ Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Efektivitas Metode Reading Guide dalam Pembelajaran PAI di SMK. PGRI 2 Kediri

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas partisipasi dan kesediaannya kami haturkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kediri, 11 Februari 2024

LP3M UIT Lirboyo Kediri

Kepala,



Dr. ZAENAL ARIFIN, M.Pd.I



PERWAKILAN YAYASAN PEMBINA LEMBAGA PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA (YPLP-PGRI) KOTA KEDIRI JAWA TIMUR
BIDANG KEAHLIAN PARAWISATA, BISNIS DAN MANAJEMEN, SENI DAN EKONOMI KREATIF, SERTA AGRIBISNIS DAN AGRITEKNOLOGI
SMK PGRI 2 KEDIRI
Konsentrasi Keahlian : *Kuliner, Manajemen Perkantoran, Akuntansi, Bisnis Digital, Desain Komunikasi Visual, Agribisnis Tanaman Pangan dan Hortikultura, serta Agribisnis Pengolahan Hasil Pertanian*
Jalan KH. Abdul Karim 5 Kediri, Kode Pos 64117, Telepon (0354) 771661
Email : admingrida@smkpgri2kdr.sch.id, Web : smkpgri2kdr.sch.id

SURAT KETERANGAN

No. : 144/E.13/SMK PGRI 2 Kdr/VI/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : ULUL MUSTAGFIRIN, M.Pd

Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa :

Nama : MUHAMMAD RIFAN HANAFI

NPM : 200109824

PRODI /FAK : PAI/Tarbiyah dan Keguruan

Benar-benar telah melakukan Penelitian di SMK PGRI 2 Kediri dengan judul ”
**EFEKTIVITAS METODE READING GUIDE DALAM PEMBELAJARAN PAI DI SMK
PGRI 2 KEDIRI**”

Demikian surat keterangan ini dapat dipergunakan sebagaimana perlunya



Kediri, 5 Juni 2024

Kepala Sekolah,

Ulul Mustagfirin, M.Pd



UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI

Lembaga Penelitian, Publikasi dan Pengabdian Masyarakat

Jalan KH. Wahid Hasyim 62 Kediri 641144 Telp./Fax. (0354) 772879

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : MUHAMMAD RIFAN HANAFI
NPM : 200109824
Program Studi/Fak. : PAI/ Tarbiyah dan Keguruan
Dosen Pembimbing : Dr. AHMAD ALI RIYADI, M. Ag
Judul Skripsi : Efektivitas Metode Reading Guide dalam Pembelajaran PAI di SMK. PGRI 2 Kediri

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	18/2/24	Amat'ci usi T	
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Catatan : Kartu ini harap dibawa pada saat bimbingan dan diisi oleh Dosen Pembimbing

Kediri,, 2024
Pembimbing



(Dr. AHMAD ALI RIYADI, M. Ag)