

**EFEKTIVITAS METODE *READING GUIDE* DALAM
PEMBELAJARAN PAI DI SMK. PGRI 2 KEDIRI**

SKRIPSI

OLEH
MUHAMMAD RIFAN HANAFI
NPM. 20.01.09.824



UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
AGUSTUS 2024

**EFEKTIVITAS METODE *READING GUIDE* DALAM
PEMBELAJARAN PAI DI SMK. PGRI 2 KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program
Sarjana Pendidikan Islam

OLEH
MUHAMMAD RIFAN HANAFI
NPM. 20.01.09.824

UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
AGUSTUS 2024

PERSETUJUAN PEMBIMBING

EFEKTIVITAS METODE READING GUIDE DALAM PEMBELAJARAN PAI DI SMK. PGRI 2 KEDIRI

MUHAMMAD RIFAN HANAFI
NPM. 20.01.09.824

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 10 Juni 2024
Pembimbing,



Dr. Ahmad Ali Riyadi, M.Ag.
NIDN. 07.06.11.7204

PENGESAHAN SKRIPSI

EFEKTIVITAS METODE READING GUIDE DALAM PEMBELAJARAN PAI DI SMK. PGRI 2 KEDIRI

MUHAMMAD RIFAN HANAFI
NPM. 20.01.09.824

Telah dimunaqasahkan di depan Sidang Munaqasah
Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
Pada tanggal 7 Agustus 2024

Ketua

Sekretaris


Dr. Ahmad Ali Riyadi, M.Ag.
NIDN. 07.06.11.7204

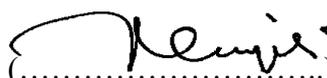

Lailatul Zuhriyah, M.Pd.
NIDN. 21.31.12.9209

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Wasito, M.Pd.I
NIDN. 21.12.08.7603


(.....)

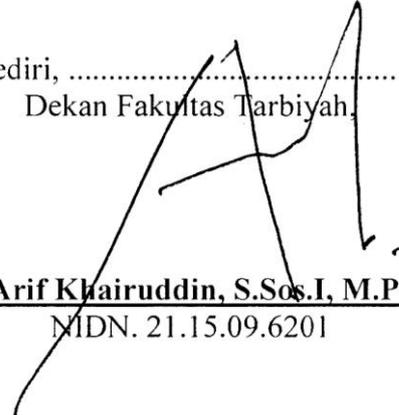
2. Penguji I
Dr. Ahmad Ali Riyadi, M.Ag.
NIDN. 07.06.11.7204


(.....)

3. Penguji II
Lailatul Zuhriyah, M.Pd.
NIDN. 21.31.12.9209


(.....)

Kediri,
Dekan Fakultas Tarbiyah.


M. Arif Khairuddin, S.Sos.I, M.Pd.I
NIDN. 21.15.09.6201

MOTTO

“Dimanapun engkau berada, jadilah yang terbaik dan berikan yang terbaik dari yang bisa kau berikan”¹

-Prof. Dr. Ing. B. J. Habibie-

¹ “Selamat Hari Sumpah Pemuda Ke-93,” Museum Kepresidenan, 28 Oktober 2021, <https://museumkepresidenan.id/pengumuman/selamat-hari-sumpah-pemuda-ke-93/>.

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

Kedua orang tua, Bapak Hamim Mahsun dan Ibu Siti Zulaikha, yang selalu memberikan dukungan, bimbingan, motivasi, doa, serta nasehatnya, berikut seluruh pengorbanannya serta kasih sayangnya, yang telah mengantarkan penulis hingga bisa sampai ke tahap ini. Tak lupa juga kepada adik-adik, Muhammad Nabil dan Muhammad Rifqi Hafizh, juga segenap keluarga serta kerabat, yang turut memberikan dukungan serta kasih sayangnya hingga sekarang.

Segenap guru-guru yang telah mengajarkan ilmunya kepada penulis, baik dari tingkat dasar hingga jenjang perguruan tinggi, baik guru ilmu agama maupun ilmu dunia, sebagai sang pendidik jiwa, yang telah memberikan jembatan kepada penulis sehingga dapat keluar dari pahitnya kebodohan.

Tak lupa juga kepada teman-teman seperjuangan, atas seluruh bantuan serta dorongannya, yang telah memotivasi serta membagi pengalamannya, dari masa kecil hingga sekarang, dimanapun kalian berada.

Terakhir, pada semua yang telah memberikan kenangan namun kini ia hanya tinggal kenangan.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Bahasa Arab ke Bahasa Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan transliterasi berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan arab, yang dalam sistem tulisan arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa'	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet (dengan titik di bawah)
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ya

ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya'	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf berikut:
 - a. Tanda fathah dilambangkan dengan huruf a, seperti *ar-rahman*.
 - b. Tanda kasrah dilambangkan dengan huruf I, seperti *lillahi ta'ala*.
 - c. tanda dlamah dilambangkan dengan huruf u, seperti *la'allakum tuflihun*.
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:

- a. Vokal rangkap *او* dilambangkan dengan gabungan huruf au, seperti *aulya*.
 - b. Vokal rangkap *اي* dilambangkan dengan gabungan huruf ai, seperti *ghairihim*.
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dalam huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya seperti *Istiḥsān*
 5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* dalam tulisan latin transliterasinya dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* tersebut, seperti *'iddah, taqarrub, dan sunnah*.
 6. Kata sandang dalam bahasa arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung, misalnya *al-jailani*.
 7. *Ta' marbūṭah* mati atau berharakat sukun dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf h, sedangkan *ta' marbūṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf t, seperti *madrasah* dan *Zakat al-fitr*.
 8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, seperti *mar'u*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun, seperti *Ilham*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT sang pencipta alam semesta yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Teriring sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi *rahmat* bagi seluruh makhluk, sang pembawa cahaya di tengah kegelapan dunia, sang penolong bagi seluruh umat manusia.

Adapun dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa semuanya tidak akan terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa harta, tenaga, maupun pemikiran. Maka dari itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. KH. Abdullah Kafabihi Mahrus selaku ketua senat Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.
2. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc., MA. selaku Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.
3. M. Arif Khoiruddin, S.Sos.I., M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam melaksanakan penelitian.
4. Dr. Ahmad Ali Riyadi, M.Ag. selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan bimbingan serta masukan-masukan berharga dalam penyusunan skripsi ini.

5. Ulul Mustagfirin, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMK. PGRI 2 Kediri, yang juga telah memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian.
6. Seluruh dewan guru serta segenap staf karyawan-karyawati SMK. PGRI 2 Kediri, khususnya Isma Aina Salsabila, S.Pd. yang dengan keikhlasannya meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan pengarahan serta berbagai masukan selama proses penelitian.
7. Siswa-siswi SMK. PGRI 2 Kediri khususnya kelas X BD 3 dan X BD 2, semoga diberikan kemudahan dalam menuntut ilmu.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan, baik dari angkatan Mangkujiwo 26, dari kamar DS. C 09, dan seluruh teman-teman dari Ponpes Darussalam Lirboyo Kediri; juga teman-teman kelas PAI A3, serta seluruh teman-teman dari Universitas Islam Tribakti; yang mana telah memberikan banyak bantuan serta berbagi pengalaman dalam penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan ini baik langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Untuk itu penulis hanya dapat memanjatkan do'a *Jazakumullah Ahsanal Jaza'*. Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Aamiin.

Kediri,

Muhammad Rifan Hanafi