

**FIGUR GURU DI ERA MILENIAL DALAM
PERSEPEKTIF IMAM GHOZALI PADA KITAB
BIDAYATUL HIDAYAH**

SKRIPSI

OLEH
M. MISBAKHUL MUNIR
NPM. 202601909



UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU
MADRASAH IBTIDAIYAH
AGUSTUS 2024

**FIGUR GURU DI ERA MILENIAL DALAM PERSEPEKTIF
IMAM GHOZALI PADA KITAB BIDAYATUL HIDAYAH**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan Guru Madrasah
Ibtidaiyah

OLEH
M. MISBAKHUL MUNIR
NPM. 20.26.0.1909

UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU
MADRASAH IBTIDAIYAH
AGUSTUS 2024

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**FIGUR GURU DI ERA MILENIAL DALAM PERSEPEKTIF
IMAM AI GHOZALI PADA KITAB BIDAYATUL HIDAYAH**

M. MISBAKHUL MUNIR

NPM. 20.26.0.1909

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, Juli 2024
Pembimbing

(SYAFIK UBALDILA, M.Pd.I.)
NIDN. 2128077901

PENGESAHAN SKRIPSI

FIGUR GURU DI ERA MILENIAL DALAM PERSEPEKTIF IMAM GHOZALI PADA KITAB BIDAYATUL HIDAYAH

M.MISBAKHUL MUNIR
NPM. 202601909

Telah di munaqasahkan di depan Sidang Munaqasah
Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri
pada tanggal, 06 Agustus 2024

Ketua

Syafik Ubaidila, M.Pd.I.
NIDN.210608705

Sekretaris

Ummy Khoirunisya' M., M.Pd
NIDN.0718129301

Tim Penguji,

- Penguji Utama
1. **Dr. Diana Nur Sholihah, M.Pd.I**
NIDN.210608705
 2. **Syafik Ubaidila, M.Pd.I**
NIDN.2108077901
 3. **Ummy Khoirunisya' M., M.Pd**
NIDN.0718129301

(.....)

(.....)

(.....)



MOTTO

"مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ"

Artinya : "Barang siapa menempuh jalan yang ia mencari ilmu pada jalan itu, maka Allah memudahkannya dengan itu jalan menuju surga" (HR. Muslim)¹

¹ Kail Mas '014, *Muhammad Nu Purna Siswa 3 Aliyah 2014 Lirboyo Kediri*, 1st ed. (Kediri: Purna Siswa 3 Aliyah 2014 MHM Lirboyo, 2014).

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, dengan telah diselesaikannya skripsi ini

Penulis mempersembahkannya kepada:

1. Keluarga besar penulis yaitu Ayahanda, Ibunda, Istri, dan Mas Ozan, yang telah senantiasa memberi do'a dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Seluruh guru – guru penulis yang penuh keikhlasan, berkenan mendidik, memberi motivasi dan tak henti-hentinya berkenan membimbing penulis.
3. Seluruh teman-teman penulis, terkhusus teman-teman PGMI Beasiswa, khusus buat Tim Inpone Mase yang telah senantiasa memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Segenap saudara – saudara penulis yang ikut mendoakan terselesainya penulisan skripsi ini.
5. Semua pihak yang telah membantu. Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Aamiin.

KATA PENGANTAR

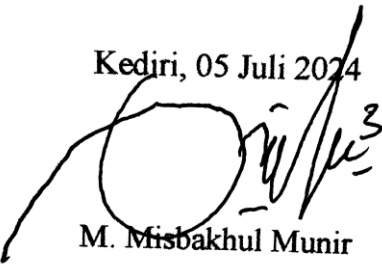
الحمد لله والصلاة والسلام على الرسول ابن عبد الله وعلى آله وصحبه ذي الثقة والكرامة.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Meskipun dengan wujud yang sangat sederhana dan jauh dari kata sempurna. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda agung Nabi Muhammad SAW, serta keluarga dan sahabatnya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih yang sedalam- dalamnya kepada:

1. KH. Abdulloh Kafabihi Mahrus, Selaku Ketua Senat Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri.
2. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc., M.A, selaku Rektor Universitas Islam Tribakti Kediri beserta jajarannya yang memberikan bantuan dalam pengembangan kemampuan dan keterampilan kepemimpinan kepada penulis.
3. M. Arif Khoiruddin, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri beserta staf, terima kasih atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis bisa selesai melaksanakan studi.
4. Kaprodi Dr. Khoirul Mustamir, M.Pd.I terima kasih atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis bisa selesai melaksanakan studi.
5. Syafik Ubaydila, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing yang penuh dengan kesabaran berkenan membimbing, membantu, mengarahkan, memotivasi dan memberi dorongan hingga skripsi ini terwujud.
memberikan motivasi, mencurahkan kasih sayangnya kepada peneliti dengan penuh keikhlasan.

6. Segenap Civitas Akademika Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri yang telah senantiasa membantu menyelesaikan skripsi ini Teman-teman seperjuangan, khususnya rekan- rekan PGMI Beasiswa angkatan 2020 yang sangat luar biasa.

Kediri, 05 Juli 2024

M. Misbakhul Munir

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
ABSTRAK	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Definisi Oprasional	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II KAJIAN TEORI.....	18
A. Figur Guru di Era Milenial.....	18
B. Aspek dan Kopetensi yang Harus diMiliki Figur Guru di Era Milenial	26
C. Biografi Imam Al Ghozali	36
D. Karya – Karya Imam Al Ghozali	40
E. Deskripsi Singkat Kitab <i>Bidayatul Hidayah</i>	46
F. Etika guru dalam Kitab <i>Bidayatul Hidayah</i>	
BAB III METODE PENELITIAN.....	69
A. Jenis penelitian.....	69
B. Sumber Data.....	71
C. Teknik Pengumpulan Data.....	72

D. Teknik Analisis Data.....	73
BAB IV	74
A. Karakteristik Figur Guru di Era milenial.....	74
B. Figur Guru di Era Milenial Perspektif Imam Al Ghozali dalam Kitab <i>Bidayatul Hidayah</i>	80
BAB V PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan	88
DAFTAR PUSTAKA	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	97
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

RIWAYAT PENULIS.....	97
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	98

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia Institut Agama Islam Tribakti (IAIT)

Kediri adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	'	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	'
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti *ā*, *ī*, dan *ū* (اَ, اِ, dan اُ). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay dan aw”, seperti *layyinah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā’ marbūṭah* dan berfungsi sebagai *ṣifah* (*modifier*) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.