

**ANALISIS *CULTURE SHOCK* TEORI MURRAY PADA  
SANTRI JAKARTA DI PP HM AL-MAHRUSIYAH  
SAKAN DARU ZAINAB LIRBOYO KEDIRI**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**KHOLIFAH ZAHLA KHUSNUL KHASANAH**

NPM. 190600315

NIK. 3304016204010003



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) LIRBOYO KEDIRI  
FAKULTAS DAKWAH, USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM  
JUNI 2023**

**ANALISIS *CULTURE SHOCK* TEORI MURRAY PADA  
SANTRI JAKARTA DI PP HM AL-MAHRUSIYAH  
SAKAN DARU ZAINAB LIRBOYO KEDIRI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Psikologi Islam

**OLEH**

**KHOLIFAH ZAHLA KHUSNUL KHASANAH**

NPM. 19.06.00.315

NIK. 3304016204010003

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) LIRBOYO KEDIRI  
FAKULTAS DAKWAH, USHULUDDIN DAN PSIKOLOGI  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM  
JUNI 2023**

# PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

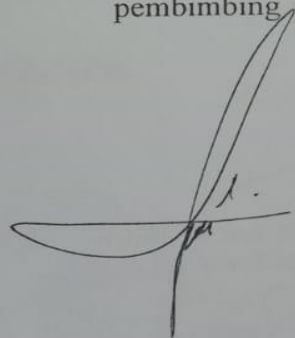
ANALISIS *CULTURE SHOCK* TEORI MURRAY PADA  
SANTRI JAKARTA DI PP HM AL-MAHRUSIYAH  
SAKAN AL-UTSMANIYAH  
LIRBOYO KEDIRI

KHOLIFAH ZAHLA KHUSNUL KHASANAH  
NPM. 190600315

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri,.....

pembimbing



(BETI MALIA RAHMA HIDAYATI M.Psi, .Psikolog)

NIDN. 2101019002

PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS *CULTURE SHOCK* TEORI MURRAY PADA  
SANTRI JAKARTA DI PP HM AL-MAHRUSIYAH  
SAKAN DARU ZAINAB  
LIRBOYO KEDIRI

KHOLIFAH ZAHLA KHUSNUL KHASANAH

NPM. 190600315

NIK. 3304016204010003

Telah di munaqosahkan di depan sidang Munaqosah  
Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri  
Pada tanggal, 18 Juni 2023

Ketua

Sekretaris

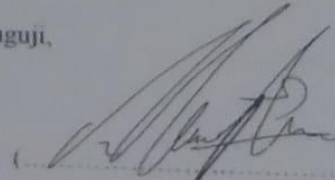
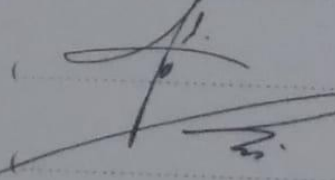
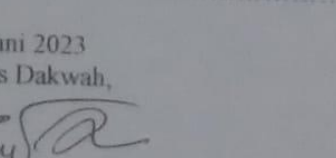
Beti Malia Rahma H. M.Psi., Psikolog

Zaenuri, M.Pd.I

NIDN 2011019002

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
Mentari Marwa, S.Kep., M.A  
NIDN. 2110058903
2. Penguji I  
Beti Malia Rahma H. M.Psi.,  
NIDN. 2011019002
3. Penguji II  
Zaenuri, M.Pd.I

()  
()  
()

Kediri, 18 Juni 2023  
Dekan Fakultas Dakwah,  
  
H. MAHFUDIH, M.Pd.I  
NIDN. 2106097401



## **MOTTO**

**“TIDAK PERLU KHAWATIR MEMIKIRKAN MASA DEPAN,  
SEBAB SETIAP ORANG MEMILIKI WAKTU DAN  
KEMAMPUAN MASING-MASING”**

## PERSEMBAHAN

### PERSEMBAHAN

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, karunia, serta hidayah-Nya yang telah diberikan kepada saya khususnya dan kepada teman-teman umumnya, sehingga skripsi yang berjudul “Analisis *Culture Shock* Teori Murray Pada Santri Jakarta di PP HM Al-Mahrusiyah Sakan Daru zainab Lirboyo Kediri” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai persyaratan akademik untuk menyelesaikan pendidikan pada program studi Psikologi Islam Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun akan diterima dengan senang hati. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca dan masyarakat umum. Aamiin.

Kediri, 18 Juni 2023



KHOLIFAH ZAHLA  
NPM. 190.600.315

## KATA PENGANTAR

### KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarakatuh. Alhamdulillahirobbil alamin, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, solawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada istrinya, keluarganya, para ahlu bait, para sahabat dan para pengikutnya sampai akhir zaman ini. Aamiin Atas berkat rahmat-Nya pembuatan skripsi telah terselesaikan dengan lancar, dengan rahmat-Nya pula penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul

Dengan Rahmat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepad yang terhormat:

1. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc, MA selaku Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.
2. H. Mahfudz Asy-Syairazi, M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.
3. Beti Mali Rahmah Hidayati, M.Psi., Psikolog, selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu, mengarahkan dan membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Kedua orang tua tercinta bapak Slamet Riyadi dan ibu Watimah. Alhamdulillah berkat do'a dan dukungan bapak dan ibu saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Segenap jajaran guru dan staf kantor Pondok Pesantren Al-Mahrusiyah sakan Daru Zainab yang sangat membantu dalam mencari dan memberikan data terkait skripsi yang dibuat oleh penulis.
6. Seluruh kawan PP Al-Mahrusiyah putri Lirboyo yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Seluruh kawan kelas PI A1 dan Kawan Seangkatan kampus yang telah meberikan banyak kesan dan pesan selama 4 tahun Bersama.
8. Kepada temanku-temanku Devi Ervina, Nurul Atiqoh dan M.Shafiyul Mahbub yang selalu setia meluangkan waktu untuk menemaniku dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis, 18 Juni 2023

  
KHOLIFAH ZAHLA

## DAFTAR ISI

<b>SKRIPSI.....</b>	<b>.....</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>I</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>II</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>III</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>IV</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>V</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>VIII</b>
<b>ABSTRAKSI SKRIPSI.....</b>	<b>IX</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Kajian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan Skripsi .....	13
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>
A. Kajian Tentang Culture Shock .....	14
B. Kajian Tentang Teori Murray .....	21
C. Pondok Pesantren .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Lokasi Penelitian.....	29
C. Kehadiran Peneliti.....	30
D. Sumber Data.....	30
E. Subjek Penelitian.....	32
F. Teknik Pengumpulan Data.....	32
G. Analisis Data .....	35
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	37
I. Tahap-Tahap Penelitian .....	38



<b>BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
A. Setting Penelitian .....	41
1. Sejarah PP HM Al-Mahrusiyah.....	41
2. Letak geografis .....	43
3. Struktur kepengurusan PP HM Al-Mahrusiyah putri sakan Al-Utsmaniyah periode 2022-2024.....	43
4. Keadaan Pondok Pesantren Al-Mahrusiyah sakan Al-Utsmaniyah .....	45
5. Kegiatan santri.....	46
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian .....	47
1. Gambaran perilaku <i>culture shock</i> berdasarkan teori <i>need counteraction</i> pada santri Jakarta di PP HM Al-Mahrusiyah Lirboyo Kediri .....	47
2. Upaya Lembaga kepengurusan dalam menangani <i>culture shock</i> pada santri asal Jakarta .....	62
C. Pembahasan.....	69
1. Perilaku <i>culture shock</i> berdasarkan teori <i>need counteraction</i> pada santri Jakarta di PP HM Al-Mahrusiyah Lirboyo Kediri.....	69
2. Upaya lembaga kepengurusan dalam menangani fenomena <i>culture shock</i> pada santri Jakarta.....	73
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>79</b>
A. Kesimpulan .....	79
B. Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>85</b>
<b>TENTANG PENULIS.....</b>	<b>86</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>87</b>
<b>GUIDE INTERVIEW SANTRI.....</b>	<b>88</b>
<b>GUIDE INTERVIEW PENGURUS.....</b>	<b>90</b>
<b>LAPORAN VERBATIM.....</b>	<b>93</b>
<b>DOKUMENTASI.....</b>	<b>105</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Profil Penulis
Lampiran II	: Pernyataan Keaslian Tulisan
Lampiran IV	: Daftar Bimbingan Penyelesaina Skripsi
Lampiran V	: Surat Perizinan dan Balasan
Lampiran VI	: <i>Guide Interview</i>
Lampiran VII	: Laporan Verbatim
Lampiran VIII	: Dokumentasi

## ABSTRAKSI SKRIPSI

Zahla Kholifah, 2023: *Analisis Culture Shock Teori Murray Pada Santri Jakarta Di PP HM Al-Mahrusiyah Sakan Daru Zainab Lirboyo Kediri*, Program Studi Psikologi Islam (PI) Fakultas Dakwah Universitas Islam Tribakti Kediri, Dosen Pembimbing: Beti Malia Rahma Hidayati, M.Psi, Psikolog  
**Kata Kunci:** Perilaku *Culture Shock*, Upaya Penanganan

*Culture shock* atau gegar budaya adalah reaksi emosional berupa stres, putus asa atau ketakutan yang berlebihan yang disebabkan proses penyesuaian diri ketika memasuki lingkungan baru yang memiliki perbedaan budaya sehingga individu menghadapi situasi yang membuatnya mempertanyakan kembali asumsi-asumsinya, tentang apa yang disebut kebenaran, moralitas, kebaikan, kewajaran, kesopanan, kebijakan, dan sebagainya.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Yaitu usaha untuk menemukan dan menggambarkan secara naratif kegiatan yang dilakukan peneliti dan dampak dari tindakan yang dilakukan terhadap mereka. Menurut Patton metode kualitatif digunakan untuk memahami fenomena yang sedang terjadi secara alamiah (natural). Dalam penelitian ini, ada 6 orang yang peneliti jadikan sebagai sampel. 3 diantaranya adalah santri asal Jakarta dan lebihnya adalah pengurus yang bertugas di Pondok Al-MAhrusiyah Sakan Daru Zainab.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menambahkan wawasan kepada pembaca, bahwa setiap individu, di lingkungan tempat dia tinggal pasti akan merasakan kenyamanan. Kenyamanan ini akan hilang Ketika seseorang memilih untuk pergi dan mencoba untuk hidup Bersama dengan lingkungan baru yang belum pernah ia rasakan. Dalam hal ini dibenarkan oelh perkataan para santri, bahwa setiap santri yang baru masuk ke pondok pesantren, ia tidak akan merasakan kejanggalan sama sekali. Namun, tak dirasa setelah beberapa lama, para santri merasakan perasaan yang aneh, mulai dari tidak nyaman, rindu keluarga dan juga perasaan tidak dapat mengimbangi kebiasaan di lingkungan tempat batinggalnya yang baru.

Hasil dari penelitian yang diharapkan yakni santri asal Jakarta yang mengalami fenomena *culture shock* merasakan empat tahapan. Tahap pertama optimisti, dimana pada tahap ini santri masih dengan rasa penuh harapan dan antusiasme mengenal lingkungan baru. Tahap kedua yakni fase kekecewaan, dalam hal ini adalah fase dimana santri memunculkan segala sikap yang dapat kita artikan sebagai gambaran perilaku *culture shock*. tahap ketiga yakni resolusi awal, merupakan fase dimana seseorang akan mencoba untuk memahami dan juga masuk untuk menjalani budaya baru dilingkungan barunya. Tahap terakhir, fase berfungsi dengan efektif adalah tahap terakhir yang dikatakan dengan santri dapat memahami dan mengikuti alur jalan dalam budaya barunya.