

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KITAB
MINHAJ AL-MUTA'ALLIM KARYA IMAM AL-GHOZALI**

SKRIPSI

Oleh

WILDAN AHMAD RAMADHAN

NPM. 190109525



UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI LIRBOYO KEDIRI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

JULI 2023

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KITAB
MINHAJ AL-MUTA'ALLIM KARYA IMAM AL-GHOZALI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Islam

OLEH

WILDAN AHMAD RAMADHAN

NPM. 19.01.09.525

UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI KEDIRI (UIT) KEDIRI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM

JULI 2023

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KITAB
MINHAJ AL-MUTA'ALLIM KARYA IMAM AL-GHOZALI**

WILDAN AHMAD RAMADHAN

NPM. 19.01.09.525

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 02 Juli 2023

Pembimbing



(Dr. A. JAUHAR FUAD, M. Pd.)

NIDN. 12030098101

PENGESAHAN SKRIPSI

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KITAB
MINHAJ AL-MUTA'ALLIM KARYA IMAM AL-GHOZALI**

WILDAN AHMAD RAMADHAN

NPM. 19.01.09.525

telah dimunaqasahkan di depan Sidang Munaqasah
Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri
Pada tanggal, 01 Agustus 2023

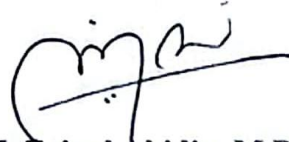
Ketua



Dr.A. JAUHAR FUAD, M. Pd.

NIDN.12030098101

Sekretaris



M. Zainal Abidin, M.Pd

NIDN.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Makhfud, M.Pd.I

NIDN. 2102607301

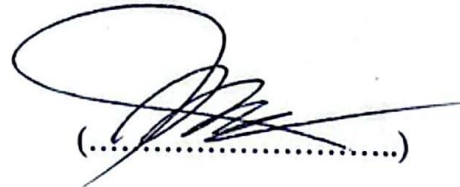


(.....)

2. Penguji I

Dr. A. Jauhar Fuad, M.Pd

NIDN.12030098101

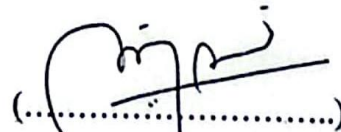


(.....)

3. Penguji II

M. Zainal Abidin, M.Pd

NIDN.



(.....)



Kediri, 01 Agustus 2023

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

M. Arif. Khairuddin, S.Sps.I, M.Pd.I

NIDN. 2128028401

MOTTO

الحياة للعلم والعلم للعمل والعمل لله

(Sebuah prinsip hidup untuk menjalani hidup untuk ilmu, ilmu tersebut nantinya untuk diamalkan, dan semuanya diamalkan semata-mata untuk mengharapkan

Ridho-Nya Allah)

“Bahagia di jalan ilmu”

-Fahda Abdillah-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillah rabbil'alamin. Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, tugas akhir skripsi ini dapat rampung dengan baik. Sebagai pengingat akan jasa dan budi baiknya, perlu saya katakan bahwa daftar nama berikut ini, saya telah berhutang amat banyak kepada mereka.

Untuk kedua orang tua, Bapak Taufik Ahmad Sholeh dan Ibu Siti Dawimah. Mereka adalah orang tua yang luar biasa. Dua orang yang tak pernah lelah mengirimkan doa dan restu, kebaikan hati, dan cinta yang bening. Dan saya mohon maaf jika sampai detik ini belum bisa memenuhi harapan mereka. Semoga besok ya pak, buk!. Dan juga untuk Mas Irfan dan Dek Fidan, sukses dan sehat terus ya.

Saya juga sangat berterima kasih kepada KH. Ahmad Mahin Thoha. Pengasah, Pengasih, dan Pengasuh Pondok Pesantren Darussalam Lirboyo, karena berkat nasihat dan motivasinya penulis bisa sampai di tahap ini.

Untuk diri saya sendiri, Wildan Ahmad Ramadhan, yang telah bangga bisa menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan Bahasa Arab ke Bahasa Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan transliterasi berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan arab, yang dalam sistem tulisan arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa'	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik diatas)

ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet (dengan titik dibawah)
ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ya
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha'	H	Ha

ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya'	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf berikut:
 - a. Tanda fathah dilambangkan dengan huruf a, seperti *ar-rahman*.
 - b. Tanda kasrah dilambangkan dengan huruf I, seperti *lillahi ta'ala*.
 - c. tanda dlammah dilambkan dengan huruf u, seperti *la'allakum tuflihun*.
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vocal rangkap او dilambangkan dengan gabungan huruf au, seperti *auliya*.
 - b. Vokal rangkap اي dilambangkan dengan gabungan huruf ai, seperti *ghairihim*.
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dalam huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) diatasnya seperti *Istihsān*
5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* dalam tulisan latin transliterasinya dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* tersebut, seperti *'iddah, taqarrub, dan sunnah*.
6. Kata sandang dalam bahasa arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung, misalnya *al-jailani*.
7. *Ta' marbûṭah*mati atau berharakat sukun dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf h, sedangkan *ta' marbûṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf t, seperti *madrasah* dan *Zakat al-fitr*.

8. Tanda *apostrof* (‘) sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, seperti *mar’u*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatupun, seperti *Ilmu*.

KATA PENGANTAR

Tahun ke tahun, bulan ke bulan, minggu ke minggu, hari ke hari, akhirnya tibalah saat pekerjaan besar ini selesai. Entah berapa emosi yang terbuang, berapa kekecewaan yang terpendam, berapa keprihatinan yang tersimpan, dan berapa harapan yang terenggam, mengiringi hari-hari penulisan karya yang pertama ini.

Terhadap segala proses yang telah dilalui, saya mengucapkan terima kasih kepada Tuhan dan semesta dengan segala energi positifnya, akhirnya rampung sudah pengerjaan skripsi ini. Semua ini tidak lepas dari banyaknya orang bantuan, petunjuk, dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak KH. Reza Ahmad Zahid, Lc, M.A selaku Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri.
2. Bapak M. Arif Khoiruddin, S.Sos.I, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah.
3. Bapak Dr. A. Jauhar Fuad, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu serta tenaga untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini. Berkat kesabaran dan arahan beliau, karya ini dapat selesai dengan baik.
4. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Tribakti Kediri, yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan ilmu kepada penulis, semoga ilmu yang diberikan bermanfaat bagi penulis, agama, dan bangsa.
5. Segenap Staf Tata Usaha Tarbiyah Universitas Islam Tribakti Kediri yang telah banyak membantu dan memberikan pelayanan bagi penulis selama masa perkuliahan.
6. Kepada kedua orang tua terkasih, Bapak Taufik Ahmad Soleh dan Ibu Siti Dawimah yang telah menjadi semangat utama penulis selama ini dan sampai esok. Berkat doa dan kasihnya penulisan skripsi ini dapat

7. diselesaikan dengan baik. Semoga atas jasa-jasanya, dapat menjadi amal jariyah yang mengantarkan mereka ke surga Amin.
8. Kepada kakak dan adik saya mas Irfan Maulana Ahmad dan Dek Dhiyaurrahman yang menjadi *mood-booster* penulis sampai saat ini.
9. Kepada kawan-kawan ngopi, mabar, dan diskusi saya, yaitu Subhan, Imam, Yusuf, Eko, Dulfaqih, Udin, Marwan, Penyok, Agus, Bayu, Hilal, Lala, Tyas, Anam, Puji, dan Giagi yang secara tidak langsung berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini.
10. Kepada semua pihak yang turut andil dalam membantu penulisan skripsi ini yang tidak mungkin penulis sebutkan satu-persatu. Semoga amal kebaikan yang telah diberikan kepada penulis, mendapatkan balasan dari Allah SWT dan mendapatkan limpahan rahmat dari-Nya, Amin.
11. Last but not least, kepada diri saya sendiri Wildan Ahmad Ramadhan. Terima kasih untuk diri saya sendiri atas segala kerja keras dan kepercayaan diri sehingga skripsi ini dapat selesai dengan sangat baik.

Yogyakarta, 03 Mei 2023

Wildan Ahmad Ramadhan