

**EKSISTENSI RADIO ANDIKA 105.7 FM DI ERA DIGITAL:
STUDI MANAJEMEN REDAKSI DAN ANALISIS RESEPSI
KHALAYAK**

SKRIPSI

OLEH

ARJUSY SYAVA'ATAMIM MUHAMMAD

NPM. 19.03.0.0744



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH, USHULUDDIN, DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
MEI 2023**

**EKSISTENSI RADIO ANDIKA 105,7 FM DI ERA DIGITAL:
STUDI MANAJEMEN REDAKSI DAN ANALISIS RESEPSI
KHALAYAK**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh

Arjusy Syava'atamim Muhammad

NPM. 19.03.0.0744

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) LIRBOYO KEDIRI
FAKULTAS DAKWAH
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
MEI 2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING
EKSISTENSI RADIO ANDIKA 105,7 FM DI ERA DIGITAL:
STUDI MANAJEMEN REDAKSI DAN ANALISIS RESEPSI
KHALAYAK

ARJUSY SYAVA'ATAMIM MUHAMMAD
NPM. 19.03.0.0744

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri,
Pembimbing



(ARINA ROHMATUL HIDAYAH, S.IKOM., M.A.)
NIDN. 2130069401

PENGESAHAN SKRIPSI

**EKSISTENSI RADIO ANDIKA 105,7 FM DI ERA
DIGITAL: STUDI MANAJEMEN REDAKSI DAN
ANALISIS RESEPSI KHALAYAK**

ARJUSY SYAVAATAMIM MUHAMMAD
NPM. 19.03.0.0744

Telah dimunaqasahkan di depan sidang munaqasah
Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri
Pada Tanggal, 18 Juni 2023

Ketua

Arina Rohmatul Hidayah, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 2130069401

Sekretaris

Yusli, M.Pd.I.
NIDN. 2109079003

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dra. Hj. Sunfatayati, M.M.
NIDN. 2102025901
2. Penguji I
Arina Rohmatul H, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 2130069401
3. Penguji II
Yusli, M.Pd.I
NIDN. 2109079003

Kediri, 22 Juni 2023

Dekan Fakultas Dakwah,



MAHFUD, M.Pd.I.
NIDN. 2106097401

MOTTO

العلم بلا عمل مجنون والعمل بلا علم ما يكون

“ Ilmu tanpa amal adalah gila dan amal tanpa ilmu itu tidak ada artinya.”

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Dengan segala kerendahan hati. Skripsi ini kupersembahkan kepada orang-orang yang kusayangi dan kucintai selalu memberikan support.

1. Kepada kedua orang tua saya tercinta, Ayahanda Usman dan ibunda Masripah yang selalu mendidik dan mencurahkan kasih sayang sepanjang masa serta selalu mendoakan disetiap langkahku.
2. Kepada saudara-saudara saya, kedua kakak saya, terimakasih atas do`a dan suportnya.
3. Kepada teman-teman sekalian, teman seperjuangan rekan-rekan khidmah Pengurus Departemen Jam'iyah Pondok Pesantren Lirboyo Al Mahrusiyah, serta seseorang yang telah menjadi perhiasan (Al Mata') dan penyemangat kehidupan.
4. Kepada para masayikh, kiyai-kiyaiku yang dengan tulus telah mendidik, memberikan cucuran 'ilmu dan al-mauidzotul khasanahnya, kepada guru-guruku beliau Bapak M. Nur Fahmi, Bapak. Ibnu Hamdan, Bapak Yasif Alfian, Bapak Sacho Irfan Hamid, dan seluruh guru guru saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatunya dan selalu memberikan ilmu dan tuntunan hidup yang baik dan manfaat.
5. Kepada seluruh sahabat-sahabatku wabil khusus sahabat seperjuangan Malik Ibrahim, Iqbal Maulana, yang selalu memberikan semangat untuk segera menyelesaikan karya ilmiah ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahamat dan inayah-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap tecurahkan kepada nabi akhiruzzaman, Nabi Muhammad S.A W., semoga kita mendapatkan syafa`atnya fiyaumiul qiyamah. Aamiinn..

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc. MA, selaku Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri
2. KH. Anwar Mansyur, KH. Abdullah Kafabihi Mahrus, selaku pengasuh pondok pesantren Lirboyo, dan terkhusus kepada segenap pengasuh pondok pesantren HM Putra Al-Mahrusiyah beserta dzuriyahnya yang selalu memberikan arahan serta bimbingan dalam segala aqliyah, haliyah dan, amaliyah.
3. Bapak Mahfud M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri.
4. Ibu Arina Rohmatul Hidayah, S.I.Kom., M.A. Selaku dosen pembimbing dalam penyelesaian skripsi.
5. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri atas ilmu dan petuah-petuahnya, semoga ilmu yang telah diberikan dapat bermanfaat fiddini waddunya wal akhiroh.

6. Ayah, ibu, kakak, adik dan semua keluarga tercinta, yang telah memberikan kasih sayang, motivasi dan dukungan serta do'a restunya sehingga tercapailah skripsi yang sederhana ini.
7. Direktur utama Radio Andika FM Kediri yang senantiasa sudah memberikan izin dalam penelitian ini dan ilmu serta bimbinganya kepada kami
8. Stasiun manajer dan seluruh crew radio Andika yang telah membantu memberikan ilmu pengetahuan demi terlaksananya penelitian ini
9. Seseorang yang jauh di mata yang telah menjadi perhiasan (Al-Mata') kehidupan dan dekat dalam do'a yang selalu memberikan inspirasi tiada henti agar penulis bisa cepat menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabatku semuanya terutama teman seperjuangan Fakultas Dakwah.

Semoga atas bantuan dari semua pihak yang tidak semua bisa penulis sebutkan hanya Allah SWT yang membalasnya dan menerima segala amal kebajikannya. Aamiin Ya Robbal Alamiin. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kaya sempurna. Olehkarena itu untuk kesempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak.

Akhirnya penulis berharap dengan hati yang tulus semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pribadi dan bagi para pembaca pada umumnya.

Kediri, 30 Mei 2023
Penulis,

Arjusy Syavaatamim Muhammad

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	15

BAB II : KAJIAN PUSTAKA	16
A. Radio dan Eksistensinya di Era Digital	16
B. Profil Radio Andika 105,7 FM	32
C. Fungsi-fungsi Manajemen dan Manajemen Redaksi	33
D. Analisis Resepsi Khalayak	36
BAB III : METODE PENELITIAN.....	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	39
B. Kehadiran Peneliti.....	41
C. Lokasi Penelitian.....	42
D. Sample Penelitian.....	42
E. Sumber Data.....	44
F. Teknik Pengumpulan Data	45
G. Analisis Data.....	47
H. Keabsahan Data.....	50
I. Tahap-tahap Penelitian..	51
BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Setting Penelitian	53
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian.....	66
1. Strategi Manajemen Radio Andika 105,7 FM di Era Digitalisasi Berdasarkan Fungsi-Fungsi Manajemen dan Perbedaanya	66

2. Analisis Resepsi Khalayak Tentang Radio Andika 105,7 FM di Era Digital	74
C. Pembahasan	83
1. Strategi Manajemen Radio Andika 105,7 FM Berdasarkan Fungsi-Fungsi Manajemen di Era Digital.....	83
2. Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Eksistensi Radio Andika 105,7 FM di Era Digital.....	90
BAB V :PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran-saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	96
RIWAYAT HIDUP	
HALAMAN PERNYATAAN	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Radio Andika FM	56
Tabel 3. Struktur Organisasi Radio Andika FM.....	58
Tabel 4. Program Siaran Radio Andika FM.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Daerah Jangkauan Radio Andika FM.....	58
Gambar 2. Target Pendengar Radio Andika FM.....	64

ABSTRAK

Arjusy Syavaatamim M, 2023: *Eksistensi Radio Andika 105,7 FM : Strategi Manajemen Redaksi Dan Analisis Resepsi Khalayak*, Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Universitas Islam Tribakti (UIT) Lirboyo Kediri, Dosen pembimbing Arina Rohmatul Hidayah, S.I.Kom, M.A.

Kata kunci: Radio, eksistensi radio andika fm, fungsi-fungsi manajemen, resepsi khalayak.

Penelitian ini berjudul Eksistensi Radio Andika 105,7 FM : Strategi Manajemen Redaksi Dan Analisis Resepsi Khalayak. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana manajemen Radio Andika 105,7 FM terkait fungsi-fungsi manajemen di era digital dan bagaimana resepsi khalayak terhadap Radio Andika 105,7 FM di era digital.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah, (1) Bagaimana strategi manajemen redaksi Radio Andika FM terkait fungsi-fungsi manajemen di era digital? (2) Bagaimana analisis resepsi khalayak terhadap eksistensi Radio Andika FM di era digital?

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Untuk mengetahui Bagaimana strategi manajemen redaksi Radio Andika FM terkait fungsi-fungsi manajemen. (2) Untuk mengetahui Bagaimana analisis resepsi khalayak terhadap eksistensi Radio Andika FM di era digital.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Adapun metode yang digunakan oleh penelitian ini menggunakan Studi kasus yang meneliti gejala sosial yang terjadi. Alasan peneliti memilih studi kasus karena peneliti menganggap kasus ini yaitu terkait keeksistensian radio adalah fenomena yang terjadi dalam masyarakat pada era digitalisasi yang sangat booming seperti sekarang ini, dan menjadi tantangan bagi radio swasta atau lokal karena perlu adanya pola untuk bisa bertahan dan tetap eksis di era digitalisasi.

Hasil penelitian ini ditemukan fakta menarik bahwasanya Strategi Manajemen Redaksi Radio Andika FM terletak pada program radio yang akan disiarkan. Untuk bisa memberikan kualitas terbaik dari setiap program yang disampaikan, melalui beberapa proses terkait fungsi manajemen didalamnya. Diantara planning, Organizing, Actuating, Controlling. Dalam mempertahankan eksistensinya di era digital seperti sekarang ini Radio Andika FM melakukan sebuah upaya peningkatan internal dan eksternal dengan cara meningkatkan inovasi program siaran, kualitas produksi siaran, dan lain sebagainya. Dengan tujuan agar tetap mendapatkan respon positif dari khalayak dengan selalu memenuhi kebutuhan informasi untuk mereka.