

Daftar Pustaka

- Adawiyah, Sa'diyah El. "Komunikasi Antar Budaya Ragam Colore". *Insan Cendekia Mandiri*, (online), Vol. 1, 2022, (https://www.researchgate.net/profile/Sadiyah-El-Adawiyah/publication/362790021_Komunikasi_Antarbudaya_Ragam_Colore/links/62feffe5eb7b135a0e461dc3/Komunikasi-Antarbudaya-Ragam-Colore.pdf#page=20 diakses 1 Mei 2023).
- Afiq, Muhammad dan Sardjono. "Bentuk Kosakata Bahasa Slang Yang Terdapat Dalam Komunitas Suporter Persebaya Di Kabupaten Nganjuk". *Jurnal Bahasa Seni Dan Pengajaran*, (online), volume 5, No. 1, (<https://www.unpkediri.ac.id> diakses 5 Desember 2022).
- Ahmad, Arifin. "Penerapan Permainan Bahasa (Katarsis) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas IVA SD Negeri 01 Metro Pusat". *Eduhumaniora: Jurna Pendidikan Dasar*, (online), Vol.9, No.2, 2017, (<https://ejournal.upi.edu/index.php/eduhumaniora/article/view/7024>, atau DOI: <https://doi.org/10.17509/eh.v9i2.7024>, diakses 4 Juni 2023).
- Anggini, Nurasih dkk. "Pengaruh Bahasa Gaul (Slang) Terhadap Bahasa Indonesia Pada Generasi Muda". *Jurnal Multidisiplin Dehasen*, (online), Volume 1, No. 3, 2022, (<https://jurnal.unived.ac.id/index.php/mude/article/view/2477> atau DOI: <https://doi.org/10.37676/mude.v1i3.2477>, diakses 2 Februari 2023).
- Anggraini, Bea. "Faktor-Faktor Penanda Kesatuan Tuturan Imperatif Dalam Bahasa Jawa Dialek Surabaya: Analisis Pragmatig". *Humaniora*, (Online), Volume 17, No. 1, 2005, (<https://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/829>, atau <https://doi.org/10.22146/jh.829> diakses 20 Febuari 2023).
- Aprianto, Muhmmad Budi Nugroho. "Analisis Penerjemahan Kata-Kata Slang Dalam Hasil Penerjemah Film "Austin Power: The Spy Who Shagged Me". *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, (online), Volume 12, No. 1, 2018, (<https://journal.uniku.ac.id/index.php/FON/article/view/1518> atau DOI: <https://doi.org/10.25134/fjpbsi.v12i1.1518>, diakses pada 20 November 2022).

Devianty, Riana. "Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan". *Jurnal Tarbiyah*, (online), Volume 24, No. 2, 2017, (<http://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/indek.php/tarbiyah/article/view/167/211>, diakses 18 November 2022).

Dinas Komunikasi Dan Informatika Kabupaten Kediri (https://kedirikab.go.id/kecamatan_kecamatan_plosoklaten diakses pada 22 Maret 2023)

Febriati, Yenni Febiola dan Rosmilan Pulungan. " Penggunaan Bahasa Gaul Terhadap Eksistensi Bahasa Indonesia ". *Jurnal Ilmu Pendidikan*, (online), Volume 2, No. 1, 2021, (<https://jurnal-lp2m.umnaw.ac.id/index.php/JIP/article/view/752> atau DOI: <https://doi.org/10.32696/jip.v2i1.752> diakses pada 18 November 2022).

Hanna, Suli. "Ambigu Adalah Kata Bermakna Ganda". *Tribun News*, (online), 2023, (<https://trends.tribunnews.com/2023/03/23/apa-arti-ambigu-istilah-viral-tiktok-sering-digunakan-dalam-bahasa-gaul-ini-makna-ciri-cirinya>, diakses 8 Juni 2023).

Hartini, Lilis. " Tata Permainan Bahasa Wittgenstein Dalam Teks Konstitusi ". *Wawasan Yuridika*, (online), Volume 3, No. 1, (<https://ejournal.sthb.ac.id/index.php/jwy> atau DOI: <http://dx.doi.org/10.25072/jwy.v3i1.204> diakses 15 Desember 2020).

Herawati, Nanik. dkk. "Afiks-Afiks Pembentuk Verba Denominal Dalam Bahasa Jawa". *Journal Of Linguistics*, (online), Volume 1, No.2, 2016, (<https://jurnal.uns.ac.id/pjl/article/view/1914/2122>, atau DOI: <https://doi.org/10.20961/prasasti.v1i2.1914>, diakses 16 Mei 2023).

Husna, Asmaul dan Dianita Indrawati. "Pisuhan Dalam Konten 'Jawa Jawa Jawa' Pada Channel Youtube Comedy Sunday". *Jurnal Sapala*, (online), Vol. 9, No. 1, 2022, (<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/47429>, diakses 15 Mei 2023)

Kapanlagi Plus. "Arti Asu Sebagai Umpatan, Simbol Kesetiaan, dan Maknanya Dalam Peribahasa". *Kapanlagi.com*. (online), 2021, (<https://plus.kapanlagi.com/arti-asu-sebagai-umpatan-simbol-kesetiaan-dan-maknanya-dalam-peribahasa-37f5cc.html> diakses 7 Agustus 2023).

- Khoirurrohman, Taufiq dan Muhammad Rohmad Abdan. ” Analisis Pemakaian Variasi Bahasa Slang Pada Desa Kaliunsu: Kajian Sosio Linguistik ”. *Jurnal Ilmiah Semantika*, (online), Volume 1, No. 2, 2020 ,(http://jurnal.umus.ac.id/index.php/semantika/article/view/165 atau DOI: https://doi.org/10.46772/semantikan.v1i02.165 diakses pada 18 Noember 2022).
- Maulani, Gilang. “Memahami Pengertian Imbuhan Prefiks, Sufiks, Dan Infiks“. Qubisa.com, (online), 2021, (https://www.qubisa.com/article/memahami-pengertian-imbuhan-prefiks-sufiks-dan-infiks diakses pada 16 Mei 2023).
- Noerhamzah. “Bahasa Sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan Kepribadian”. Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa, (online), 2019, (https://ejournal.unib.ac.id/semiba/article/view/11151 dikse 7 Juni 2023).
- Muhmmad Aprianto Budi Nugroho. “Analisis Penerjemahan Kata-Kata Slang Dalam Hasil Penerjemah Film “Austin Power: The Spy Who Shagged Me”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, (online), Volume 12, No. 1, 2018, (https://journal.uniku.ac.id/index.php/FON/article/view/1518 atau DOI: https://doi.org/10.25134/fjpbsi.v12i1.1518, diakses pada 20 November 2022).
- Oktavian, Aditya . dkk. “ Analisis Bahasa Slang Pada Komunitas Waria Di Kompleks Pemakaman Kembang Kuning Surabaya ”. *Jurnal Bahasa Seni dan Pengajaran*, (online), Volume 4, No. 1, 2020, (https://ojs.unpkediri.ac.ai/index.php/bind/article/view/14813/2551 atau DOI: https://doi.org/10.29407/jbsp.v4i1.14812 diakses pada 15 Desember 2022).
- Putri, Margareta Oktaviani. "Permainan Bahasa Dalam Bahasa Jawa Sebagai Wahana Kritik Sosial". *Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa*, (online), Vol.3, No.1, 2014, (https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/sutasoma/article/view/4018 atau DOI: https://doi.org/10.15294/sutasoma.v3i1.4018, diakses 15 Desember 2022) .
- Putri, Nanda Permatasari. “Abreviasi, Afiksasi, dan Reduplikasi Ragam Bahasa Remaja dalam Media Sosial Facebook”. *SULUK INDO*, (online), volume 2, no. 3, 2013,

(<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/3342> diakses 7 Agustus 2023).

Qomar, Mujamil. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Membekali Kemampuan Membangun Teori Baru* (Malang: Intelegensia Media, 2022).

Radardjo, Mudhja . “ Interaksional Simbolik Dalam Penelitian Kualitatif “. *Repository UIN-Malang*, (online), 2018, (<http://repository.uin-malang.ac.id/2436/>), 26 diakses 18 november 2022).

Saputro, Puput. ”Apa Arti Kata Asu Yang Sering Jadi Umpatan? Ketahui Makna Dan Variasi Katanya Dalam Bahasa Jawa”. *Kapanlagi.com*, (online), 2021, (<https://plus.kapanlagi.com/apa-arti-asu-yang-sering-jadi-umpatan-ketahui-makna-dan-variasi-katanya-dalam-bahasa-jawa-23609b.html> diakses 11 April 2023).

Sari, Ana Fitria. ”Etika Komunikasi: Menanamkan Pemahaman Etika Komunikasi Kepada Mahasiswa”. *Tanjak: Journal of Education and Teaching*, (online), Volume 1, No. 2, 2020, (<http://ejournal.stainkepri.ac.id/index.php/tanjak/article/view/152> atau DOI: <https://doi.org/10.35961/tanjak.v1i2.152>, diakses pada 22 Maret 2023).

Santoso, Anang. “ Jejak Halliday Dalam Linguistik Dan Analisis Wacana Kritis “. *Bahasa Dan Seni*. (online), Vol. 36, No. 1, 2008, (<https://academia.edu> diakses 20 November 2022).

Setiawan, Heru. ” Bahasa Slang Di Angkringan Kabupaten Ponorogo ”. *Madah: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, (online), Volume 10, No. 1, 2019, (<http://madah.kemdikbud.go.id/index.php/madah/article/view/190> atau DOI: <https://10.org/10.31503/mahdah.v10i1.190> diakses 18 november 2022).

Sugianto, Alip. “ Javenglish: Permainan Bahasa Di Era Masyarakat Multilingual “. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, (online), Volume 11, No. 1, 2022, (http://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/jurnal_ranah atau DOI: <https://doi.org/10.26499/rnh.v11i1.2146> diakses 15 Desember 2022).

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2013.

Sulaeman, Mubaidi. "Permainan Bahasa Atas Tuduhan Gerakan Fundamentalisme Islam Dalam Politik Barat". *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, (online), Volume 7, No. 1, 2019, (<https://ejournal.uinsatu.ac.id/index.php/kon/article/view/1964> atau DOI: <https://doi.org/10.21274/kontem.2019.7.1.55-72> Diakses 22 Maret 2023).

Sumadi. "Tipe Kalimat Inversi Dalam Bahasa Jawa Ngoko". *widyaparwa*, (online), Volume 38, No. 2, 2010, (<https://widyaparwa.kemendikbud.go.id/indek/php/widyaparwa/article/view/17> atau DOI: <https://doi.org/10.26499/wdprw.v38i2.17>, diakses 5 Desember 2020).

Sudarmaningtiyas, Anastasya Erna Rochyati. "Plesetan Pisuhan Bahasa Jawa Dalam Strategi Peningkatan Identitas Dan Etika Komunikasi Pada Masyarakat Jawa". *Humaniora Dan Era Dirupsi E-Prosiding Seminar Nasional*, (online), Volume 1, No. 2, 2020, (<https://jurnal.unej.ac.id/index.php/prosiding/article/view/19995> diakses pada 18 November 2022).

Ulandari, Meri. "Bahasa Slang Dalam Komunitas Hallyu Wave". *Jurnal Unesa*, (online), Volume 5, No. 1, 2018, (<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/26229>, diakses 2 Februari 2023).

Wijana, I Dewa Putu. "Angka, Bilangan, Dan Huruf Dalam Permainan Bahasa". *Humaniora*, (online), Vol. 12, No. 3, 2002, (<https://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/699>, atau DOI: <https://doi.org/10.22146/jh.699>, diakses 4 Juni 2023).

Wijana, I Dewa Putu. "Kata-Kata Kasar Dalam Bahasa Jawa". *Humaniora*, (online), Vol.20, No.3, 2008, (<https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1676056&val=297&title=KATA-KATA%20KASAR%20DALAM%20BAHASA%20JAWA>, diakses 2 Februari 2023).

Wiratama, Reyhan. "Kontruksi Makna Fanatisme Bagi Squad Red Shiled Pada Game Rising Force di Bandung". Elibrrary Unikom, (online), 2018, (https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/82/13/UNIKOM_REYHAN%20WIRATAMA_JURNAL.pdf, diakses 19 Mei 2023).

Lampiran 1: Riwayat Hidup Penulis

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Di suatu daerah yaitu dusun Karang Nongko, desa Sumber Agung, kecamatan Plosoklaten, kabupaten Kediri, merupakan tempat keahiran saya dan di sanalah tempat saya tumbuh. Saya adalah anak pertama dari tiga bersaudara. Ke dua orang tua saya, yang bernama bapak Solikin dan ibu Istiqomah. Dari kelahiran saya pada 18 November 1998, beliau-beliau ini memberikan saya nama Farid Bagas Setiawan. Dan saya memiliki dua adik yang bernama Ayudia Khoidah Afifah dan Zakaria Wildan Ikhya' Jauhari.

Menurut orang tua saya, saya merupakan anak yang bandel dan keras kepala. Saking bandenya, ke dua orang tua saya sudah tidak heran lagi jika mendengar saya membuat onar. Kemandelan saya berkurang setelah saya menemukan suatu hobi yang meretas energi, pikiran dan tentunya membuat saya nyaman dalam menjalaninya. Hobi modifikasi motor adalah suatu hal yang membuat saya nyaman dan menjalaninya merupakan healing bagi saya. Kegiatan itu saya jalani dari saya kelas 5 SD, hingga saya dapat mendalami hobi ketika masuk ke Sekolah Menengah Kejuruan, di jurusan Teknik Otomotif. Dan ketika masuk awal kuliah, saya menemukan hobi baru yaitu di bidang *videography* beserta *video editing* ketika mendapat mata kuliah *Cinematography*.

A. Riwayat Pendidikan

1. TK Kusuma Mulia Karang Nongko 2003-2005
2. SDN Sumber Agung II 2005-2011
3. MTSN 6 Kediri 2011-2014
4. SMK Canda Bhirawa Pare 2014-2017
5. Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri

Lampiran 2: Pernyataan Keaslian Tulisan

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farid Bagas Setiawan

NPM : 190300769

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Fakultas : Dakwah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apa bila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiat, maka saya akan bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kediri, 9 Juni 2023

Yang membuat pernyataan

Farid Bagas Setiawan

NPM: 190300769

Lampiran 3: Transkrip Observasi

Transkrip Observasi

Transkrip Hasil Obsevasi 1

Hari/Tanggal : Selasa, 4 April 2023

Pukul : 19.40 WIB

Tempat : Rumah Muhammad Syafik Andra
Karang Nongko dan TPQ Nurul

Kegiatan yang di observasi : Qur'an Sidomulyo
Pembahasan keributan bentrok pemuda di Sidomulyo. Untuk memastikan apakah pemuda Karang Nongko ada yang terlibat.

<p>Transkrip Rekaman</p>	<p>Percakapan beberapa narasumber yang direkam secara diam-diam pada saat observasi, dan dalam bahan perbincangan pada saat itu mengenai terjadi suatu peristiwa kerusuhan dalam suatu tempat:</p> <p>Angga: <i>Koe melu berarti ning gumbulane cah-cah PN wi?</i></p> <p>Arif: <i>Wi yo ra melok gelud no ogak, ngono kui nek wis gelud ndang di carukne krikil gek ndang</i></p>
------------------------------	--

digemplang-gemplangne, wong aku karo wong Sidomulyo dinamo-dinamo wilho ditekoni,” enek opo to mas? ”, “duko niku lare-lare olahraga menawi”.

Adam: Hehem, aku meok e, mbek Ndu barang

Iqbal: Ganthel!

Adam: Mukul'li arek sitok e, nganti benjut

Angga: Gathel, keter nok kowe

Adam: Nonyo pas cangkem e iki, cok

Arif: Dalbo ngene, “rausah wedi Son”, “nyapo toh wedi, wes ngetan, nko nek di tonyo, wong awake dewe eroh omahe ae lho”, wong arek keneki lo kidulan kene

Syafik: Arek Listrikan?

Arif: Heeh, karo arek Trisuo

Angga: Koyok'e arek listrikan, goongane Puji wi lho

Syafik: Kok enek bocil-bocil ngono kui lho

Arif: Golongane Londo, Dewa, Topek cah Listrikan

Syafik: Hooh, eroh kabeh aku

Arif: Bagong langsung muni, “nyapo to wedi wong adewe bolone kan Fendi, nyapo toh kok bingung”

Angga: Wong Karang Nongko due maskot, nyapo

	<p><i>kok bingung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arif: <i>We eroh cak Pan, sing omahe kulon kono?</i> - Syafik: <i>Gak eroh tenan Cok</i> - Arif: <i>Bocah kui ngerayuk krikel uakeh, kiwo tengen, barngono mlayu</i> - Iqbal: <i>Plosoklaten garai panas yo arek-arek ngono kui, nek gak enek cah-cah ngono kui aman jane</i> - Syafik: <i>Aku gething nek enek bocah ngono kui</i> - Iqbal: <i>Heeh, aku dewe yo gettinge raukur ngelek-ngelek konstitusi arek ngono kui.....</i> <p>Untuk pembahasan selanjutnya tidak penulis transkrip, demi kenyamanan dan keamanan berbagai pihak karena menyangkut beberapa komunitas yang sangat sensitif jika dibahas. Dan untuk transkrip di TPQ Nurul Qur'an, tidak ada rekaman suara karena tidak diperbolehkan.</p>
<p>Transkrip Observasi</p>	<p>Pada hari selasa, tanggal 4 April 2023, tepatnya pada jam 19.40 malam, peneliti menyaksikan kegiatan diskusi yang dilakukan di salah satu rumah anggota dari komunitas <i>ARKANO</i>. Yang mana pada diskusi tersebut membahas mengenai keributan yang terjadi di saah satu gang desa</p>

Sidomulyo, yang terjadi pada saat Ramadhan waktu menjeang sahur. Dan kejadiannya melibatkan dua kelompok anak muda yang bentrok di salah satu gang, yang merupakan akses jalan menuju dusun Karang Nongko. Ketika terjadinya peristiwa itu, bertepatan dengan pulanginya beberapa anggota *ARKANO* dari tempat *Billiard*. Kemudian atas didasarnya peristiwa yang telah terjadi, segelintir anggota komunitas *ARKANO* ini berdiskusi dan bertanya satu sama lain, untuk menanyakan apakah anggota kelompok mereka terlibat bentrok di Sidomulyo. Dan percakapan mereka menggunakan bahasa Jawa ngoko, tentunya dilengkapi dengan kata-kata *Pisuhan* di percakapannya. Kemudian setelah membahas obrolan yang intens mengenai keributan yang dimaksud, mereka melanjutkan untuk mencari kejelasan informasi kepada salah satu tokoh yang dihormati, di sekitar lokasi kejadian. Dan kediaman tokoh yang dimaksud bertepatan di TPQ Nurul Qur'an Sidomulyo. Kemudian untuk komunikasi yang terjadi di Sidomulyo, mereka menuturkan bahwa komunikasi yang terjalin sangatlah

	<p>kondusif, dalam arti tidak ada kata pisuhan dalam percakapannya.</p>
<p>Tanggapan Pengamat</p>	<p>Berdasarkan kegiatan diskusi yang dilakukan anggota komunitas ARKANO atas keinginannya mengusut suatu masalah, dapat diartikan bahwa komunikasi mereka cukup menggambarkan solidaritas antar sesamanya. Dan pada komunikasi yang terjadi, terdapat pola permainan bahasa yang menggunakan kata <i>pisuhan asu</i>, <i>dancok</i> dan <i>gathel</i>. Namun pada komunikasi waktu di rumah salah satu anggota komunitas, kata pisuhan yang sering muncul adalah kata <i>gathel</i>. Dan penerapan katanya berdasarkn momentum, di mana terdapat situasi yang cukup serius, kemudian penuturnya menggunkan <i>pisuhan</i> sebagai punch line untuk memasukkan ekspresi humor di tengah ketegangan percakapan yang terjadi. Untuk komunikasi di Sidomulyo terjadi sangat kondusif, kemungkinan karena mereka pahan situasi dan kondisi di mana lingkungan komunikasi mereka.</p>

Transkrip Observasi

Transkrip Hasil Obsevasi 2

Hari/Tanggal : Sabtu, 20 Mei 2023

Pukul : 21.22 WIB

Tempat : Rumah Muhammad Agung Prayoga
Karang Nongko

Kegiatan yang di observasi : bermain musik dan pembahasan modifikasi motor

<p>Transkrip Rekaman</p>	<p>Percakapan di mana subjek peneitian sedang melakukan kegiatan modifikasi dan reparasi motor, dengan situasi yang kurang kondusif karena seseorang yang terpengaruh efek alkohol. Dan kegiatan mereka dilakukan sambil mendengarkan musik, percakapannya sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adam: <i>Ngene wes koyok Jefri gung Gok?</i> - Yoga: <i>Ngendi</i> - Adam: <i>Biasane gawe tas slempang lak koyo Jefri</i> - Iqbal: <i>Ndu kui lho seng marai</i> - Andi: <i>Karaoke to koe Cok?</i>
------------------------------	--

- Iqbal: *Koyok ngene bojone pas nyanyi!*
- Adam: *Nyapo toh arek iki, he?*
- Andi: *Opo toh karepe ki?, heh gakgenah Cok'i*
- Yoga: *Ora enek Ndu sing gone Ari*
- Iqbal: *Duduk Ari?, gak penak Cok*
- Adam: *Kon moco puisi Thailand koyok Hibzi ae loh !*
- Yoga: *Pancen ngatheli Hibzi kui no*
- Iqbal: *Yuh sopo iki eroh-eroh mbok konfirm ini*
- Andi: *Ya Allah, gak eroh aku Cok*
- Adam: *Aku ramelu ngene-ngene, diarani, nguateli*
- Iqbal: *Lha iki lho*
- Adam: *Gathel, koyok cah gendeng, wong gendeng ngeneki toh joget-joget*
- Iqbal: *Ngendi, biasa i?*
- Andi: *Koe aneh asu*
- Adam: *Loro Cok weteng ku Cok*
- Yoga: *Nyapo kok ngono loh*
- Adam: *Ayo toh ndang toh dancok-cok.....*

Percakapan di atas merupakan sebagian dari rentetan percakapan yang random, pembicaraannya tidak jelas konsepnya. Mereka membicarakan suatu

	<p>trand musik dan modifikasi motor dengan candaan yang cukup panjang dari awal pembicaraan hingga akhir tongkrongan bubar</p>
<p>Tanskrip Observasi</p>	<p>Kegiatan pada tanggal 20 Mei 2023, jam 21.20 WIB yang penulis observasi adalah, dimana sebagian kecil dari komunitas ARKANO melakukan kegiatan hariannya. Keempatannya yaitu berkumpul untuk berbicara mengenai pengalaman atau hal apa yang dapat diberitahukan kepada sesamanya, dalam arti ngobrol di tongkrongan. Kemudian untuk tempat berkumpulnya mereka dalam observasi kali ini bertempat di salahsatu kediaman anggota komunitas, yang bernama Agung Prayoga. Dan observasi kali ini hanya berada di satu tempat saja di dusun Karang Nongko. Pada kegiatan ini mereka melakukan percakapan yang cukup intens antara satu dan yang lainnya. Mereka saling berbalas lelucon, baik itu lelucon dalam bentuk fisik atauun lelucon dalam bentuk kalimat. Dan dapat dipastikan dalam percakapan bahasa Jawanya terdapat kata-kata Pisuhan, yang mana pada percakapa kali ini mayoritas menggunakan kata pisuhan berupa</p>

	<p>Dancok dan Gathel. Kemudian untuk pisuhan asu, peneliti tidak menemukan intensitas penuturannya, atau mungkin penuturannya luput dari pandangan dan pendengaran peneliti.</p>
<p>Tanggapan Pengamat</p>	<p>Dari kegiatan nongkrong bareng di tempat observasi, menimbulkan gambaran bahwa permainan bahasa slang dalam bentuk pisuhan dapat digunakan pada konteks komunikasi yang berisi obrolan santai, main-main dan bercanda. Atas percakapan itu memberikan arti bahwa dalam konteks yang telah penulis sebutkan tadi, permainan bahasa pisuhan sukses menempatkan dirinya, tanpa menyinggung dan menyakiti perasaan orang lain. Yang mana notabene bahasa pisuhan memiliki stigma kasar dan jorok. Namun pada fakta yang ditemukan kata-kata semacam ini malah menunjukkan kedekatan serta keakraban menuturnya.</p>

Lampiran 4 : Foto Dokumentasi dan Bukti Keabsahan Tulisan

Foto Dokumentasi

Observasi Subjek Penelitian







**INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT)
KEDIRI**

**Lembaga Penelitian, Publikasi dan Pengabdian
Masyarakat (LP3M)**

Alamat : Jl. KH. Wahid Hasyim 62 ☎ (0354) 772 879 Kediri 64114

Nomor : 308 B/LP3M-IAIT/1/2023

Lamp. : -0-

Hal : **PERMOHONAN BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth

Drs. H. BUSTANUL ARIFIN, M.Pd.I

di-

TEMPAT

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kami atas nama Kepala Lembaga Penelitian, Publikasi dan Pengabdian Masyarakat (LP3M) Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri selaku Panitia Seminar Skripsi tahun 2022-2023 dengan ini memohon kepada Bapak/Ibu untuk membimbing proses penyusunan skripsi mahasiswa sebagai berikut :

Nama : **FARID BAGAS SETIAWAN**
 NPM : 190300769
 Prodi/Fak. : KPI/Dakwah
 Judul Skripsi : Permainan Bahasa Pada Kata-Kata SLANG Bahasa Jawa atau Pisuhan dalam Komunitas ARKANO Dusun Karang Nongko Desa Sumberagung Kec. Plosoklaten Kab. Kediri

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas partisipasi dan kesediaannya kami haturkan banyak terima kasih.

Wasalamu'alaikum Wr. Wb.

Kediri, 10 Januari 2023

LP3M IAIT Kediri
Kepala,

Dr. ZAENAL ARIFIN, M.Pd.I



INSTITUT AGAMA ISLAM TRIBAKTI (IAIT) KEDIRI
Lembaga Penelitian, Publikasi dan Pengabdian
Masyarakat (LP3M)

Alamat : Jl. KH. Wahid Hasyim 62 ☎ (0354) 772 879 Kediri 64114


KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : **FARID BAGAS SETIAWAN**
 NIM : 190300769
 Program Studi/Fak. : KPI/Dakwah
 Dosen Pembimbing : Drs. H. BUSTANUL ARIFIN, M.Pd.I
 Judul Skripsi : Permainan Bahasa Pada Kata-Kata SLANG Bahasa Jawa atau Pisuhan dalam Komunitas ARKANO Dusun Karang Nongko Desa Sumberagung Kec. Plosoklaten Kab. Kediri

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	02/01/23	Pembinaan judul dan fokus penelitian. → 8-8-2023	f.
2.	20/01/23	Pembahasan format dan cara penulisan nps	f.
3.	6/02/23	Bab I & kedua bab kerb. kerangka yg jitu	f.
4.	28/02/23	dan Bab III & kerangka yg jitu dan kerangka ps.	f.
5.	10/03/23	Pembahasan soal dan soal p-dk kerb. kerangka. Bab IV & kerangka kerb. kerangka.	f.
6.	28/05/23	hasil abstrak dan definer kerangka soal p-dk.	f.
7.	29/05/23	- Bab kerb. kerangka.	f.
8.			

Catatan : Kartu ini harap dibawa pada saat bimbingan dan diisi oleh Dosen Pembimbing

Kediri, 7, 6, 2023
 Pembimbing


 (Drs. H. BUSTANUL ARIFIN, M.Pd.I)



**PEMERINTAH KABUPATEN KEDIRI
KECAMATAN PLOSOKLATEN
DESA SUMBERAGUNG
Jl. Pare – Wates No: 159 Tlp (0354) 396203**

Sumberagung, 05 Juli 2023

Nomer : 421 / 81 / 418.68.13 / 2023
Lampiran : Penting
Perihal : Persetujuan penelitian

Yth.
Dekan fakultas KPI/Dakwah
Institut Agama Islam Tribakti (IAIT) Kediri
Di Tempat

Dengan Hormat

Berdasarkan surat dari IAIT Kediri 309/B/LP3M-IAIT/I/2023 10 Januari 2023 MOHON IZIN RISET/PENELITIAN, Maka dengan ini Pemerintah Desa Sumberagung menyampaikan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama lengkap : FARID BAGAS SETIAWAN
Npm : 190300769
Prodi : KPI/Dakwah

Telah melaksanakan Penelitian dan penyusunan Skripsi dengan judul PERMAINAN BAHASA PADA KATA – KATA SLANG BAHASA JAWA ATAU PISUHAN DALAM KOMUNITAS ARKANO DUSUN KARANGNONGKO DESA SUMBERAGUNG KECAMATAN PLOSOKLATEN KABUPATEN KEDIRI.

Demikian pengantar ini di buat, mohon dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sumberagung, 05 Juli 2023

Kepala Desa Sumberagung



BLANKO REVISI
UJIAN MUNAQSAH SKRIPSI U1T LIRBOYO KEDIRI

Nama : **FARID BAGAS SETIAWAN**
 TTL : Kediri, 18 November 1998
 NPM / NIK : 190300769 / 3506091811980001
 Judul Skripsi : Permainan Bahasa pada Kata-Kata Slang Bahasa Jawa atau Pisuhan dalam Komunitas "Arkano"
 Dusun Karang Nongko Desa Sumber Agung Kecamatan Plosoklaten Kabupaten Kediri

No	Halaman	Revisi
1.		<p>Sesuai arahan Penjuji</p> <p>Sistematika Penulisan Sesuai buku pedoman.</p> <p>Banyak revisi sesuai yang diarahkan penjuji</p> <p>- Mencari teori Linguistik</p>

Kediri, 1 Agustus 2023
Sekretaris,


M. Mughni Labib, M.Pd.

NB.

- *) Jika ada kekeliruan data di "Berita Acara", mohon disesuaikan dengan yang sebenarnya
- *) Setelah Ujian selesai, blanko revisi dicopy dan diserahkan kembali kepada Sekretaris