

**PENGUATAN KARAKTER KREATIF SANTRI
MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
KALIGRAFI DI PONDOK PESANTREN
HM AL-MAHRUSIYAH PUTRI
LIRBOYO UNIT ASRAMA
DARUR RASYIDAH**

SKRIPSI

OLEH

KORI NUR ANNISA

NPM. 19.01.09.393

NIK. 160130600501001



**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JULI 2023**

**PENGUATAN KARAKTER KREATIF SANTRI
MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
KALIGRAFI DI PONDOK PESANTREN
HM AL-MAHRUSIYAH PUTRI
LIRBOYO UNIT ASRAMA
DARUR RASYIDAH**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Islam

Oleh

Kori Nur Annisa

NPM. 19.01.09.393

NIK. 160130600501001

**UNIVERSITAS ISLAM TRIBAKTI (UIT) KEDIRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JULI 2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PENGUATAN KARAKTER KREATIF SANTRI
MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
KALIGRAFI DI PONDOK PESANTREN
HM AL-MAHRUSIYAH PUTRI
LIRBOYO UNIT ASRAMA
DARUR RASYIDAH**

KORI NUR ANNISA
NPM. 19.01.09.393
NIK. 160130600501001

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 20 Juli 2023
Pembimbing

(KH. MELVIEN ZAINUL 'ASYIQIEN, S. HI, M. Pd. I)
NIDN/2116048204

PENGESAHAN SKRIPSI

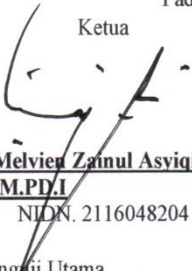
PENGUATAN KARAKTER KREATIF SANTRI
MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
KALIGRAFI DI PONDOK PESANTREN
HM AL-MAHRUSIYAH PUTRI
LIRBOYO UNIT ASRAMA
DARUR RASYIDAH

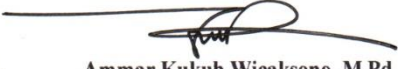
KORI NUR ANNISA
NPM. 19.01.09.393
NIK. 160130600501001

Telah dimunaqasahkan di depan Sidang Munaqasah
Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri
Pada Tanggal, 5 Agustus 2023

Ketua

Sekretaris



KH. Melvien Zainul Asviiqien,
S.Hi, M.Pd.I
NIDN. 2116048204


Ammar Kukuh Wicaksono, M.Pd
NIDN. 2107129801

Tim penguji,

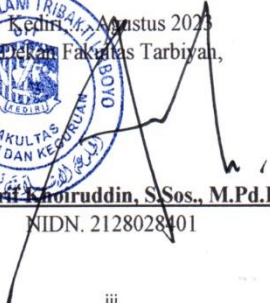
1. Penguji Utama
Dr. Nasrul Syarif, M.Si
NIDN. 2117107301
2. Penguji I
KH. Melvien Zainul Asviiqien,
S.Hi, M.Pd.I
NIDN. 2116048204
3. Penguji II
Ammar kukuh wicaksono, M.Pd
NIDN. 2107129801


(.....)


(.....)


(.....)




M. Anis Khoiruddin, S.Sos., M.Pd.I
NIDN. 2128028401

MOTTO

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

Artinya:

Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan banyak mengingat Allah. (Q.S Al-Ahzab:21¹)



¹ Dari Al-Qur'an surat Al-Ahzab ayat: 21

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- Kedua orang tua dan adik tercinta yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan penuh.
- Pondok pesantren Putri lirboyo HM al-mahrusiyah kediri yang telah memberikan segudang ilmu dan pengalaman.
- Semua guru-guru dan dosen yang selalu bersabar dan tidak pernah Lelah dalam mendidik dan membimbing.
- Bude Muji, Pakde Sumi, mbk Putri Nurjannah, kak Jajang, mas Iksan dan adek Rasya Mirza tercinta yang selalu memberikan dorongan dan semangat.
- Teman-teman Zabrand, Zabrandnesia, dan Zabarjad yang selalu memberi semangat dalam perjuangan ini.
- Seseorang yang telah memberikan semangat serta menemani dalam keluh kesah.
- Saudara dan ayah sambung yang telah Ikhlas mencurahkan perhatian, mendoakan, dan memberikan semangat dalam setiap langkah penulis.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri adalah sebagai berikut:²

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	'	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	'
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup Panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) diatas huruf, seperti *ā, ī, dan ū* (ا, ي, و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “*ay* dan *aw*”, seperti *layyinah, lawwāamah*. Kata yang berakhir *tā marbūṭah* dan berfungsi sebagai *ṣifah (modifier)* atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.

² Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (P3M) UIT Kediri, Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Makalah Proposal, Skripsi, Dan Tesis (Kediri: UIT Press, 2022),h.98

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terealisasi dengan baik. Serta shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Semoga kita diakui menjadi umatnya. Skripsi ini mengungkapkan tentang penguatan karakter kreatif santri melalui kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di pondok pesantren putri Al-Mahrusiyah lirboyo kota kediri.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan selama penulis studi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. KH. Abdullah Kafabihi selaku Ketua Senat Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri.
2. Almarhum Al-Maghfurlah KH. Imam Yahya Mahrus dan Ummina Nyai Hj. Zakiyah Imam Al Ishaqi selaku pelindung Pondok Pesantren HM Al Mahrusiyah Putri yang selalu mendoakan kami.
3. Dr. KH. Reza Ahmad Zahid, Lc. MA, selaku Rektor Universitas Islam Tribakti (UIT) Kediri.
4. M. Arif Khoiruddin, M. Pd. I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIT Kediri beserta staf, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan selama penulis studi.
5. KH. Melvien Zaenul Asyiqien, S. Hi, M. PD. I selaku dosen pembimbing, yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing dan memberi dorongan sampai skripsi ini terwujud.
6. Ketua pondok pesantren putri HM Al-Mahrusiyah yang telah memberikan izin dan kemudahan serta bantuan dalam proses penelitian ini.
7. Kedua orang tua dan adik yang menjadi pendukung besar dalam proses pendidikan selama ini.

8. Bude Muji, Pakde Sumi, mbk Putri Nurjannah, kak Jajang, mas Iksan dan adek Rasya Mirza serta mbak Ainun Habibah tercinta yang selalu memberikan dorongan dan semangat.
9. Saudara dan Ayah sambung yang telah Ikhlas mencurahkan perhatian, mendoakan, dan memberikan semangat dalam setiap langkah penulis.
10. Sahabat Zabrand, Zabrandnesia dan Zabarjad yang senantiasa memberi semangat, mendukung serta memotivasi dalam proses menuntut ilmu selama ini.
11. Seluruh sahabat penulis yang telah memberikan semangat serta menemani dalam proses pembuatan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah *subhānahu Wa Ta'alā*, dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. *Amīn*.

Kediri, 4 juli 2023

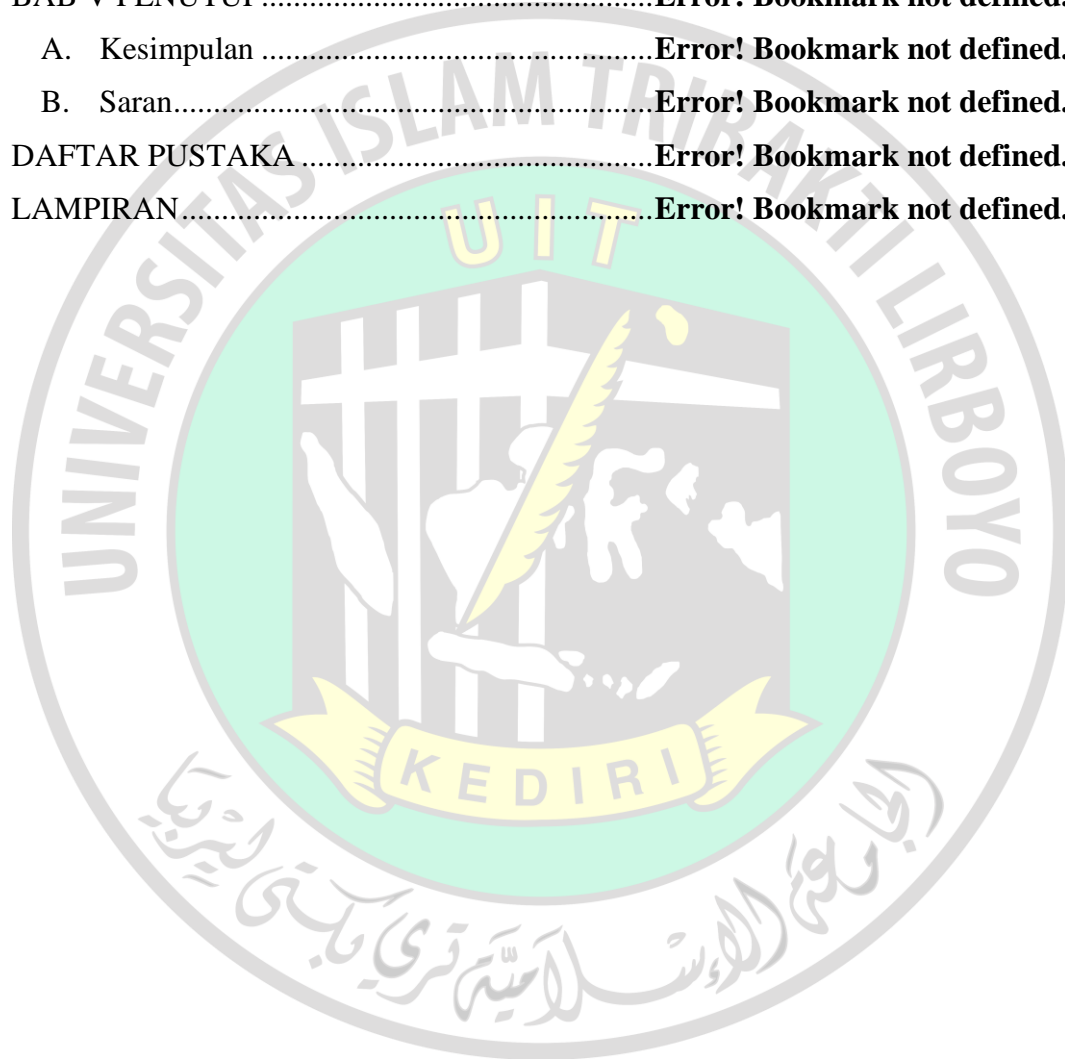
Penulis,

Kori Nur Annisa

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PERSEMBAHAN	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Konteks Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi operasional	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Penguatan Karakter	Error! Bookmark not defined.
B. Ekstrakurikuler.....	Error! Bookmark not defined.
C. Kaligrafi	Error! Bookmark not defined.
D. Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Kehadiran peneliti	Error! Bookmark not defined.
D. Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Prosedur Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Analisis data.....	Error! Bookmark not defined.
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.

H. Tahapan-Tahapan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Setting penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Paparan data dan temuan penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Permohonan bimbingan skripsi
- Lampiran 2. Surat lembar bimbingan skripsi
- Lampiran 3. Surat permohonan izin penelitian skripsi
- Lampiran 4. Surat balasan penelitian
- Lampiran 5. Transkrip wawancara
- Lampiran 6. Dokumentasi kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi
- Lampiran 7. Struktur kepengurusan departemen jami'yyah pondok pesantren
HM Al-Mahrusiyah lirboyo kota kediri



ABSTRAK

NUR ANNISA, KORI. 2023: *Penguatan Karakter Kreatif Santri Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Di Pondok Pesantren Putri Al-Mahrusiyah I Lirboyo Kota Kediri*, Pendidikan Agama Islam, Tarbiyah, UIT Kediri, Dosen Pembimbing KH. Melvin zainul 'Asyiqien, S.HI, M.Pd.I

Kata kunci: ekstrakurikuler kaligrafi, kreatif santri

kegiatan ekstrakurikuler di pondok pesantren merupakan kegiatan yang dilakukan atau dilaksanakan di luar kegiatan pokok seperti mengaji al-Qur'an maupun kajian kitab, sehingga kegiatan ekstrakurikuler di pondok pesantren tidak mengganggu jalannya jadwal mengaji yang telah terstruktur. Potensi kegiatan ekstrakurikuler di pesantren dalam mencetak santri yang bertalenta di bidangnya sangatlah besar. Hal ini jika kegiatan ekstrakurikuler diatur dan dilaksanakan dengan cara yang baik, maka bakat para santri tidak bisa dimaksimalkan dengan baik. Ekstrakurikuler juga sangat berperan penting dalam menumbuhkan kreativitas santri.

Fokus penelitian skripsi ini adalah (1) Bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan karakter kreatif santri di Pondok Pesantren Putri Al-Mahrusiyah lirboyo kota kediri? (2) Bagaimana hambatan karakter kreatif santri melalui kegiatan ekstrakurikuler di Pondok Pesantren Putri Al-Mahrusiyah Lirboyo Kota Kediri? (3) Bagaimana dampak kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan karakter kreatif santri di Pondok Pesantren Putri Al-Mahrusiyah lirboyo kota kediri?

tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui proses pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi di Pondok Pesantren Putri Al-Mahrusiyah lirboyo kota kediri dalam meningkatkan karakter kreatif santri. (2) Untuk mengetahui hambatan karakter kreatif santri melalui kegiatan ekstrakurikuler di Pondok Pesantren Putri Al-Mahrusiyah Lirboyo Kota Kediri. (3) Untuk mengetahui dampak karakter kreatif santri melalui kegiatan ekstrakurikuler di Pondok Pesantren Putri Al-Mahrusiyah Lirboyo Kota Kediri.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini metode penelitian kualitatif. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Dan keabasahan datanya menggunakan triangulasi sumber.

Hasil penelitian, yaitu (1) dalam perencanaannya pengurus menentukan mengenai tujuan dan rencana program kegiatan yang dilaksanakan satu kali pertemuan dalam seminggu. (2) dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran

ekstrakurikuler kaligrafi dalam penguatan karakter kreatif santri melalui kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dilakukan didalam kelas lalu ustadz nya mengasih contoh lalu santri menirukannya dan menggunakan buku panduan kaligrafi yang dipegang ustadznya. (3) manfaat dari kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dapat menggali dan mengembangkan potensi-potensi dan minat yang dimiliki santri, sehingga lebih kreatif dan inovatif.



